

# Wir neu B1.2

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

მასწავლებლის წიგნი

XI კლასი

გრიფინიჭებულია საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ 2023 წელს.



სულაკაურის  
განმანათლებლო

# Wir neu B1.2

## Grundkurs Deutsch für junge Lernende

### Lehrerhandbuch

© Für diese Lizenzausgabe: Sulakauri Publishing, Tbilisi, Georgia, 2023

Alle Drucke dieser Auflage können nebeneinander benutzt werden, sie sind untereinander unverändert.  
Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

© Loescher Editore S.r.L., Torino, erste Ausgabe 2002, Giorgio Motta, Wir  
Für die internationale Ausgabe © 2015 Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart (erste Ausgabe 2003)

**გერმანული ენა XI**  
**მასწავლებლის წიგნი**

წინასიტყვაობის ავტორები: **შორენა კვანჭიანი, ნინო გიორგანაშვილი**

პირველი გამოცემა, 2023

© სულაკაურის გამომცემლობა, თბილისი, 2023

შპს „სულაკაურის გამომცემლობა“

აღმაშენებლის 150, თბილისი 0112

ტელ.: 2910954, 2911165

ელფოსტა: [info@sulakauri.ge](mailto:info@sulakauri.ge)

ISBN 978-9941-30-437-8

[www.sulakauri.ge](http://www.sulakauri.ge)

# სარჩევნი

სახელმძღვანელოს კონცეფცია – შესავალი	5
სახელმძღვანელოს აღწერა	6
სახელმძღვანელოს ძირითადი კომპონენტები	8
დიდაქტიკურის საფუძვლები	9
კრიტერიუმები სახელმძღვანელოს შესაფასებლად	14
მეთოდები მოსწავლეთა გასააქტიურებლად	16
შეფასება	18
გაკვეთილის გეგმა	24
მასალის განაწილების გეგმა	31
კომპლექსური დავალებები და მატრიცები	35
ამონარიდი ეროვნული სასწავლო გეგმიდან	67

## Wir neu B1.2

### Grundkurs Deutsch für junge Lernende

Modul 1	
Lektion 1	Seite
Didaktische Hinweise	71
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	73
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	73
Test	79

Modul 2	
Lektion 1	Seite
Didaktische Hinweise	81
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	84
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	85
Test	86

Modul 2	
Lektion 2	Seite
Didaktische Hinweise	87
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	89
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	92
Test	93

Modul 3	
Lektion 3	Seite
Didaktische Hinweise	94
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	97
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	100
Test	104



# სახელმძღვანელოს კონცეფცია

## შესავალი

გერმანული ენის სახელმძღვანელო Wir neu B1.2 არის მეორე უცხო ენის სახელმძღვანელო და მას ყველა საფეხურზე, იქნება ეს დაწყებითი, საბაზო თუ საშუალო, მთავარ ხაზად ორი ძირითადი იდეა გასდევს – ადამიანებს შორის კომუნიკაცია და ამ კომუნიკაციის გამართვა. სახელმძღვანელო ეყრდნობა ენების ევროპულ სარეკომანდაციო ჩარჩოს და ამზადებს მოსწავლეებს A1, A2 და B1 გამოცდებისთვის. წინამდებარე სახელმძღვანელო მოსწავლეებს საფუძვლიანად ამზადებს ისეთი სასერტიფიკატო გამოცდისთვის, როგორც არის Jugend-Prüfungen des Goethe-Instituts Zertifikat B1 für Jugendliche. ამ სახელმძღვანელოს საშუალებით მოსწავლეები გაეცნობიან და შეიძენენ გამოცდისთვის საჭირო ცოდნას და უნარებს. თითოეული სახელმძღვანელოს გლობალური მიზანი ისეთი კომპეტენციების შექმნაა, რომლებიც ოთხ კლასიკურ უნარ-ჩვევის ფლობას მოიცავს. ესენია: კითხვა, მოსმენა, ლაპარაკი და წერა. საქართველოს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის საშუალო საფეხურის კურსდამთავრებულები (X-XII კლასები) მეორე უცხოურ ენას B1 დონეზე უნდა ფლობდნენ. საშუალო საფეხურის ეროვნულ სასწავლო გეგმაში B1 დონე დაშლილია 2 ქვესიმრავლედ: B1.1 და B1.2.

	პირველი უცხოური ენა	მეორე უცხოური ენა
I-IV კლასების სტანდარტი	A1.1	
V-VI კლასების სტანდარტი	A2.2.	A1.2.
VII-IX კლასების სტანდარტი	B1.1	A2.3
X-XII კლასების სტანდარტი	B1.2	B1.2

(იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა; უცხოური ენების სტანდარტები საშუალო საფეხურზე-ზოგადი ნაწილი)

როგორც აღვნიშნეთ ეს სახელმძღვანელო განკუთვნილია XI კლასისთვის. ის თემატიკის მხრივ ითვისების მიზარდთა ასაკს და გვთავაზობს მათთვის ამ ეტაპზე საინტერესო თემებს: ურთიერთობა მშობლებთან, ნათესავებთან, სასიათის თვისებები, გარემოს პრობლემები, მედია და ა.შ.

## სახელმძღვანელოს აღწერა

ეს სახელმძღვანელო მოიცავს ორ მოდულს. პირველი მოდული შედგება 1, ხოლო მეორე - 3 თავისაგან. საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მიხედვით, B1 (B1.1/B1.2) დონის მისაღწევად საჭიროა დაახლოებით 120-150 აკ. საათი.

მოქმედი საათობრივი ბადის მიხედვით მეორე უცხოურ ენას XI კლასში ეთმობა კვირაში 2 აკ. საათი (იხ. საათობრივი ბადე - 2018 წლის სექტემბრიდან, თავი X), ხოლო სასწავლო წლის კალენდარი მინიმუმ 35 კვირისაგან შედგება. აკადემიური კვირებისა და აკადემიური საათების გათვალისწინებით მეორე უცხოურ ენას დათმობილი აქვს დაახლოებით 70 აკ. საათი (35X2). წინამდებარე სახელმძღვანელოში მოცემული სასწავლო მასალა განერილია 65 აკადემიურ საათზე (იხ. მასალის განაწილების გეგმა). საათობრივი განაწილების თვალსაზრისით ეს სახელმძღვანელო კარგად ერგება ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ სტანდარტს და B1.2-ის მასალის გავლა შესაძლებელი იქნება ერთ სასწავლო წელში.

წინამდებარე სახელმძღვანელო განკუთვნილია 14-16 წლის მოზარდებისთვის და სწორედ ამ ასაკისთვის საინტერესო თემებს მოიცავს: ადამიანის აღწერა ხასიათის თვისებების მიხედვით, ნათესავები, ურთიერთობა მშობლებთან, გარემოს პრობლემები, ჩართულობა სოციალურ საქმიანობებში, მედიები. ორივე მოდულში წარმოდგენილი თავების თემატიკა სრულ თანხვედრაშია მე-11 კლასის მოსწავლეების ასაკობრივ თავისებურებებთან, რაც ეხება როგორც ცოდნას, ისე მოზარდების შესაძლებლობებს და მათი ცხოვრების სტილს.

თანდართული საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოების ცხრილში მოცემულია B1 დონის აღწერილობა. ცხრილში აღწერილია მისაღწევი შედეგები შემდეგ უნარებში: გაგება, კითხვა, ლაპარაკი და წერა.

### მოსმენა/კითხვა

შემიძლია გავიგო ძირითადი, როცა იყენებენ სტანდარტულ ენას და ისეთ თემებზეა საუბარი, როგორც არის სამუშაო, სკოლა, თავისუფალი დრო და ა.შ.; ასევე, შემიძლია გავიგო ძირითადი ინფორმაცია სატელევიზიო თუ რადიო გადაცემებიდან, როცა ლაპარაკობენ ნელა და გარკვევით. შემიძლია გავიგო იმ ტექსტების შინაარსი, რომლებშიც ლაპარაკია ყოველდღიურ თემებზე. ასევე შემიძლია გავიგო წერილების შინაარსი, რომლებშიც მოთხრობილია მოგზაურობისა თუ თავგადასავლების შესახებ, საუბარია გრძნობებზე ან სურვილებზე.

### ლაპარაკი

შემიძლია მოგზაურობისას თავი გავართვა სხვადასხვა სიტუაციას. შემიძლია წინასწარ მოუმზადებლად საუბარში მივიღო მონაწილეობა, თუ საუბრის დროს განხილული თემებია: ოჯახი, ჰობი, სამუშაო, მოგზაურობა. შემიძლია ვისაუბრო საკუთარ მიზნებზე, ოცნებებსა და სამომავლო გეგმებზე. შემიძლია მოკლედ გამოვთქვა საკუთარი აზრი და დავასაბუთო ის. შემიძლია თანამიმდევრულად მოვყვე რაიმე ამბავს, გადმოვცე ნაკითხული ტექსტის ან ფილმის მოკლე შინაარსი და გამოვთქვა ჩემი აზრი.

## წერა

შემიძლია დავწერო მოსაზრება ჩემთვის ნაცნობ თემებზე, მაგალითად, დავწერო ტექსტი ინტერნეტფორუმში. შემიძლია მივწერო წერილი ჩემს მეგობრებს და მოვუთხრო მათ ჩემს გამოცდილებებსა და შთაბეჭდილებებზე. ასევე შემიძლია დავწერო მოკლე საქმიანი წერილი – მაგალითად, მოვიხადო ბოდიში გაცდენილი შეხვედრისთვის, ვითხოვო ახალი შეხვედრის დანიშვნა და ა.შ.

# სახელმძღვანელოს ძირითადი კომპონენტები

## მოსწავლის წიგნი კლასში სამუშაოდ

- დიალოგები, მოსასმენი და საკითხავი ტექსტები;
- ოთხი უნარ-ჩვევის (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა და წერა) განვითარება;
- მრავალფეროვანი დავალებები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- მრავალფეროვანი გრამატიკული სავარჯიშოები;
- დავალებები წარმოთქმაში სავარჯიშოდ;
- დავალებები ლექსიკური მარაგის გასამდიდრებლად;
- სურათები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- სიმღერები;
- რუბრიკა „შენ შეგიძლია“;
- ინფორმაცია ქვეყნების შესახებ.

## მოსწავლის რვეული ცოდნის გასაღრმავებლად და საშინაო დავალებებისთვის

- შესაბამისობა მოსწავლის წიგნთან;
- მრავალფეროვანი სავარჯიშოები გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკური მარაგის გასაღრმავებლად;
- ნასწავლი სიტყვებისა და სამეტყველო ფრაზების ჩამონათვალი ყოველი მოდულის ბოლოს.

## მასწავლებლის წიგნი

- მეთოდური რჩევები მასწავლებლებისთვის;
- მოსწავლის წიგნში მოცემული მოსასმენი მასალა;
- ტექსტების ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- მოსწავლის რვეულში მოცემული მოსასმენი ;
- ტექსტების ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- ბარათები ზეპირი სავარჯიშოებისათვის;
- ყოველი თავისთვის განკუთვნილია ტესტი, რომელიც 20 ქულით ფასდება, ხოლო ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემულია შემაჯამებელი ტესტი, რომელიც 25 ქულით ფასდება. მოსწავლის წიგნში სულ 4 თავი და ორი მოდულია, შესაბამისად მასწავლებლის წიგნშიც 4 ტესტი და ორი შემაჯამებელი ტესტია.

აქვე გთავაზობთ 20 და 25 ქულიანი ტესტების ცხრილს და მის შესაბამისობას ქართული სკოლების შეფასების სისტემასთან:

20-18	17-16	15-14	13-12	11-10	9-8	7-6	5-4	3-2	1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

25-22	21-19	18-16	15-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- ტესტების პასუხები

## მოსწავლის წიგნის აუდიომასალა:

- ინტერვიუები;
- დიალოგები;
- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშო სიტყვის სწორად წარმოთქმაში.

## ონლაინდავლებები:

- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები გავლილი გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკის განსამტკიცებლად;
- საშინაო დავლებები;
- დავლებები ისეთი ჯგუფებისთვის, რომლებსაც ინტერნეტში მუშაობა შეუძლიათ.

# დიდაქტიკური საფუძვლები

## მოსწავლის წიგნი

### მოდული 1: ურთიერთობები (Beziehungen)

თავი 1: კარგი ურთიერთობა გაქვს მშობლებთან? (Verstehst du dich gut mit deinen Eltern)

### მოდული 2: საზოგადოება, გარემო, მედიები (Gesellschaft, Umwelt, Medien)

თავი 1: რას აკეთებ გარემოსთვის? (Was machst du für die Umwelt?)

თავი 2: თინა ჩართულია ... (Tina engagiert sich für ...)

თავი 3: როგორ იქმნება სასკოლო გაზეთი? (Wie entsteht eine Schülerzeitung?)

თუ რამდენად შეეფერება სახელმძღვანელო ამ თუ იმ მიზნობრივ ჯგუფს, ერთ-ერთ მნიშვნელოვან კრიტერიუმად მოიაზრება, რომელსაც სახელმძღვანელო სავსებით აკმაყოფილებს. სახელმძღვანელოს შესაბამისობა მიზნობრივ ჯგუფთან ძალიან მნიშვნელოვანია

- სახელმძღვანელოს მთავარი გმირები არიან მოზარდები, რომლებიც მათთვის მნიშვნელოვან და საინტერესო სიტუაციებს წარმოაჩენენ.
- სახელმძღვანელო გვთავაზობს ტექსტის სახეობებს, რომლებსაც მოზარდები ძირითადად უსმენენ, კითხულობენ და წერენ.
- სახელმძღვანელო განიხილავს მოზარდებისთვის მნიშვნელოვან თემებს.

ზეპირმეტყველებითი კომუნიკაციის განვითარება ამ სახელმძღვანელოს ძირითადი მახასიათებელია. მასში მოცემულია სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები ენობრივი ქმედებების გასაუმჯობესებლად. ასევე, შესაბამისი დავლებები, რომლებიც მოსწავლეებს გერმანულენოვან ქვეყნებში ყოფნისას ინტერაქციას გაუადვილებს.

სახელმძღვანელო მიზნად ისახავს არა მხოლოდ სამეტყველო უნარ-ჩვევების განვითარებას, არამედ განსხვავებული კულტურული კონტექსტების გაგებასა და პატივისცემას.

სახელმძღვანელოში მოცემული ავთენტური და ადაპტირებული ტექსტები (აღწერიითი ტიპის ტექსტები, პირადი ცხოვრების ამსახველი ამბები, ზღაპარი, სხვადასხვა ტიპის განცხადება, მკითხველის წერილი, მოსაზრებები) მოსწავლეებს საშუალებას აძლევს ამოიცნოს უცხო კულტურის თავისებურებები და პარალელური გაავლონ საკუთარ კულტურასთან.

როგორც ეროვნულ სასწავლო გეგმაში ვკითხულობთ, უცხოური ენის სწავლა უცხო

სამყაროში შესვლასა და განსხვავებული წესების, ტრადიციების აღმოჩენასა და განსხვავებული ღირებულებებისა და მენტალობების გაგებას ნიშნავს. ეს სახელმძღვანელო თავისი კონცეფციით სრულიად აკმაყოფილებს ამ მოთხოვნას. სახელმძღვანელოში მოცემული აქტივობები მოსწავლეებს საშუალებას მისცემს გააცნობიერონ კულტურული მრავალფეროვნება და ისწავლონ როგორც საკუთარი, ისე უცხოური კულტურის დაფასება.

მოკლე სიუჟეტები აუგბურგელი ვაიგელების ოჯახის (შტეფანი, თინა და მათი მშობლები რენატე და პეტერი) ცხოვრებიდან აქაც მთელ წიგნს თან გასდევს და მოსწავლეებს წარმოადგენს უქმნის გერმანელების ცხოვრებაზე; საშუალებას აძლევს აღმოაჩინონ განსხვავებული წესები და ტრადიციები, რათა თანდათან განსაზღვრონ სოციოკულტურული თავისებურებები. მოსწავლეებს უცხოური ენისა და კულტურის გაცნობის პროცესში უნდა ჩამოუყალიბდეთ მკვიდრი წარმოდგენები (იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა, უცხოური ენების სტანდარტები საშუალო საფეხურზე- ზოგადი ნაწილი).

დავალებების უმრავლესობა, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გათვლილია წყვილებსა და ჯგუფურ მუშაობაზე, რაც ხელს უწყობს ენის აქტიურად გამოყენებას. ამასთან, მოცემულია უამრავი თამაში, რაც ლექსიკური მარაგის ათვისებას და გრამატიკული სტრუქტურების დაუფლებას უწყობს ხელს. წყვილებში და ჯგუფური მუშაობის შესაძლებლობა ავითარებს ისეთ გამჭოლ უნარებს და ღირებულებებს, როგორებიცაა: თანამშრომლობა, ცოდნის გაზიარება, პრობლემების ერთობლივად გადაჭრა. ამ ასპექტშიც ეს სახელმძღვანელო შეესაბამება ეროვნულ სასწავლო გეგმას, რომლის მიხედვითაც, საგნობრივი შედეგების გარდა, შეფასების სამიზნედ უნდა იქცეს სხვადასხვა გამჭოლი უნარები და ღირებულებები: პასუხისმგებლობა, თანამშრომლობა, ეთიკა და ა.შ. (იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა, უცხოური ენების სტანდარტები საშუალო საფეხურზე- ზოგადი ნაწილი).

## 1. თითოეული მოდული მოიცავს შემდეგ რუბრიკებს:

- შენ სწავლობ (Du lernst...) ყოველი მოდულის დასაწყისში მოცემული საკომუნიკაციო მიზნები შესაბამისი მოდულის თავებში უნდა იქნეს მიღწეული.
- ჩვენ ვვარჯიშობთ (Wir trainieren) ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული განვლილი მასალის გამეორება მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკისა და წერის მიზანმიმართულ ვარჯიშს ემსახურება, რაც მოსწავლეებს, ერთი მხრივ, აძლევს წარმატებული კომუნიკაციის საშუალებას, და მეორე მხრივ, ამზადებს B1 დონის გამოცდისთვის.

## 2. ენობრივი კონსტრუქციები

- თითოეულ თავში ენობრივი კონსტრუქციები შეისწავლება ეტაპობრივად. ცხრილში მოყვანილი რუბრიკები მეორდება ყოველ თავში:

საკომუნიკაციო სიტუაცია	სურათი დიალოგური სიტუაციით
სამეტყველო ბლოკი	გამოყენებული ენობრივი სტრუქტურების გააზრება
გრამატიკის ყუთი	გრამატიკული კონსტრუქციების წარმოსაჩენად
ლექსიკის განმტკიცება	სავარჯიშოები მოცემული თავის ლექსიკაზე დაყრდნობით
წარმოთქმა	წარმოთქმაში კომპლექსურად ვარჯიში
შენ შეგიძლია	ნასწავლი მასალის გამოყენება

### 3. უნარ-ჩვევები

- სახელმძღვანელოში განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა ენობრივი ქმედების ოთხივე ძირითადი კომპეტენციის (ლაპარაკი, წერა, მოსმენა და კითხვა) განვითარებას. თითოეული კომპეტენციისათვის მოსწავლეებს თავიდანვე მიეწოდებათ სათანადო სტრატეგიები, რომლებზე დაყრდნობითაც მათ უადვილდებათ ტექსტის გაგება, მოსმენა, ლაპარაკი და წერა.

ძირითადი კომპეტენციები **კითხვა, მოსმენა, ლაპარაკი** და **წერა** შესაძლებელია გაკვეთილის მიზნებიდან გამომდინარე, ერთმანეთისგან დამოუკიდებლად დამუშავდეს.

**მიმართულება – ზაიარი მატყვალა (მოსმენა და ლაპარაკი):** გამოიყენება ისეთი ტიპისა და შინაარსის ტექსტები, რომლებიც სირთულით შეესაბამება ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მიერ მოთხოვნილ დონეს. ევროპული სარეკომენდაციო საბჭოს დონეებზე დაყრდნობით, სახელმძღვანელო შემოიფარგლება B1 დონისთვის შესაბამისი საკომუნიკაციო მიზნებითა და სამეტყველო ინტენციებით. სახელმძღვანელოში წარმოდგენილი თემები სავსებით პასუხობს XI კლასისთვის შერჩეულ თემატიკას.

**მოსმენა:** მოსასმენი ტექსტების დავალებებიდან გამომდინარე მოსწავლეებს ამ ეტაპზე მოეთხოვებათ ტექსტების უფრო ამომწურავად გაგება. სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტები სირთულით შეესაბამება სტანდარტით მოთხოვნილ დონეს და ამზადებს მოსწავლეებს B1 გამოცდისთვის.

**ლაპარაკი:** მრავალფეროვანია საკომუნიკაციო სიტუაციები, რომლებშიც მოსწავლე მონაწილეობს როგორც მსმენელი ან მოქმედი პირი. ის იყენებს ენობრივ მარაგს უფრო თავისუფლად როგორც სიმულაციური, ისე რეალური კომუნიკაციის დროს.

ათვისებული გრამატიკული, ლექსიკური და სამეტყველო მოქმედებების გამოსაყენებლად, ასევე საუბრებსა და ინტერვიუებში მონაწილეობის მისაღებად ეს წიგნი არაერთ დავალებას გვთავაზობს.

**მიმართულება – წერითი მატყვალა (კითხვა და წერა):** აერთიანებს ამ აქტივობათა თანმხლებ სტრატეგიებს, რომლებიც მოსწავლეს გაუადვილებს საკომუნიკაციო მიზნების მიღწევას.

**კითხვა:** წასაკითხი ტექსტები შედარებით ვრცელია. სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტები სირთულით ასევე შეესაბამება სტანდარტით მოთხოვნილ დონეს.

ტიპურ დავალებებს წარმოადგენს ტექსტის შესახებ დასმულ შეკითხვებზე პასუხის გაცემა, ტექსტის ნაწილების აზრობრივად ერთმანეთთან დაკავშირება, ტექსტის ნაწილების და სურათების შესაბამისობაში მოყვანა, სავარაუდო პასუხებიდან სწორი პასუხის შემოხაზვა (Multiple Choice) და ვარაუდების გადამოწმება (richtig/falsch).

**წერა:** წერითი კომუნიკაციის უნარის განსავითარებლად გამოიყენება კითხვისას დამუშავებული ტექსტებიც, რომლებიც მოსწავლეს შეუძლია იხელმძღვანელოს აღწერითი თხრობითი ტექსტების შექმნისას, პირადი მიმონერის წარმოებისას და სხვა. წერის სტრატეგიებისა და ახლადშექმნილი ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოსაყენებლად და სხვადასხვა ტექსტების შესათხზავად სახელმძღვანელოში სხვადასხვა ტიპის დავალება და სავარჯიშოა მოცემული.

#### 4. გრამატიკა

ამ სახელმძღვანელოში გრამატიკული თავისებურებებისა და კონსტრუქციების სისტემატიზაცია სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოებით ხდება, რაც მოსწავლეს საშუალებას აძლევს, დააკვირდეს, ამოიცნოს, გაიაზროს და კონტექსტში გამოიყენოს გრამატიკული კონსტრუქციები.

მოცემული თემების ფარგლებში მოსწავლეების საკომუნიკაციო მოთხოვნებს შეესაბამება ასათვისებელ ენობრივ მასალაზე აგებული ტექსტების მეშვეობით, გრამატიკული მასალა მოსწავლეს მიეწოდება ზეპირ თუ წერილობითი საკომუნიკაციო სიტუაციებით. რუბრიკა „გრამატიკის ყუთი“ ხელს უწყობს ნასწავლის სწორად გამოყენებას.

გრამატიკის სისტემატიზაცია ენის ანალიზის საფუძველზე შესაძლებელია გრამატიკისთვის გამოყოფილ ნაწილში, სადაც ჯამდება მოდულის გრამატიკული მასალა. მოსწავლეს საშუალება ეძლევა, ამოიცნოს გრამატიკული თავისებურებები (Ergänze die Regel) და შეადაროს ისინი მშობლიურ ენას. ყოველივე ეს ხელს უწყობს ენობრივ თავისებურებებზე ყურადღების გამახვილებას (language awareness). ამასთან გავლილ თემატურ მასალაზე აგებული გრამატიკული სავარჯიშოებით მოწმდება, სწორად გაიგეს თუ არა მოსწავლეებმა გრამატიკული სტრუქტურები და შეუძლიათ თუ არა მათი გამოყენება.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული გრამატიკული ნაწილი არ უნდა დამუშავდეს განყენებულად. სასურველია მისი ჩართვა თავზე მუშაობის პროცესში. მოსწავლეების მოტივაციის ამაღლებას ხელს უწყობს ის ფაქტი, რომ მათ შეუძლიათ შედეგების პერიოდულად შემოწმება მოცემული პასუხების მეშვეობით. მოსწავლეებს ასევე შეუძლიათ ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული ტესტის, „Teste dein Deutsch“-ის, მეშვეობით ნასწავლის შემოწმება, თვითშეფასება და მოცემული პასუხების მეშვეობით შედეგების კონტროლი.

B1.2 დონის გავლის შემდეგ მოსწავლეებს შეეძლებათ საკომუნიკაციო სიტუაციებში ქვემოთ მოცემული გრამატიკული ფენომენების გამოყენება:

- მიმართებით ნაცვალსახელიანი დამოკიდებული წინადადება (Relativsätze im Nominativ und Akkusativ);
- კავშირებითი კილო მოდალურ ზმნებთან ერთად (Konjunktiv II mit Modalverben);
- ინფინიტივიანი წინადადებები და კავშირი „ნაცვლად ამისა“ (Infinitivsätze „statt ... zu“ / und Konnektor „stattdessen“)
- არაპირდაპირი კითხვითი წინადადებები (Fragesätze im Nebensatz/ Indirekte Fragen)
- კითხვითი სიტყვები და ნაცვალსახელური ზმნიზებები (Fragewörter: Für wen? Mit wem? – Pronominaladverbien: Wofür? Womit?)
- წინდებულებიანი ზმნები (Verben mit Präpositionen)
- ვნებითი და მოქმედებითი გვარი (Passiv – Aktiv)

ეს გრამატიკული მასალა სრულ თანხვედრაშია ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან (იხ. *გერმანული ენა - საშუალო საფეხურის ენობრივი შინაარსი*).

## მოსწავლის რვეული

მოსწავლის წიგნი და მოსწავლის რვეული ერთმანეთთან მჭიდრო კავშირშია. მოსწავლის რვეულში მოცემული სავარჯიშოები ემსახურება მოსწავლის წიგნში ნასწავლი მასალის გააქტიურებას, ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას, სიტყვის პრაქტიკულად გამოყენებასა, ნასწავლის განმტკიცებასა და შემოწმებას;

მოსწავლის რვეულში მოცემულია საწერი და მოსასმენი სავარჯიშოები. გარდა ამისა აქ ვხვდებით ისეთ სავარჯიშოებს, რომლებიც სალაპარაკო უნარ-ჩვევებს ავითარებს.

AB S.5-6: Ū. 1, 2, 3

მოსწავლის წიგნში მოცემული ეს სიმბოლო სამუშაო რვეულში შესაბამის სავარჯიშოებზე მიუთითებს.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემულია თემების მიხედვით დაჯგუფებული ახალი სიტყვები შესაბამისი მაგალითებით. არსებით სახელებთან მოცემულია მრავლობითი რიცხვი. მარცხენა მხარეს მოცემული რიცხვი მოსწავლის წიგნში სათანადო გვერდზე მიუთითებს. სიტყვების მარჯვნივ არის საწერი ხაზები, სადაც მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ, უცხო სიტყვებს მშობლიურ ენაზე მიუწერონ მნიშვნელობები. აქვე მოცემული რუბრიკა „ჩემი ახალი სიტყვები“ ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას ემსახურება.

მოსწავლის რვეული შეგიძლიათ გამოიყენოთ გაკვეთილზე სამუშაოდ, მისი გამოყენება მოსწავლეებს ასევე დამოუკიდებელი მუშაობისთვისაც შეუძლიათ..

## მასწავლებლის წიგნი

მასწავლებლის წიგნში მოცემულია სარეკომენდაციო ხასიათის მეთოდური რჩევები გაკვეთილის დასაგეგმად. რჩევები დაგეგმარებათ გაკვეთილის დაგეგმვაში, თუმცა გაძლევთ ასევე საშვალბას მოარგოთ გაკვეთილი თქვენი მოსწავლეების ასაკობრივ თავისებურებებსა და ინტერესებს.

მასწავლებლის წიგნში ასევე მოცემულია მოსასმენი ტექსტების ტრანსკრიპციები და სავარჯიშოების პასუხები როგორც მოსწავლის წიგნისთვის, ასევე მოსწავლის რვეულისთვის.

მასწავლებლის წიგნი გთავაზობთ ასევე ტესტებს და სამეცხველო ბარათებს გავლილი თემების განსამტკიცებლად.

მასწავლებლის წიგნში თითოეული მოდულის თითოეულ თავს ახლავს შესაბამისი ტესტი. სულ მოცემული გვაქვს ორი მოდული ორი თავით. შესაბამისად, არის ოთხი ტესტი. პირველი მოდულის ბოლოს კი ასევე დამატებით მოცემულია ერთი შემაჯამებელი ტესტი (Abschlusstest). ზოგი ტესტი 20, ზოგი კი 25 ქულით არის შეჯამებული.

## სახელმძღვანელოში გამოყენებული თემები

ორივე მოდული და ოთხივე თავი მოიცავს ისეთ თემებს როგორებიც არის: მშობლებთან ურთიერთობა და ამასთან დაკავშირებული პრობლემები ( ამ ასაკისთვის განსაკუთრებით დამახასიათებელი და აქტუალურია), გარემოს დაცვა და გარემოს დაცვის საკითხებთან დაკავშირებით საკუთარ თავზე რეფლექსია, სხვადასხვა მედიები და მათი გამოყენება, სასკოლო გაზეთი და მისი შედგენა. ეროვნული სასწავლო გეგმის საშუალო საფეხურის თემატურ ჩარჩოში შეტანილი კატეგორიები როგორიც არის ინსტიტუცია, ადამიანი, მოქმედება, მოვლენა და ამ კატეგორიებში ინდივიდის აქტივობის სფეროები სრულ თანხვედრაშია ზემოთ ჩამოთვლილ თემებთან.

## კრიტიკუმი სხელმძვანელს შესაფასებლად

გთავაზობთ ცხრილს, რომელშიც ჩამოთვლილია, თუ რა სტანდარტებს უნდა აკმაყოფილებდეს თანამედროვე უცხო ენის სხელმძვანელი. ეს ცხრილი ამოღებულია გოეთეს ინსტიტუტის მიერ მასწავლებლების მოსამზადებლად შექმნილი სპეციალური პროგრამიდან, კერძოდ პროგრამის მეხუთე ნაწილიდან DLL 5 Lernmaterialien und Medien, რომელიც 2014 წელს გამოიცა. შენიშვნების სვეტში ჩანს, თუ რამდენად შეესაბამება წინამდებარე სხელმძვანელი Wir neu B 1.2 მოცემულ კრიტერიუმებს.

კრიტიკუმი	შენიშვნები
<p><b>სხელმძვანელს კომპონენტები</b> (მოსწავლის წიგნი, სამუშაო წიგნი, მოსასმენი და საყურებელი მასალა)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. მოსწავლის წიგნისა და სამუშაო წიგნის ფუნქციები თვალსაჩინო და გასაგებია.</li> <li>2. სხელმძვანელი მრავალფეროვანი კომპონენტებისაგან შედგება.</li> <li>3. კომპონენტები ერთმანეთთან მჭიდრო კავშირშია და ადვილად მისაგნებია.</li> <li>4. მასწავლებლის წიგნი გამოსადეგია.</li> <li>5. სხელმძვანელი ხელმისაწვდომია სათანადო ფორმატში.</li> <li>6. სხელმძვანელს კომპონენტების ფასი მისაღებია.</li> </ol>	<p>სრულად შეესაბამება.</p>
<p><b>მიზნები</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. ყოველი თავის მიზანი განსაზღვრულია.</li> <li>8. მიზნები გასაგებად არის აღწერილი.</li> <li>9. მიზნები სრულიად შეესაბამება. სასწავლო გეგმას/გამოცდის მოთხოვნებს. მიზნები ორიენტირებულია საერთო ევროპულ სარეკომენდაციო ჩარჩოზე.</li> </ol>	<p>სრულად შეესაბამება.</p>
<p><b>სტრუქტურა/აგებულება</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. სხელმძვანელს სტრუქტურა თვალსაჩინოა.</li> <li>11. თითოეული თავის სიგრძე და რაოდენობა სრულიად მისაღებია.</li> <li>12. თითოეული თავის გავლა შესაძლებელია მოცემული თავისთვის გამოყოფილ დროში.</li> </ol>	<p>სრულად შეესაბამება.</p>

<p><b>პროგრესია</b></p> <p>13. პროგრესია ასაკობრივ ჯგუფთან შესაფერისია.</p>	<p>სრულად შეესაბამება.</p>
<p><b>თემები</b></p> <p>14. თემები მოსწავლეების მიზნებთან კავშირშია.</p> <p>15. თემები მოსწავლეებისთვის საინტერესოა.</p> <p>16. თემები მოსწავლეების ასაკობრივი ჯგუფის მიხედვით არის შერჩეული.</p> <p>17. თემები გერმანიის მიმართ ინტერესს აღვიძებს.</p> <p>18. არ ხდება იმ ტაბუდადებული თემების განხილვა, რომლებიც მოსწავლეების კულტურისთვის მიუღებელია.</p> <p>19. თემები თანხვედრაშია ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან.</p> <p>20. თემები ერთმანეთთან კავშირშია და ასახავს მიზნობრივი ჯგუფის ინტერესებს.</p>	<p>სრულად შეესაბამება.</p>
<p><b>კონტრასტულობა</b></p> <p>21. სახელმძღვანელო უზრუნველყოფს გერმანული ენის სტრუქტურისა და ლექსიკის შედარებას მოსწავლეების მშობლიურ/უცხო ენასთან.</p> <p>22. სახელმძღვანელო უზრუნველყოფს გერმანული კულტურის შედარებას როგორც მოსწავლეების კულტურულ გარემოსთან, ასევე მათთვის ცნობილ კულტურებთან.</p>	<p>სახელმძღვანელო ნაწილობრივ შეესაბამება მოცემული კრიტერიუმის 21-ე პუნქტს, ვინაიდან იძლევა მხოლოდ ლექსიკის შედარების შესაძლებლობას ქართულ ენასთან. ის ვერ უზრუნველყოფს გერმანული ენის სტრუქტურისა და ლექსიკის შედარებას ქართულ ენასთან. 22-ე პუნქტს შეესაბამება.</p>
<p><b>მედიები</b></p> <p>23. გამოსაყენებელი მედიები ხელმისაწვდომია სკოლაში.</p> <p>24. შემოთავაზებული მედიები კომპეტენტურად გამოყენების საშუალებას იძლევა როგორც მოსწავლეებისთვის, ასევე მასწავლებლებისთვის.</p> <p>25. მედიების გამოყენება ენის შესწავლის პროცესს აუმჯობესებს.</p>	<p>სრულად შეესაბამება.</p>
<p><b>დიზაინი (layout)</b></p> <p>26. დიზაინი ასაკობრივი ჯგუფს შეეფერება (ფერები, შრიფტი, ილუსტრაციები და ა.შ.).</p> <p>27. დიზაინი თვალსაჩინოს ხდის წიგნის აგებულებას და ამარტივებს ორიენტაციას.</p>	<p>სრულად შეესაბამება.</p>

## მეთოდები მოსწავლეთა გასააქტიურებლად

მეთოდი	აღწერილობა	შენიშვნა
<p>Ich glaube, du ...</p>	<p>მოსწავლეები მუშაობენ წყვილებში. ყველა მოსწავლე წერს ბარათზე 5 აქტივობას, რომელსაც ის სიამოვნებით აკეთებს, ასევე 5 აქტივობას, რომლის გაკეთებაც მას არ მოსწონს. ჩამონერილ აქტივობებს მოსწავლე ალაგებს ანბანის მიხედვით და უცვლის ბარათს თავის მეწყვილეს. მოსწავლეები უნდა შეეცადონ გამოიცილონ რომელი აქტივობის კეთება მოსწონს/არ მოსწონს თავის მეწყვილეს. მასწავლებელი წინასწარ ურიგებს მოსწავლეებს საკომუნიკაციო ფრაზებს: „Ich glaube, du kannst gern ...“ /Ich glaube, du .... Gern. „Ja, das stimmt.“ / „Nein, das stimmt nicht.“</p>	<p>ამ აქტივობის საშუალებით იუმჯობესებენ გერმანულარ ლაპარაკის უნარს. მისი გამოყენება შევიძლიათ დაბალ საფეხურებზეც. დავალება ამალღებს მოტივაციას, ყველა მოსწავლე აქტიურად არის ჩართული გაკვეთილის მიმდინარეობაში.</p>
<p>Placemat</p>	<p>1. 4 მოსწავლე მუშაობს ერთად. ყველა ჯგუფს მაგიდაზე უდევს წინასწარ მომზადებული პლაკატი („Platzdeckchen“ oder „Placemat“) (siehe Vorlage). ყოველ მოსწავლეს აქვს თავისი სამუშაო ველი, სადაც მას შეუძლია დაწეროს თავისი მოსაზრებები.</p> <p>2. მასწავლებელი აძლევს დავალებას ან სვამს შეკითხვას. მოსწავლეები წერენ თავიანთ მოსაზრებებსა და პასუხებს მისთვის განკუთვნილ ველზე. დაასრულების შემდგომ, მათ უნდა „დაატრიალონ“ პლაკატი საათის ისრის მიმართულებით, ისე რომ ერთმანეთის პასუხების წაკითხვა შეძლონ. ეს პროცესი გრძელდება სამჯერ, სანამ ყველა ერთმანეთის პასუხს არ წაკითხავს.</p> <p>3. დასასრულს მოსწავლეები ჯგუფში აჯამებენ მნიშვნელოვან ინფორმაციას, წერენ თემის ძირითად ასპექტებს პლაკატის შუაგულში და წარადგენენ შედეგებს.</p>	<p>ყველა მოსწავლეს აქვს დრო მოსაფიქრებლად; პრინციპი: Think-Pair-Share</p>

<p>Karussell/ Kugellager oder ähnlich: Speeddating</p>	<p>მოსწავლეები ქმნიან ორ წრეს, ერთს შიდას, მეორეს - გარეს, ისე, რომ ყველა მოსწავლეს შიდა წრეში ჰყავს პარტნიორი გარე წრიდან, რომელთანაც უნდა ისაუბროს. მასწავლებელი სვამს კითხვას, ან წამოჭრის თემას რომელზეც მოსწავლეებმა უნდა ისაუბრონ მოცემული დროის განმავლობაში. შემდეგ მასწავლებელი მოსწავლეებს აძლევს ნიშანს, რომლის შემდეგაც მოსწავლეები გარე წრეებში გადაადგილდებიან ერთი ნაბიჯით მარჯვნივ, ისე რომ ჰყავდეთ ახალი პარტნიორი. მასწავლებელი გადადის შემდეგ კითხვაზე, რომელზეც მოსწავლეებმა ახალ პარტნიორთან ერთად უნდა ისაუბრონ და ა.შ. ყოველი შეკითხვის დაწყებასა და დასრულებას მასწავლებელი მოსწავლეებს გარკვეული სიგნალით ატყობინებს.</p>	<p>აქტივობა შეგიძლიათ გამოიყენოთ სხვადასხვა თემებზე სასაუბროდ და გამართული საუბრის სავარჯიშოდ.</p>
<p>Reziprokes Lesen / Cheflesen</p>	<p>მოსწავლეები ძირითადად ოთხი მოსწავლისგან დაკომპლექტებულ ჯგუფში ამუშავებენ ტექსტს, რომელიც რამდენიმე ნაწილად არის დაყოფილი. ტექსტის ნაწილები მოსწავლეებს ურიგდებათ ნაწილ-ნაწილ. თავდაპირველად ისინი კითხულობენ ტექსტის პირველ ნაწილს. ნაკითხვის შემდეგ ისინი მუშაობენ ჯგუფურად. ყველა მოსწავლეს ჯგუფში ურიგდება ბარათი, რომელზეც მოცემულია მის მიერ შესასრულებელი დავალება. დავალებები შესაძლებელია იყოს შემდეგი ტიპის: ერთი მოსწავლე აჯამებს ნაკითხულს, მეორე გამოიკითხავს სიტყვებს, მესამე სვამს შეკითხვებს და მეოთხე გამოთქვამს ჰიპოთეზას, როგორ შეიძლება გაგრძელდეს ტექსტი. მას შემდეგ რაც ყველა დაასრულებს თავის დავალებას, ჯგუფის ყველა წევრი იწყებს ტექსტის შემდეგი ნაწილის ნაკითხვას. მოსწავლეები თავიანთ ბარათებს შესასრულებელი დავალებით გადასცემენ მათ მარჯვნივ მჯდომ ჯგუფის წევრს და ასე შემდეგ, სანამ არ დასრულებდა ტექსტზე მუშაობა.</p>	<p>ტექსტის კითხვის ეს ფორმა თავდაპირველად უჩვეულოა მოსწავლეებისთვის. მეორე მცდელობისას მოსწავლეებს ემატებათ თავდაჯერება და სწავლობენ სწავლების პროცესში პასუხისმგებლობის საკუთარ თავზე აღებას.</p>
<p>Messe</p>	<p>ჯგუფური მუშაობის დასრულების შემდეგ დაკიდეთ ჯგუფების ნამუშევრები პლაკატებზე საკლასო ოთახის სხვადასხვა კუთხეებში. ჯგუფმა უნდა აირჩიოს ერთი წარმომადგენელი, რომელიც დადგება მისი ჯგუფის ნამუშევრის წინ და სხვა ჯგუფების წევრებს უპასუხებს საკუთარ ნამუშევართან დაკავშირებულ კითხვებზე. მოსწავლეები დადიან სხვადასხვა პლაკატებთან, სვამენ შეკითხვებს, აფასებენ შედეგებს და საუკეთესო ნამუშევარს უსვამენ ვარსკვლავებს. მოსწავლეებს წინასწარ შეგიძლიათ დაურიგოთ სამეტიყველო ფრაზები უკუკავშირის მისაცემად: „Was finde ich besonders wichtig/interessant?“ ან „Gibt es etwas, womit ich überhaupt nicht einverstanden bin?“</p>	<p>ეს აქტივობა უზრუნველყოფს მოსწავლეების აქტიურად ჩართვას სასწავლო პროცესში.</p>

## შეფასება

როგორც წესი სემესტრის განმავლობაში მოსწავლეები ფასდებიან შემდეგი სამი კომპონენტის მიხედვით:

- ა. მიმდინარე საშინაო დავალება;
- ბ. მიმდინარე საკლასო დავალება;
- გ. შემაჯამებელი დავალება.

ეს სახელმძღვანელო, როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ გვთავაზობს 4 ტესტს თითოეული თავისთვის და ორ შემაჯამებელ ტესტს ორი მოდულისთვის. ისინი მოცემულია მასწავლებლის წიგნში. მათი შეფასების ცხრილები, რომლებიც მორგებულია ქართული შეფასების სისტემას, შეგიძლიათ იხილოთ თავში „სახელმძღვანელოს ძირითადი კომპონენტები“.

გარდა ამისა, მოსწავლის წიგნში ორივე მოდულის ბოლოს მოცემულია რუბრიკა “Wir trainieren“ და “Teste dein Deutsch“, რაც იმის საშუალებას იძლევა, რომ ისინი შესრულდეს როგორც მიმდინარე საკლასო დავალება და შეფასდეს განმავითარებელი შეფასებით.

	I-IV კლასები და V კლასის პირველი სემესტრი	V კლასის მეორე სემესტრი და VI კლასი	საბაზო-საშუალო საფეხურები
<b>მიმდინარე საშინაო დავალება</b>	განმავითარებელი შეფასება	განმავითარებელი შეფასება	განმავითარებელი შეფასება განმსაზღვრელი შეფასება
<b>მიმდინარე საკლასო დავალება</b>	განმავითარებელი შეფასება	განმავითარებელი შეფასება განმსაზღვრელი შეფასება	განმავითარებელი შეფასება განმსაზღვრელი შეფასება
<b>შემაჯამებელი დავალება</b>	განმავითარებელი შეფასება	განმავითარებელი შეფასება განმსაზღვრელი შეფასება	განმავითარებელი შეფასება განმსაზღვრელი შეფასება

(იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა)

რაც შეეხება განმავითარებელ შეფასებას, ის უნდა ზომავდეს, თუ რამდენად ფლობს ან/და რამდენად ფუნქციურად იყენებს მოსწავლე სამიზნე ცნებებს. ცნებების დაუფლების ხარისხის შესაფასებლად გამოიყენება ე.წ. სოლო ტაქსონომია (დაკვირვებადი სასწავლო შედეგების სტრუქტურის ტაქსონომია - ინგლ. SOLO - Structure of Observed Learning Outcomes), რომელიც წარმოადგენს პლატფორმას შეფასების კრიტერიუმების შესამუშავებლად. სოლო ტაქსონომია ზომავს მოსწავლეთა მიღწევებს 5 დონის მიხედვით. ეს დონეებია:

<p><b>SOLO 1: პრე-სტრუქტურული დონე</b></p> <p>მოსწავლეს საერთოდ არ აქვს გააზრებული საკითხი, იყენებს შეუსაბამო, არარელევანტურ ინფორმაციას ან/და საერთოდ აცდენილია საკითხს.</p>
<p><b>SOLO 2: უნიტრუქტურული დონე</b></p> <p>მოსწავლეს შეუძლია მხოლოდ ერთი ასპექტის განხილვა და მარტივი, აშკარა/ცხადი კავშირების დამყარება. მოსწავლეს შეუძლია ტერმინოლოგიის გამოყენება, ზეპირად გადმოცემა (გახსენება), მარტივი ინსტრუქციების/აღგორითმების შესრულება; პარაფრაზირება, ამოცნობა, დასახელება ან დათვლა.</p>
<p><b>SOLO 3: მულტიტრუქტურული დონე</b></p> <p>მოსწავლეს შეუძლია რამდენიმე ასპექტის განხილვა განცალკევებულად, ერთმანეთთან კავშირის გარეშე. მას შეუძლია ჩამოთვლა, აღწერა, კლასიფიცირება, კომბინირება; მეთოდების, სტრუქტურის გამოყენება; პროცედურების შესრულება და სხვ.</p>
<p><b>SOLO 4: მიმართებითი დონე</b></p> <p>მოსწავლეს შეუძლია გაიაზროს კავშირი რამდენიმე ასპექტს შორის, აგრეთვე ისიც, თუ როგორ ერგება/შეეხამება ეს ასპექტები ერთმანეთს და ქმნის მთელს, მთლიანობას. მისი ნააზრევი სტრუქტურებულია და, ამგვარად, მოსწავლეს აქვს იმის უნარი, რომ შეადაროს, დააკავშიროს, გააანალიზოს, გამოიყენოს თეორია, ახსნას საკითხი მიზეზებისა და შედეგების კუთხით.</p>
<p><b>SOLO 5: გაფართოებული აბსტრაქტული დონე</b></p> <p>მოსწავლეს შეუძლია სტრუქტურის განზოგადება მოცემულის/შეთავაზებულის მიღმა, სტრუქტურის აღქმა სხვადასხვა კუთხიდან/თვალთახედვით და იდეების გადატანა ახალ სფეროში. მას შეუძლია განზოგადება, ჰიპოთეზის წამოყენება, კრიტიკა ან თეორიის ჩამოყალიბება.</p>

სახელმძღვანელო Deutsch B1.2 მოსწავლეებს ამზადებს მოზარდების B1 გამოცდისთვის. გამოცდა ოთხივე უნარ-ჩვევის (კითხვა, მოსმენა, ლაპარაკი, წერა) შემოწმებას ისახავს მიზნად. სასურველია მასწავლებელმა ის სასწავლო წლის ბოლოს ჩაატაროს. რეცეფციული უნარები, როგორც არის კითხვა და მოსმენა, შესაბამისი ქულებით ფასდება, რაც შეეხება პროდუქტიულ უნარებს, როგორც არის წერა და ლაპარაკი, მათ თავიანთი კრიტერიუმები გააჩნიათ, რომლებიც ჩაშლილია ცალკე ცხრილში შემდეგ კატეგორიებად: შესრულება, კოჰერენტულობა, ლექსიკური მარაგი, სტრუქტურები. ეს კატეგორიები 5 შკალიანი სისტემით ფასდება და ემთხვევა სოლო-ტაქსონომიის შეფასებას.

# მეტყველების ნაწილის (ლავარაკი) შეფასების კრიტერიუმები

დაკატეგორია 1					
	A/Solo 5	B/Solo 4	C/Solo 3	D/Solo 2	E/Solo 1
შესრულება	ენობრივი ფუნქციები (პუნქტები), შინაარსი, მოცულობა, (მაგ. წინადადების, წინადადებებზე დათანხმება)	მოცემული პუნქტები მეტწილად სათანადოდ არის შესრულებული	მოცემული პუნქტები ნაწილობრივ არის შესრულებული	მოცემული პუნქტები სათანადოდ არ არის შესრულებული	საუბრის ნაწილი ვერ ფასდება, აცდენილია თემას
ინტერაქცია (საუბრის დაწყება, მასში მონაწილეობა, დასრულება, ინტერაქციისთვის მზაობა)	სათანადოდ არის შესრულებული	მეტწილად სათანადოდ არის შესრულებული	ნაწილობრივ არის შესრულებული	სათანადოდ არ არის შესრულებული	
ლექსიკური მარაგი	რეგისტრი	მოსაუბრესთან სიტუაციასთან ძირითადად ადეკვატურია	მოსაუბრესთან სიტუაციასთან ნაწილობრივ ადეკვატურია	მოსაუბრესთან და სიტუაციასთან სრულად არაადეკვატურია	
	დიფერენცირებული	ძირითადად შესაფერისი	ნაწილობრივ შესაფერისი	თითქმის შესაბამისია	
	თითო-ორი შეცდომა არ უშლის ხელს ნათქვამის გაგებას	ბევრი შეცდომა არ უშლის ხელს ნათქვამის გაგებას	ბევრი შეცდომა ნაწილობრივ უშლის ნათქვამის გაგებას	ბევრი შეცდომა საგრძნობლად უშლის ხელს ნათქვამის გაგებას	
სტრუქტურები	ფლობა	ფლობა (სინტაქსი, მორფოლოგია)	დიფერენცირებული	ნაწილობრივ შესაფერისი	თითქმის შესაბამისია
	თითო-ორი შეცდომა არ უშლის ხელს გაგებას	ბევრი შეცდომა არ უშლის ხელს გაგებას	ბევრი შეცდომა ნაწილობრივ უშლის გაგებას	ბევრი შეცდომა ნაწილობრივ უშლის გაგებას	

დავალევა 2						
შესრულება	სრულყოფილობა	პრეზენტაციის ყველა პუნქტი სრულყოფილადაა შესრულებული	პრეზენტაციის 3-4 პუნქტი სრულყოფილად არის შესრულებული	2 პუნქტი სრულყოფილად არის შესრულებული, ან ყველა პუნქტი ძალიან მოკლედ და არასრულყოფილად შესრულდა	პრეზენტაციის 1 პუნქტი სრულყოფილად არის შესრულებული	პრეზენტაციის შეფასება შეუძლებელია
კოპირენტილობა	წინადადების ერთმანეთზე გადაბმვა, აზრის მსვლელობა	სათანადოდ არის შესრულებული	მეტწილად სათანადოდ არის შესრულებული	ნაწილობრივ არის შესრულებული	სათანადოდ არ არის შესრულებული	
ლექსიკური მარაგი						
სტრუქტურები						
დავალევა 3						
შესრულება	უკუკავშირის მიცემა, კითხვის დასმა, კითხვაზე პასუხის გაცემა	სათანადოდ არის შესრულებული	მეტწილად სათანადოდ არის შესრულებული	ნაწილობრივ არის შესრულებული	სათანადოდ არ არის შესრულებული	შეფასება შეუძლებელია
წარმოთქმა	არ არის თვალში საცემი გადახრა	არის გადახრა, მაგრამ გაგებას არ უშლის ხელს	მოსაუბრის გაგება ქირს	მოსაუბრის გაგება მეტწილად ქირს	მოსაუბრის გაგება ძალიან ქირს	გაუგებარი

იხილეთ დავალევა 1

# წერიტი ნაწილის შეფასების კრიტერიუმები

დავლება 1					
	A	B	C	D	E
შესრულება	<p>შინაარსი, მოცულობა, მოცემული პუნქტები (მაგ. ვილაცის დაბატიჟება, რამის შეთავაზება)</p> <p>ტექსტის სახეობა</p>	<p>მოცემული ორი პუნქტი სათანადოდაა შესრულებული ან ერთი პუნქტი სათანადოდ და ორი ნაწილობრივ</p> <p>ამოცნობა</p>	<p>მოცემული ერთი პუნქტი სათანადოდაა შესრულებული და ერთი ნაწილობრივ ან ყველა ნაწილობრივ</p> <p>ნაწილობრივ ამოცნობა</p>	<p>მოცემული ერთი პუნქტი სათანადოდაა შესრულებული ან ნაწილობრივ</p> <p>ძლივს ამოცნობა</p>	<p>ტექსტის მოცულობა 50%-ით ნაკლებია მოცემულ სიტყვათა რაოდენობაზე</p>
კოშკენეტულობა	<p>რეგისტრი/სოციოკულტურული შესაბამისობა</p>	<p>დავლება სიტუაციისა და პარტნიორთან მიმართებაში ადეკვატურადაა შესრულებული</p>	<p>დავლება სიტუაციისა და პარტნიორთან მიმართებაში ნაწილობრივ ადეკვატურადაა შესრულებული</p>	<p>დავლება სიტუაციისა და პარტნიორთან მიმართებაში არა ადეკვატურადაა შესრულებული</p>	<p>ტექსტი მთლიანობაში შეუსაბამოა</p>
ლექსიკური მარაგი	<p>ტექსტის აგებულება (მაგ. დასაწყისი და დასასრული), ნინადადებებისა და ცალკეული სიტყვების დაკავშირება</p>	<p>შესაბამისია</p>	<p>ნაწილობრივ შესაბამისია</p>	<p>თითქმის შეუსაბამოა</p>	
სტრუქტურები	<p>სუბექტი, ფლობა</p> <p>ფლობა (სინტაქსი, მორფოლოგია და ორთოგრაფია)</p>	<p>დიფერენცირებული</p> <p>თითო-ორილა შეცდომა არ უშლის ხელს მოსმენას</p>	<p>ნაწილობრივ შესაფერისი</p> <p>ბევრი შეცდომა არ უშლის ხელს მოსმენას</p>	<p>თითქმის შეუსაბამოა</p> <p>ბევრი შეცდომა საგრძობლად ხელს უშლის მოსმენას</p>	
სტრუქტურები	<p>ფლობა (სინტაქსი, მორფოლოგია და ორთოგრაფია)</p>	<p>დიფერენცირებული</p> <p>თითო-ორილა შეცდომა არ უშლის ხელს მოსმენას</p>	<p>ნაწილობრივ შესაფერისი</p> <p>ბევრი შეცდომა უშლის ხელს მოსმენას</p>	<p>თითქმის შეუსაბამოა</p> <p>ბევრი შეცდომა ნაწილობრივ ხელს უშლის მოსმენას</p>	

<b>დავალევა 2</b>						
შესრულება	შინაარსი, მოცულობა, აზრის გამოსატყა	აზრის გამოსატყა შინაარსისა და მოცულობის თვალსაზრისით დავალების შესატყვისია	ძირითადად შესატყვისია	ნაწილობრივ შესატყვისია	თითქმის შეუსაბამოა	იხილეთ დავალება 1
	რეგისტრი/ სოციოკულტურული შესაბამისობა	დავლება სიტუაციისა და პარტნიორთან მიმართებაში ადეკვატურადაა შესრულებული	დავლება სიტუაციისა და პარტნიორთან მიმართებაში ძირითადად ადეკვატურადაა შესრულებული	დავლება სიტუაციისა და პარტნიორთან მიმართებაში ნაწილობრივ ადეკვატურადაა შესრულებული	დავლება სიტუაციისა და პარტნიორთან მიმართებაში არაა ადეკვატურადაა შესრულებული	
კოპირენტულობა						
ლექსიკური მარაგი						
სტრუქტურები						
<b>დავალევა 3</b>						
შესრულება	შეტყობინება, შინაარსი რეგისტრი/ სოციოკულტურული შესაბამისობა	შეტყობინება შინაარსისა და სოციოკულტურული შესაბამისობის თვალსაზრისით დავალების შესატყვისია	ძირითადად შესატყვისია	ნაწილობრივ შესატყვისია	თითქმის შეუსაბამოა	იხილეთ დავალება 1
კოპირენტულობა						
ლექსიკური მარაგი						
სტრუქტურები						
<b>იხილეთ დავალება 1</b>						
<b>იხილეთ დავალება 1</b>						

## ბაკვეთილის გეგმა

**გლობალური მიზანი: მოსწავლემ იცის თუ როგორ უნდა გაუფრთხილდეს გარემოს და შეიტანოს წვლილი გარემოს დასაცავად სკოლასა თუ სახლში.**

დრო	მიზანი	მოსწავლის აქტივობა	სოციალური ფორმა	მასალა	მასწავლებლის აქტივობა
10 წ.	მას შეუძლია თქვას, თუ რა სიხშირით აკეთებს ამა თუ იმ აქტივობას.	მოსწავლეები უყურებენ და ისმენენ ყურადღებით აქტივობებს. ისინი დგებიან იმ ბარათთან, რომელიც მათ პოზიციას ყველაზე მეტად გამოხატავს.  ისინი, ვინც ერთ ბარათთან იყრიან თავს, ცვლიან მოკლედ თავიანთ მოსაზრებებს მოცემულ აქტივობაზე.	ფორუმი  Fußabstimmung	წინასწარ მომზადებული დასურათებული აქტივობები და ბარათები სიტყვებით:  ყოველთვის, იშვიათად, არასდროს	მასწავლებელი აწყობს იატაკზე შორიშორს ბარათებს (Wortkarten: immer/selten/nie).  ის თანმიმდევრობით კითხულობს აქტივობებს და აკრავს დაფაზე. ყოველი აქტივობის შემდეგ ის აძლევს მოსწავლეებს დროს, რომ დადგინონ იმ ბარათთან, რომელიც მათ პოზიციას ასახავს და გაუზიარონ ერთმანეთს თავიანთი მოსაზრებები.
5 წ.	მან იცის, რომელი აქტივობებია ეკომეგობრული და არაეკომეგობრული.	მოსწავლეები მსჯელობენ აქტივობებზე და უსადაგებენ მოცემულ აქტივობებს სიტყვებს: ეკომეგობრული და არაეკომეგობრული.  დასასრულს მოსწავლეები წარადგენენ შედეგებს.	წყვილებში	სამუშაო ფურცელი 1  1a)	მასწავლებელი ურიგებს მოსწავლეებს სამუშაო ფურცელს და უხსნის დავალებას.  მასწავლებელი მიდის წყვილებთან და ეხმარება საჭიროების შემთხვევაში.
5 წ.	მას შეუძლია გაიაზროს და თქვას, არის თუ არა ის ეკომეგობრული.	მოსწავლეები საუბრობენ თავიანთ ჯგუფებში იმაზე, თუ რამდენად ეკომეგობრულები არიან ისინი.	ჯგუფურად	სამუშაო ფურცელი 1  1b)	მასწავლებელი სთხოვს მოსწავლეებს დაფიქრდნენ, რამდენად ეკომეგობრულია მათი ქმედებები და ისაუბრონ ჯგუფში, რომელ კატეგორიას ეკუთვნიან ისინი.
7 წ.	მას შეუძლია წაკითხული მოსაზრებების გაგება.	მოსწავლეები კითხულობენ მოსაზრებებს და უსადაგებენ მათ მოცემულ ფოტოებს	ინდივიდუალურად და წყვილებში	წიგნი, გვ.27, 2.	მასწავლებელი უხსნის დავალებას და ეხმარება საჭიროების შემთხვევაში.

7 წ. + 3წ.	<p>მას შეუძლია ააწყოს აქტივობა და თქვას, თუ ვინ აკეთებს ამას.</p> <p>/მას შეუძლია თქვას, რას აკეთებენ ოჯახის წევრები.</p>	<p>მოსწავლეები ბარათებზე მოცემულ სიტყვებს კიდებენ დაფაზე იმ ადამიანის გასწვრივ, ვინც ასრულებს მოცემულ აქტივობას.</p> <p>ბოლოს ისინი წაკითხული მოსაზრებების მეშვეობით ამონებენ შედეგებს.</p>	ჯგუფურად/ფორუმი	<p>წინადადებები ასაწყობად</p> <p>Sätze zum Rekonstruieren</p>	<p>მასწავლებელი დაფაზე, ერთმანეთის ქვეშ აკრავს სახელებს (Frau Weigel, Herr Weigel, Tina und Stefan). ის ურიგებს ჯგუფებს ბარათებს (Wortkarten, „statt“ und „zu Infinitiv“ auf farbige Karten), ისე რომ თითო ჯგუფმა ააწყოს თითო წინადადება.</p> <p>ის ხსნის დავალებას და მოდერირებს.</p> <p>ის ეკითხება მოსწავლეებს, ასრულებენ თუ არა მსგავს აქტივობებს მათი ოჯახის წევრები.</p>
5 წ.	<p>ის იცნობს დამოკიდებულ წინადადებას „statt ... zu Infinitiv“.</p>	<p>მოსწავლეები კითხულობენ წინადადებებს და ავსებენ წესს.</p> <p>ისინი მათ მაგიდასთან მსხდომ წყვილთან ადარებენ შედეგებს.</p>	წყვილებში	სამუშაო ფურცელი 2	<p>მასწავლებელი ურიგებს სამუშაო ფურცელს და უხსნის დავალებას.</p> <p>ის ეხმარება მათ საჭიროების შემთხვევაში.</p>
7 წ.	<p>მას შეუძლია დაასრულოს წინადადებები.</p>	<p>მოსწავლეები კითხულობენ წინადადების დასაწყისს და ასრულებენ მას ლოგიკურად.</p>	ფორუმი	სამუშაო ფურცელი 3	<p>მასწავლებელი არიგებს სამუშაო ფურცელს და ხსნის დავალებას.</p> <p>ის ეხმარება საჭიროების შემთხვევაში.</p> <p>აქ შესაძლებელია დიფერენცირებული მიდგომა. ძლიერ მოსწავლეებს შეგიძლით თავად დაასრულებინოთ წინადადებები მოცემულობების გარეშე და შემდეგ შეადარებინოთ შედეგები შედარებით სუსტებთან. (ან მიეცით მოსწავლეებს საშუალება, თავად აირჩიონ, როგორ სურთ დავალების დამუშავება).</p>

10 ნ.	<p>მას შეუძლია ისაუბროს იმაზე, როგორ შეიძლება გახდეს ეკომეგობრული სკოლასა თუ სახლში.</p>	<p>მოსწავლეები ფიქრობენ იმაზე, თუ როგორ გახადონ თავიანთი ქმედებები ეკომეგობრული. ისინი წერენ თავიანთ მოსაზრებებს მათთვის განკუთვნილ ველზე.</p> <p>შემდეგ ისინი ცვლიან თავიანთ მოსაზრებებს და წერენ საუკეთესო ინიციატივებს ფურცლის შუაგულში.</p>	<p>ინდივიდუალურად და ჯგუფურად</p> <p>Think-Pair-Share</p>	<p>სამუშაო ფურცელი 4</p>	<p>მასწავლებელი ადგენს ჯგუფებს. ის უხსნის დავალებას და სთხოვს ორ-ორმა ჯგუფმა იმუშაოს თითო ასპექტზე (Gruppen 1 und 3: zu Hause, Gruppen 2 und 4: in der Schule)</p> <p>ის მიდის ჯგუფებთან და ეხმარება საჭიროების შემთხვევაში.</p>
-------	--	---	---	--------------------------	--

## **Bebilderte Aktivitäten zum Vorlesen.**

1. Ich schalte den Fernseher ganz aus.
2. Ich trenne zu Hause den Müll.
3. Ich benutze öffentliche Verkehrsmittel.
4. Ich kaufe Getränke auch in Plastikflaschen.
5. Ich werfe Abfälle auf den Boden.
6. Ich dusche ewig lange warm.
7. Ich benutze nur Hefte aus Recyclingpapier.
8. Ich werfe Altpapier in den Mülleimer.

# Arbeitsblatt 1

1a. Sortiere die Aktivitäten und trage sie in die Tabelle ein.

Ich schalte den Fernseher ganz aus. / Ich trenne zu Hause den Müll.  
/ Ich benutze öffentliche Verkehrsmittel. / Ich kaufe Getränke auch in  
Plastikflaschen. / Ich werfe Abfälle auf den Boden. / Ich dusche ewig  
lange warm. / Ich benutze nur Hefte aus Recyclingpapier. / Ich werfe  
Altpapier in den Mülleimer.

Ich bin umweltbewusst 😊	Ich bin ein Umweltmuffel ☹️

1b. Bist du umweltbewusst oder ein Umweltmuffel? Tauscht euch in der Gruppe aus.

Sätze zum Rekonstruieren.

Frau Weigel						
Ich	nehme	meinen Einkaufskorb	mit	statt	Plastiktüten	zu kaufen.
Herr Weigel						
Ich	fahre	mit dem Bus	zur Arbeit	statt	das Auto	zu benutzen.
Tina						
Ich	trenne	den Müll	statt	alles	in denselben Eimer	zu werfen.
Stefan						
Ich	bringe	die leeren Batterien	zurück	statt	sie	wegzuwerfen.

## Arbeitsblatt 2

Lies die Sätze noch einmal und ergänze die Regel.

1. Ich nehme meinen Einkaufskorb mit, statt Plastiktüten zu kaufen.
2. Ich fahre mit dem Bus zur Arbeit, statt das Auto zu benutzen.
3. Ich trenne den Müll, statt alles in denselben Eimer zu werfen.
4. Ich bringe die alten Batterien zurück, statt sie wegzwerfen.

- |    | zu+ Infinitiv   | etwas, was man nicht erwartet hat | Hauptsatz | Nebensatz |
|----|---|-----------------------------------|-----------|-----------|
| 1. | Mit der Konstruktion „(an)statt... zu...“ beschreibt man _____. |                                   |           |           |
| 2. | <b>Der Konnektor “statt” leitet einen _____ ein.</b>            |                                   |           |           |
| 3. | Am Ende des Nebensatzes steht immer _____.                      |                                   |           |           |
| 4. | Das Subjekt im _____ muss das Selbe sein, wie im Nebensatz.     |                                   |           |           |

Ergänze die Sätze wie im Beispiel.

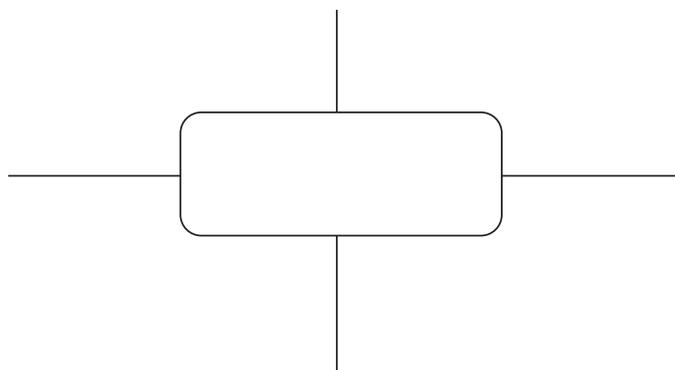
/ auf den Boden werfen / Stand-by-Funktion benutzen / Papier in den Mülleimer werfen / Plastikflaschen kaufen / alles in denselben Eimer werfen / mit dem Auto zur Schule fahren /

Ich nehme den Bus, statt mit dem Auto zur Schule zu fahren.

1. Ich trenne den Müll, statt ...
2. Ich kaufe Glasflaschen, die man zurückgeben kann, statt ...
3. Ich sammle Altpapier, statt ...
4. Ich schalte abends den Fernseher ganz aus, statt ...
5. Ich werfe Kaugummi in den Mülleimer, statt ...

**Was kann man in der Schule/zu Hause machen, um die Umwelt zu schützen?**

Schreib deine Ideen in dein Feld. Tauscht euch dann über eure Ideen in der Gruppe aus und schreibt das Wichtigste in die Mitte. Präsentiert eure Ideen.



<b>Modul 1: Beziehungen</b>									
<b>Lektion 1: Wie verstehst du dich mit deinen Eltern ?</b>									
	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
Ein Gespräch unter Freundinnen/Was für eine Mutter hat Tina?	1	7		über eigene Eltern sprechen und sie charakterisieren	Relativpronomen im Nominativ	Adjektive zur Charakterbeschreibung	Sprechblasen, Hörtexte, Dialoge		
Liebe Verwandtschaft/ Wie soll er sein/ Der sympathischste Junge, den ich je kennengelernt habe	2-3	8-9		über ideale Verwandte sprechen- Wünsche äußern; Wie soll der Bruder, die Schwester bzw. der Freund, die Freundin usw. sein?	Relativpronomen im Akkusativ	Adjektive zur Charakterbeschreibung	Dialoge, Tabelle		
Streit mit den Eltern/ Tipps und Ratschläge geben/ Wünsche äußern	4-6	9	4-9	über die Probleme mit den Eltern sprechen; Tipps geben, wenn Freunde Probleme mit den Eltern haben; Wünsche äußern, was die Eltern besser machen könnten	Konjunktiv II	Kompromiss, Konflikt, Konfliktsache, Meinungen, Streit, streiten, zufrieden	Sprechblasen, Texte, Tabelle		IIუცხ.საშ. 4. IIუცხ.საშ. 6. IIუცხ.საშ. 9 IIუცხ.საშ. 7.
Wortschatz wiederholen! Intonation! Du kannst... Wir trainieren; Teste dein Deutsch; Test zur Lektion 1, Modul 1 (Siehe Lehrerhandbuch) Abschlussfest	7-12	11		etwas gemeinsam planen			Hörverstehen, Textverstehen; Schreiben (schriftlich einen Ratschlag zur Konfliktlösung geben)	Sätze hören und nachsprechen	

## Modul 2: Gesellschaft, Umwelt, Medien ...

### Lektion 1: Was tust du für die Umwelt?

	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
Fragebogen: Bist du umweltbewusst?/ Wie ist es bei Familie Weigel?	10-14	26-27		über eigenes Umweltverhalten sprechen	„statt...zu“- Konstruktion; Konnektor „stattdessen“	Mülltrennung; Umwelt; Verpackungen	Fragebogen, Sprechblasen, Tabelle; Dialoge; Partnerübung		
Was möchte die Interviewerin wissen?	13-16	28			Indirekte Fragesätze; Konnektoren „ob“, „wer“, „warum“ usw.	Bioprodukte, Recycling, sparen	Sprechblase mit Interviewfragen	Hörtext: Hör zu und sprich nach (Kontrolle)	
Wie bitte, was hast du gefragt?/Wie umweltfreundlich seid ihr in der Klasse?	17-19	29	12-14	für etwas oder gegen etwas sein; fragen, wie umweltfreundlich man ist; über die Umweltfreundlichkeit der anderen berichten		genmanipulierte Lebensmittel; Pappbecher; Stofftasche; Recyclingpapier; Ozonloch, Treibhauseffekt	Dialog; Umfrage		II უცხ.საშ. 4. II უცხ.საშ. 6. II უცხ.საშ. 9 II უცხ.საშ. 7.
Alternative Energiequellen	20-23	30		Vermutungen äußern, über die alternativen Energiequellen diskutieren;		absorbieren; Sonnenenergie; Wärme erzeugen	Zuordnung von Bildern zu Texten; Sätze zum Textverständnis; Ergänzungsaufgabe		
_Wortschatz wiederholen!_ _Aussprache_ _Du kannst..._ Test zur Lektion 1 Modul 2 (siehe Lehrerhandbuch);	24-25	31-31				Verben wie sparen, verändern, aufdrehen, ausschalten usw.		Wörter zuhören und nachsprechen	

## Lektion 2: Tina engagiert sich für ....

UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
Wo und wie kann man sich engagieren? / Die Solidar-AG / Was passt zusammen? / Bildet weitere Dialoge	31-33	33	über verschiedene ehrenamtliche Tätigkeiten sprechen	Reflexipronomen „sich“; Reflexivverben; Pronominaladverbien	Greanpeace; Altersheim, Rotes Kreuz, behinderte Kinder	Text - was stimmt? / Zuordnung / Dialoge		
Was ist das FSJ?	34-36	37			freiwilliges soziales Jahr; pflegerische, erzieherische, hauswirtschaftliche Tätigkeit, Berufseifer	Hörverstehen - Junge Leute berichten		II უცხ.საშ. 4. II უცხ.საშ. 6. II უცხ.საშ. 9 II უცხ.საშ. 7.
_Aussprache! - Wortschatz wiederholen! _Du kannst ... Test zur Lektion 2 (Modul 2)	37-40	38	Fragen stellen, auf Fragen antworten		feminine Substantive			

### Lektion 3: Wie entsteht eine Schülerzeitung?

UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlungen	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	შედეგის ინდექსი
So steht es in der Zeitung, stimmt das?/ Umfrage zum Medienkonsum	41-43	39	Diskussion, SchülerInnen können eine Statistik beschreiben		Jugendsprache - „Null Bock auf.“ „vor dem Fernseher abhängen“, surfen, mailen, chatten	Tabelle, Schild mit Slogans; Redemittel zur Statistikbeschreibung		
Die Meinung einer Expertin/Wie war das vor 20 Jahren, wie ist es heute?	44-46	40-41	SchülerInnen können sagen, welche Medien man früher genutzt hat	Passiv im Präsens und im Präteritum	Online-Communities; Soaps, Casting-shows, Zeichentrickserien, Sitcoms	Text; Fragen und Antworten zum Textverständnis		
Eine Schülerzeitung entsteht./ Produktionsplan	47-49	41	SchülerInnen können sagen, wie eine Schülerzeitung entsteht - wie plant man das und was man berücksichtigen sollte	Passiv im Präsens	Redaktionsteam, ausdrucken, Copyshop	Anzeige; Plan; Bausteine		
Wer hat was gemacht?/Die Zeitschrift ist das Gesprächsthema/Gibt es an deiner Schule eine Schülerzeitung?	50-52	42-43	SchülerInnen können über die Schülerzeitung in ihrer Schule sprechen		der Artikel, der Verfasser, vor vielen Leuten reden, mit dem Computer umgehen	Hörtext, Dialoge		II უცხ.საშ. 4. II უცხ.საშ. 6. II უცხ.საშ. 9 II უცხ.საშ. 7.
Erfindungen/ Interviews/ Diskussion	53-55	44	SchülerInnen können ihre Meinung äußern, ob das Fernsehen abgeschafft werden sollte	Passiv im Perfekt	die Buchdruckkunst, die Telegrafie, Albraum			
Wortschatz wiederholen; Aussprache; Du Kannst; Wir trainieren; Teste dein Deutsch; Test zur Lektion 3 (Modul 2); Abschlusstest (siehe im Lehrerhandbuch)	56-65	45-58	Eine Präsentation vorbereiten und vortragen			Text; Fragen und Antworten zum Textverständnis; Anzeige; Plan; Bausteine, Hörtext, Dialoge		

<p><b>თემა - Persönlichkeit, Mode, Beziehungen. Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?</b></p> <p>ძირითადი საკითხი - წერილი მეგობარს თემაზე: მშობლებთან ურთიერთობა. მათთან პრობლემების მოგვარება ძირითადი ქეისი - Lehrbuch S 16 – Üb 4 Leserbrief</p>			სამიზნე ცნება
ქვესაკითხი	ქვეცნებები	კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი.;	ჟანრი
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>თემა:</b> Kinder und Eltern Streit mit den Eltern;</li> <li>• <b>მიზანი:</b></li> <li>• წერილის შექმნა.</li> <li>• კონფლიქტების მოგვარების გზებზე საუბარი</li> <li>• <b>ადრესატი:</b> თანატოლები, წერილის მკითხველნი;</li> <li>• წერილი</li> </ul>	<p>თემა, მიზანი, ადრესატი</p>	კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი.;	ჟანრი
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, რუბრიკა, სქემა;</i></li> <li>• <i>ტიპოგრაფიული მინიმუმები - დახრილი, წვრილი/მსხვილი შრიფტი, ხაზგასმა).</i></li> </ul>	რჩევა	წერილი მეტყველების ჟანრი	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მაორგანიზებელი სქემების გამოყენებით;</li> <li>• შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი კრიტერიუმების ჩამოყალიბება ნამუშევრის შესაფასებლად</li> <li>• პირველადი ვარიანტის შემუშავება და გაუმჯობესება კრიტერიუმებზე დაფუძნებით; საბოლოო ვარიანტის გაფორმება.</li> </ul>	წერილის მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტები;	წერილი მეტყველების სტრუქტურა	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratschlage / Tipps geben</li> <li>• Personen beschreiben</li> <li>• einen Wunsch äußern</li> <li>• sprechen über die Probleme</li> </ul>	წერილი მეტყველების სტრატეგიები	სტრატეგია	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ინფორმაციის მიწოდება.</li> <li>• დამოკიდებულებების გამოხატვა.</li> <li>• რეკომენდაციების მიცემა</li> </ul>	ფუნქციური სამეტყველო ქმედება	სამეტყველო ქმედება

	ლექსიკა	ენობრივი საშუალებები
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adjektive</b> extrovertiert verstandnisvoll</li> <li>• aufgeschlossen guter Charakter sensible sportlichmanchmal streng</li> <li>• <b>Nomen;</b> das Verhältnis, das Taschengeld Das Problem</li> <li>• <b>Das Relativpronomen</b> (Nominativ, Akkusativ)</li> <li>• <b>sein, haben, Modalverben</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adjektive</b></li> <li>• <b>Nomen;</b></li> <li>• <b>Der Relativsatz</b></li> <li>• <b>Konjunktiv II:</b></li> </ul>	ენობრივი საშუალებები
<p>საკვანძო შეკითხვა :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით დავეურო წერილი თემაზე: „მშობლებთან ურთიერთობა. მათთან პრობლემების მოგვარება“?</li> <li>• როგორ შევძლო მიზნობრივად და მართებულად წერა?</li> </ul>		
<p><b>კომპლექსური დავალება</b> – მისწერე წერილი მეგობარს, რომელმაც ახალგაზრდული გაზეთის "<b>Jugendscala</b>" ერთ-ერთ ნომერში თავისი პრობლემების შესახებ დაწერა და მკითხველს დახმარება სთხოვა. ურჩიე, როგორ მოექცე.</p>		
<p>ამისთვის გამოიყენე <b>ნასწავლი</b> გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით. (მაგ.; <b>Adjektive</b> extrovertiert verstandnisvoll aufgeschlossen guter Charakter sensible sportlichmanchmal streng <b>Nomen;</b> das Verhältnis, das Taschengeld Das Problem <b>გრამატიკა</b> Der RelativsatzKonjunktiv II: Das Relativpronomen(Nominativ, Akkusativ)sein, haben, Modalverben;</p>		
<p><b>მიზნის შესაბამისი ენობრივი კონსტრუქციები და ფრაზები:</b> Ratschlage / Tipps geben_einen_Wunsch_aeusern_sprechen uber die Probleme</p>		
<b>გრძელვადიანი მიზნები</b>	<b>შეფასების კრიტერიუმები</b>	<b>შუალედური მიზანი</b> <b>დავალების შეფასების კრიტერიუმები:</b> ნაშრომში ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:
<p><b>ჟანრი</b> <b>(შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)</b></p> <p>1. დისკურსული /დისკურსში გამოყენებული ჟანრი კომუნიკაციის</p>	<p><u>მოსწავლე შეუძლია:</u> (ჟანრი)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ. II.1)</li> <li>• ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა;(მკვ. II. 2)</li> </ul>	<p>წერილის თემა -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• რა პრობლემა აქვს მშობლებთან გაზეთში გამოქვეყნებული წერილის ავტორს? რა რჩევებს/ რეკომენდაციებს</li> </ul>

<p>სპეციფიკური ფორმა, რომელიც ხორციელდება ტიპობრივ საკომუნეკაციო სიტუაციაში. ქანრი ამოიცნობა სიტუაციური მახასიათებლებით - ადგილით, მიზნით, მონაწილეთა ვინაობით, თემით და სხვ. (მაგ., დიალოგი სავაჭრო ობიექტში);</p> <p>2. ერთი და იმავე დისკურსული ქანრის ტექსტებს აქვთ საერთო სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლები;</p> <p>3. წარმატებული კომუნიკაციის დასამყარებლად მნიშვნელოვანია სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური (ლექსიკის, გრამატიკული ფორმების შერჩევა) და არავერბალური (ინტონაცია, პაუზა, ჟესტ-მიმიკა, რუბრიკები, ილუსტრაცია, სქემა და სხვა.) საშუალებების შერჩევა;</p>	<p>სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ. II. 3)</p>	<p>მისცემდი ამ პრობლემების მოსაგვარებლად?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>როგორ მოიქცეოდი, მის ადგილზე რომ იყო? როგორია შენი მშობლებთან დამოკიდებულება? (ქანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);</li> <li>როგორი სტრუქტურა აქვს წერილს? როგორ განაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკეთ გამოსაკვეთად? (ქანრი);</li> <li>როგორ გამოიყენე ნასწავლი გამოწვევები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები</li> <li>საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით? (სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);</li> </ul>
<p><b>სამეტყველო ქმედება (შედეგი 2, 3, 4, 5)</b></p> <p>1. საკომუნიკაციო სიტუაციაში მეტყველება ხორციელდება სხვადასხვა ფუნქციით (<i>რიგვის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში, გზის მითითება, დამოკიდებულების გამოსატყა, ახსნა და სხვა</i>);</p> <p>2. წარმატებული კომუნიკაციისთვის მნიშვნელოვანია სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად</p>	<p><b>(სამეტყველო ქმედება)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება (მკვ. II. 1.2.)</li> </ul>	

<p>განხორციელება სათანადო გამონათქვამების და ენობრივ-გრამატიკული ფორმების გამოყენებით.</p>		
<p><b>ენობრივი საშუალებები</b> (შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ყოველ ენას თავისებური, სხვა ენებისგან განსხვავებული სპეციფიკური ფონეტიკური, მორფოლოგიური, სინტაქსური და ლექსიკური სისტემები აქვს.</li> <li>2. ფონეტიკის, ლექსიკისა და გრამატიკის შესწავლა და მათი ფუნქციურად გამოყენება მნიშვნელოვანია წარმატებული ზეპირი და წერილი კომუნიკაციისთვის.</li> </ol>	<p><b>(ენობრივი საშუალებები)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ. II. 1.2.)</li> </ul>	
<p><b>კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)</b></p> <p><b>რესურსები/განსახილველი ქეისები:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lehrbuch S 16 - Üb 4 Leserbrief</li> <li>2. Arbeitsbuch S7-8, Üb7,8,9,</li> </ol> <p>ძირითადი რესურსი:</p>		

**Deutsch 11 Lehrbuch**  
**Deutsch 11 Arbeitsbuch**

**Modul1**  
**Lektion 1**  
**Leksik**  
L.B S 7-10  
A.B. S 4-10  
Grammatik  
L.B S 18- 22  
A.B. S 6-7

**ეტიპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა**

**წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა**

- შევადაროთ, რა აქვთ საერთო და განსხვავება წერილსა და ესეს?
- რა მახასიათებლები აქვს წერილს? (Lehrbuch S 16 - Üb 4 Leserbrief)
- გაიხსენეთ სიტყვები და ფრაზები, რომლებიც შეიძლება გამოვიყენოთ მშობლებთან ურთიერთობის შესახებ საუბრისას?
- გაიხსენეთ, მშობლებთან ურთიერთობასთან დაკავშირებული რა გამოწვევები იცით?
- რა ცოდნა-გამოცდილება გამოგადგებათ რჩევების მისაცემად?
- როგორ ფიქრობთ, რომელი კილო/ დამხმარე ზმნები , ზედსართავი სახელები დაგჭირდებათ ვინმესთვის რჩევის მისაცემად?

**კომპლექსური დავალების პირობის გააზრებაზე ორიენტირებული შკაითხვეები**

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ? მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?
- რის შესწავლა დაგჭირდებათ?
- რა გაგიადვილებათ? რა გაგიძნელებათ? რაში დაგჭირდებათ დახმარება?

**ეტიპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა**

**ნაბიჯი 1 (კრიტიკუმი 1-).** რა პრობლემა აქვს მშობლებთან გაზეთში გამოქვეყნებული წერილის ავტორს? რა რჩევებს/ რეკომენდაციებს მისცემდი აღნიშნული პრობლემის მოსაგვარებლად? როგორ მოიქცეოდი, მის ადგილზე რომ იყო? როგორია შენი მშობლებთან დამოკიდებულება?

### რესურსები და აქტივობები:

ლექსიკა:

### გუზის მიმცემი შეკითხვები:

- როგორ გაიგე უცნობი სიტყვის მნიშვნელობა?
- თქვენი აზრით, ჯგუფური სამუშაო სახალისო იყო? უფრო მეტი შეცდომების დაშვებისკენ გიბიძგათ? უფრო მეტი თავდაჯერებულობა შეგმატათ? უფრო ღილი დრო წაიღო? სტიმული მოგცათ, უფრო მეტი გესაუბრა სამიზნე ენაზე? მიგახვედრათ, რომ ყველას აზრი მისაღები და დასაფასებელია? გაგიიღოთ თუ გაგირთულათ საქმე?
- რა ლექსიკა დაგჭირდებოდა მშობლებთან ურთიერთობების შესახებ სასაუბროდ?
- როგორ ივარჯიშებ სასაუბროდ საჭირო ახალი ლექსიკური ერთეულების სწორად წარმოთქმას?
- როგორ აითვისებ, რა ხერხებს გამოიყენებ ახალი ლექსიკის ასათვისებლად/რომელი ხერხები გამოგადგება ახალი სიტყვების დამახსოვრებაში? (რამდენჯერმე გადაწერა? კონტექსტში გამოყენება? რაიმესთან ასოცირება/დაკავშირება? ხმამაღლა გამეორება? პირადი ლექსიკონის შედგენა?)
- რამდენად ახერხებ წაკითხული გერმანულ გამონათქვამების მშობლიურ ენაზე თარგმნას?
- აქვს თუ არა კავშირი ენაში არსებულ მყარ შესიტყვებებს, ფრაზებს, იდიომატურ გამოთქმებს ურთიერთობებთან?
- რომელ საკითხთან მიმართებით გჭირდება დამატებით ვარჯიში?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხული ტექსტის შემდეგ სწორად შეუსაბამო აღმწერ მონაკვეთებს სათაურები?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხული დიალოგის მიხედვით ჩასვა გამოტოვებული გამოთქმები ტექსტში, აღმოაჩინო მითითებული დეტალები და უპასუხო შეკითხვებს?
- რომელი ხერხები გამოიყენე/დაგეხმარა ინფორმაციის გაგებაში (მოსმენისას/წაკითხვისას)? რომელი ხერხის გამოყენება შეიძლებოდა უკეთესი შედეგის მისაღწევად?
- რამ შემთხვევაში გაგების პროცესში?

### გრამატიკა:

- რა შემთხვევაში ვიყენებთ მიმართებით წინადადებას? კავშირებით კილოს? როგორ შეგიძლია ააწყო წინადადება კავშირებით კილოში?
- როგორ ვაწარმოებთ კავშირებით კილოს მშობლიურ ენაში?
- რამდენად დაგეხმარა მშობლიურ ენასთან პარალელური გაკვლევა საკითხის უკეთ აღქმაში/ დამახსოვრებაში?

- რომელი ხერხები გეხმარება გრამატიკული ფორმების/წესების უკეთ დამახსოვრებაში? (კონტექსტში გამოყენება? სემანტიური ვიზუალური მოდელის შექმნა და გონებაში წარმოდგენა? სავარჯიშოების შესრულება? გონებაში წესის გამოხატვა?) ჯერ წესი გავიაზრო და მერე გამოვიყენო კონკრეტულ მაგალითებში? თუ პირიქით: კონკრეტულ მაგალითებს დავაკვირდე წესის აღმოსაჩენად?
- რამდენად ახერხებ მოცემული წინადადებებში ახლად ნასწავლი კონსტრუქციების გამოყენებას?
- რომელ ენობრივ კონსტრუქციებზე გჩირდება დამატებით ვარჯიში?

**ნაბიჯი 2. (კრიტიკიუმი 2-3)** როგორი სტრუქტურა აქვს წერილს, როგორ განაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები საოქმედის უკეთ გამოსაკვეთად? როგორ როგორ გამოიყენე ნასწავლი გამოხატულებები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით?

**რესურსები და აქტივობები:**

**რესურსი 1; როგორ დავწერთ წერილი** Lehrbucch S 16 - Leserbrief

**აქტივობა: წერის ხერხებზე/სტრატეგიებზე მსჯელობა;**

- ინფორმაციის მოძიება, ცოდნის მობილიზება, ჩანიშვნების გაკეთება;
- წერილის გემის დაწერა/მოზადება;
- შეფასების კრიტერიუმების ბადის შედგენა;
- წერილის პირველადი ვერსიის შედგენა;
- მკითხველის თვალთშეშვას/ თანაკლასელებთან გაცვლა.
- ურთიერთშეფასება, გაუმჯობესება;
- წერილის წარდგენა/გამოქვეყნება;
- რეფლექსია-თვითშეფასების კითხვარის შევსება;
- წერილის წარდგენის/გამოქვეყნების შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა და გაუმჯობესების გზების დადგენა;

**კომპლექსური დაავალების შესრულების და წერილის წარდგენის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად**

**აღწერე, როგორ მუშაობ/როგორ იმუშავე დაავალებაზე**

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დაავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეგმვრა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?

- რა დეტალებზე აკეთებდი აქცენტს წერილის მოსაშვადებლად?
- წარმართა თუ არა კომპლექსურ დავალებასზე მუშაობის პროცესი დაგემორღო შესაბამისად?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?
- რატომ არის საჭირო დავალების პირველადი ვერსიის შექმნა?
- რით განსხვავდება შესრულებული დავალების პირველადი ვერსია საბოლოოსგან?
- რა ფაქტორებმა გამოიწვია/შუღძლია გამოიწვიოს პირველადი დასკვნების გადასინჯვა?
- რა პრობლემები შექმნით კომპლექსური დავალების სახით?
- რატომ ფიქრობ, რომ შენ მიერ შექმნილი პრობლემები წერილია?

#### ახსენი, რა ცოდნა შეიძინე და წარმოაჩინე კომპლექსური დავალების საშუალებით

- ვისთვის და რატომ არის ეს პრობლემები სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად შექმენი წერილი მშობლებთან ურთიერთობის შესახებ (მაგ., თუკი საუბრობს წერილის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არაკერბალური ხერხები და ა.შ)?
- რამდენად უწყობს ხელს წერილის სტრუქტურა მასში მოცემული ინფორმაციის აღქმას?
- რა ხერხები გამოიყენე სასწავლო მასალის უკეთ გასააზრებლად? / კომპლექსური დავალების უკეთ შესასრულებლად?
- რით გაიმდიდრე ცოდნა-გამოცდილება? სად და როგორ გამოიყენებ შეძენილ ცოდნას?

#### რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- იყო თუ არა საინტერესო და სასიამოვნო კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი?
- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას?
- ვინ და როგორ დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? ვისთან ითანამშრომლე? (რა დახმარება გაუწიე თანაკლასელებს /მასწავლებელს; რა მხარდაჭერა მიიღე მათგან);
- წააწყდი თუ არა კონფლიქტურ სიტუაციებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? როგორ შეძელი კონფლიქტის დარეგულირება?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- რით დაგეხმარა მასწავლებლებთან, სხვა მოსწავლეებთან დიალოგი კომპლექსური დავალების შესრულებაში?
- გამოიყენე თუ არა ტექნოლოგიები კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? რაში დაგეხმარა ეს?
- რას გააკეთებდი სხვაგვარად, ახლა რომ იწყებდე დავალებაზე მუშაობას?
- შენი აზრით, რით ჰგავს და რით განსხვავდება შენი დავალება შენი თანაკლასელების ნაშრომებისგან? როგორ წარმოაჩინე ამ განსხვავებებს შეკითხვების სახით?

შეაფასეთ, რამდენად გამოგივიდათ ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდათ დავალებული?

**თემა - Gesellschaft, Umwelt, Medien Was tust du für die Umwelt?**

ძირითადი საკითხი - პრეზენტაცია თემაზე: „ჩვენ ვიცავთ გარემოს“

ძირითადი ქეისი - Lehrbuch S 16 – Üb 4 Leserbrief

ქვესაკითხი		ქვეცნებები	სამიზნე ცნება
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>თემა: Was tust du für die Umwelt;</b></li> <li>• <b>მიზანი:</b> პრეზენტაციის წარდგენა გარემოს დაცვაზე ზრუნვა</li> <li>• <b>ადრესატი:</b> თანატოლები, პრეზენტაცია</li> </ul>	<p>თემა, მიზანი, ადრესატი</p> <p>პრეზენტაციის წარდგენა ჩვენ ვიცავთ გარემოს</p>	<p>კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი.;</p> <p><b>ზეპირიმიტყველების ქანრი</b></p>	<p>ქანრი</p>
<p>სასაუბრო/სადისკუსიო თემის შემოტანა, გაშლა-განვითარება, თემის შეჯამება/დასრულება;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• </li> </ul>	<p>პრეზენტაციის მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტები.</p>	<p><b>ტექსტის სტრუქტურა</b></p>	
<p>პრეზენტაციის წარსადგენად:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ცოდნის მობილიზება, ჩანიშვნების გაკეთება;</li> <li>• რუკის შექმნა/მომზადება;</li> <li>• პრეზენტაციის გეგმის შედგენა;</li> </ul>	<p>ზეპირი მეტყველების სტრატეგიები</p>	<p><b>სტრატეგია</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• über eigenes Umweltverhalten sprechen</li> <li>• Für etwas oder gegen etwas sein;</li> <li>• fragen, wie umweltfreundlich man ist; über die Umweltfreundlichkeit der anderen berichten</li> <li>• Vermutungen äußern, über die alternativen Energiequellen diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ინფორმაციის მიწოდება.</li> <li>• დამოკიდებულებების გამოხატვა.</li> <li>• რეკომენდაციების მიცემა</li> </ul>	<p><b>ფუნქციური სამეტყველო ქმედება</b></p>	<p><b>სამეტყველო ქმედება</b></p>

ენობრივი საშუალებები	ლექსიკა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben</li> <li>• Nomen;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mülltrennung; Umwelt;</li> <li>• sparen, wandeln, aufdrehen, ausschalten usw.</li> <li>• genmanipulierte Lebensmittel;</li> <li>Pappbecher;</li> <li>Stofftasche;</li> <li>Recyclingpapier;</li> <li>Ozonloch, Bioprodukte, Recycling, sparen</li> <li>Treibhauseffekt;</li> <li><b>Statt+zu</b></li> <li>• <b>stattdessen</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>გრამატიკა</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Infinitivsatz</b></li> <li>• <b>Konjunktionen:</b></li> </ul>	
<p>საკვანძო შეკითხვა:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით ავითვისო გარემოს დაცვის თემასთან დაკავშირებული ლექსიკური და გრამატიკული მასალა?</li> <li>• როგორ შევძლო პრეზენტაციის სწორად წარდგენა?</li> </ul>			
<p><b>კომპლექსური დაგეგმვა</b> - ეკოლოგიურ საკითხებთან დაკავშირებული ღონისძიებისთვის მოაშუადე გამოკითხვა შენს თანაკლასელებს შორის თუმაზე „მე ვივარემოს“ და შედეგები პრეზენტაციის სახით წარუდგინე აუდიტორიას.</p> <p>ამისთვის გამოიყენე <b>ნასწავლი</b> გამონათქვამები, სიტყვები, Mülltrennung; Umwelt; sparen, wandeln, aufdrehen, ausschalten usw. genmanipulierte Lebensmittel Pappbecher; Stofftasche; Recyclingpapier; Ozonloch, Bioprodukte, Recycling, sparen Treibhauseffekt გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით. <b>გრამატიკა Infinitivsatz Konjunktionen Statt+zu</b></p> <p><b>Stattdessen</b></p> <p><b>მიზნის შესაბამისი ენობრივი კონსტრუქციები და ფრაზები:</b> über eigenes Umweltverhalten sprechen. Für etwas oder gegen etwas sein; fragen, wie umweltfreundlich man ist; über die Umweltfreundlichkeit der anderen berichten. Vermutungen äußern, über die alternativen Energiequellen diskutieren</p>			

<p><b>გრძელვადიანი მიზნები</b></p> <p><b>ქანრი</b></p> <p><b>(შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. დისკურსული /დისკურსში გამოყენებული ქანრი კომუნიკაციის სპეციფიკური ფორმაა, რომელიც ხორციელდება ტიპობრივ საკომუნიკაციო სიტუაციაში. ქანრი ამოიცნობა სიტუაციური მახასიათებლებით - ადგილით, მიზნით, მონაწილეთა ვინაობით, თემით და სხვ. (მაგ., დიალოგი სავაჭრო ობიექტში);</li> <li>2. ერთი და იმავე დისკურსული ქანრის ტექსტებს აქვთ საერთო სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლები;</li> <li>3. წარმატებული კომუნიკაციის დასამყარებლად მნიშვნელოვანია სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური (ლექსიკის, გრამატიკული ფორმების შერჩევა) და არავერბალური (ინტონაცია, პაუზა, ჟესტ-მიმიკა, რუბრიკები, ილუსტრაცია, სქემა და სხვა.) საშუალებების შერჩევა;</li> </ol>	<p><b>შეფასების კრიტერიუმები</b></p> <p><u>მოსწავლეს შუიქლია:</u></p> <p><b>(ქანრი)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ქანრის გამოყენება; (მკვ. II.1)</li> <li>• ქანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა;(მკვ. II. 2)</li> <li>• სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ. II. 3)</li> </ul>	<p><b>შუალედური მიზანი</b></p> <p><b>დავგალებს შეფასების კრიტერიუმები:</b></p> <p><u>ნაშრომში ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• პრეზენტაციის თემა, მიზანი რამდენად ზრუნავენ შენი მეგობრები გარემოს დასაცავად?</li> <li>• რას აკეთებენ ამისთვის? როგორია შენი დადამოკიდებულება ამ თემასთან დაკავშირებით? რას ურჩევდი თანატოლებს?</li> <li><b>(ქანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);</b></li> <li>• როგორი სტრუქტურა აქვს პრეზენტაციას? როგორ გაანაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკეთ გამოსაკვეთად <b>(ქანრი);</b></li> <li>• როგორ გამოიყენე ნასწავლი გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და აღრუსატის გათვალისწინებით <b>(სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);</b></li> </ul>
<p><b>სამეტყველო ქმედება</b></p> <p><b>(შედეგი 2, 3, 4, 5)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. საკომუნიკაციო სიტუაციაში მეტყველება ხორციელდება სხვადასხვა ფუნქციით (<i>რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, ინტერაქცია სოციალურ</i></li> </ol>	<p><b>(სამეტყველო ქმედება)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება (მკვ. II. 1.2.)</li> </ul>	

<p>რიტუალებში, გზის მითითება, დამოკიდებულების გამოსატყა, ახსნა და სხვა);</p> <p><b>2.</b> წარმატებული კომუნიკაციისთვის მნიშვნელოვანია სამეტყველო ემედეების მიზნობრივად განხორციელება სათანადო გამონათქვამების და ენობრივ-გრამატიკული ფორმების გამოყენებით.</p>		
<p><b>ენობრივი საშუალებები</b> (შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)</p> <p><b>1.</b> ყოველ ენას თავისებური, სხვა ენებისგან განსხვავებული სპეციფიკური ფონეტიკური, მორფოლოგიური, სინტაქსური და ლექსიკური სისტემები აქვს.</p> <p><b>2.</b> ფონეტიკის, ლექსიკისა და გრამატიკის შესწავლა და მათი ფუნქციურად გამოყენება მნიშვნელოვანია წარმატებული ზეპირი და წერილი კომუნიკაციისთვის.</p>	<p><b>(ენობრივი საშუალებები)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ. II. 1.2.)</li> </ul>	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

**რესურსები/განსახილველი ქეისები:**

1. Lehrbuch S 29 - Üb 9 Macht eine Umfrage in der Klasse

2. Arbeitsbuch S12, ÜB1,

ძირითადი რესურსი:

Deutsch 11 Lehrbuch

Deutsch 11 Arbeitsbuch

Modul2

Lektion 1

Leksik

L.B S 26,27,29,30,31,32 Üb1.8.1.1.1.12.13.14.15.16

A.B. S 4-10

Grammatik

L.B S 28

A.B. S 13.14

**ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა**

**წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზაობის შექმნა**

- შევადაროთ, რა აქვთ საერთო და განსხვავება ზეპირ პრეზენტაციას და დილოგს?
- რა მახასიათებლები აქვს პრეზენტაციას?
- გაიხსენეთ სიტყვები, ფრაზები რომლებიც გამოგადგებათ გარემოს დაცვის შესახებ საუბრისას?
- გაიხსენეთ, გარემოს დაცვასთან დაკავშირებული რომელი გამოწვევები იცით?
- რა ცოდნა-გამოცდილება გამოგადგებათ გამოკითხვის ჩასატარებლად? რჩევების მისაცემად?
- როგორ ფიქრობთ, რომელი წინდებულები, ინფინიტიური კონსტრუქციები დაგჭირდებათ გარემოს დაცვასთან დაკავშირებით ვინმესთვის რჩევების მისაცემად.

**კომპლექსური დავალების პირობის გააზრებაზე ორიენტირებული შიკითხვები**

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე ბაკვილი განმავლობაში უნდა იმუშაოთ? მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?
- რის შესწავლა დაგჭირდებათ?
- რა გამოადვილებათ? რა გაგიძნელებათ? რაში დაგჭირდებათ დახმარება?

## ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებებზე მუშაობა

**ნაბიჯი 1 (კრიტიკული 1, 2)** რამდენად ზრუნავენ შენი მეგობრები გარემოს დაცვად? რას აკეთებენ ამისთვის? როგორია შენი დამოკიდებულება ამ თემისთან დაკავშირებით? რას ურჩევდი თანატოლებს?

**რესურსები და აქტივობები:**

ლექსიკა:

**გზის მიმცემი შეკითხვები:**

როგორ გაიგე უცხო სიტყვის მნიშვნელობა?

- თქვენი აზრით ჯგუფური/ინდივიდუალური/წყვილებში სამუშაო: სახალისო იყო? უფრო მეტი შეცდომების დაშვებისკენ გიბიძგათ? უფრო მეტი თავდაჯერებულობა შეგმატათ? უფრო დიდი დრო წაიღო? სტიმული მოგცა უფრო მეტი გესაუბრა სამიზნე ენაზე? მიგახვედრათ, რომ ყველას აზრი მისაღები და დასაფასებელია? გაგიოლოთ თუ გაგირთულათ საქმე?
- რა ლექსიკა დაგჭირდებათ გარემოს გაცვის საკითხებთან დაკავშირებით სასაუბროდ?
- როგორ ივარჯიშებ სასაუბროდ საჭირო ახალი ლექსიკური ერთეულების სწორად წარმოთქმვაზე?
- როგორ აითვისებთ, რა ხერხებს გამოიყენებთ ახალი ლექსიკის ასათვისებლად/რომელი ხერხები გამოგადგებათ ახალი სიტყვების დამახსოვრებაში? (რამდენჯერმე გადაწერა? კონტექსტში გამოყენება? რაიმესთან ასოცირება/დაკავშირება? ხმამაღლა გამეორება? პირადი ლექსიკონის შედგენა?)
- რამდენად ახერხებ წაკითხული გერმანული გამონათქვამების მშობლიურ ენაზე თარგმნას?
- აქვს თუ არა კავშირი ენაში არსებულ მყარ შესიტყვებებს, ფრაზებს, იდიომატურ გამოთქმებს ურთიერთობებთან?
- რა საკითხთან მიმართებით გჭირდება დამატებითი ვარჯიში?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხული ტექსტის შემდეგ სწორად შეუსაბამო აღმწერ მონაკვეთებს სათაურები?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხული ლიალოგის მიხედვით ჩასვა გამოთქვები ტექსტში, აღმოაჩინო მითითებული ლეტალები და უპასუხო შეკითხვებს?
- რომელი ხერხები გამოიყენე/დაგეგმარა ინფორმაციის გაგებაში (მოსმენისას/წაკითხვისას)? რომელი ხერხის გამოყენება შეიძლებოდა უკეთესი შედეგის მისაღწევად?
- რამ შეგაფერხა გაგების პროცესში?

**გრამატიკა:**

- რა შემთხვევაში ვიყენებთ ინფინიტურ კონსტრუქციებს? როგორ შეგიძლია ააწყო წინადადება ინფი. კონსტრუქციის statt+zu მაკავშირებელი სიტყვის ststtდენ გამოყენებით
- რამდენად დაგეგმარა მშობლიურ ენასთან პარალელის გავლება საკითხის უკეთ აღქმაში/ დამახსოვრებაში?
- რომელი ხერხები გეხმარება გრამატიკული ფორმების/წესების უკეთ დამახსოვრებაში? (კონტექსტში გამოყენება? სქემატური მოდელის შექმნა და გონებაში წარმოდგენა? სავარჯიშოების შესრულება? გონებაში წესის გამეორება?) ჯერ წესი გავიაზრო და მერე მისი გამოვიყენო კონკრეტულ მაგალითებში? თუ პირიქით: კონკრეტულ მაგალითებს დაავაკვირდე წესის აღმოსაჩენად?
- რამდენად ახერხებ მოცემული წინადადებებში ახლად ნასწავლი კონსტრუქციების გამოყენებას?
- რომელ ენობრივ კონსტრუქციებზე გჭირდება დამატებითი ვარჯიში?

**ნაბიჯი 2 (კრიტიკიუმი 3.4)** როგორი სტრუქტურა აქვს პრეზენტაციას, როგორ გაანაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკეთ გამოსაკვეთად? როგორ როგორ გამოიყენე ნასწავლი გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით?

**რესურსები და აქტივობები:**

**რესურსი 1; როგორ ჩავატაროთ გამოკითხვა . Lehrbuch s 29 - ÜB 9 Macht eine Umfrage in der Klasse**

**აქტივობა:** ზეპირმეტყველების ხერხებზე/სტრატეგიებზე მსჯელობა;

- ინფორმაციის მოძიება, ცოდნის მობილიზება, ჩანიშვნების გაკეთება;
- პრეზენტაციის გეგმის დაწერა/მომზადება;
- შეფასების კრიტერიუმების ბადის შედგენა;
- პრეზენტაციის პირველადი ვერსიის შედგენა;
- მკითხველის თვალთ გადაკითხვა/ თანაკლასელებთან გაცვლა.
- ურთიერთშეფასება, გაუმჯობესება;
- პრეზენტაციის წარდგენა
- რეფლექსია- თვითშეფასების კითხვარის შევსება;
- პრეზენტაციის წარდგენის/გამოქვეყნების შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა და გაუმჯობესების გზების დადგენა;

**კომპლექსური დავალები შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ზანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად**

**აღწერე, როგორ მუშაობ/როგორ იმუშავე დავალებზე**

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეგმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- რა დეტალებზე აკეთებდი აქცენტს პრეზენტაციის მოსამზადებლად?
- წარიმართა თუ არა კომპლექსურ დავალებზე მუშაობის პროცესი დაგეგმილის შესაბამისად?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?
- რატომ არის საჭირო დავალების პირველადი ვერსია საბოლოოს გან?
- რით განსხვავდება შესრულებული დავალების პირველადი ვერსია საბოლოოს გან?
- რა ფაქტორებმა გამოიწვია/შეუძლია გამოიწვიოს პირველადი დავალების გადასინჯვა?

- რა პროდუქტი შექმენით კომპლექსური დავალების სახით?
- რატომ ფიქრობ, რომ შენ მიერ შექმნილი პროდუქტი პრეზენტაციაა?

#### ახსენი, რა ცოდნა შეიძინე და წარმოაჩინე კომპლექსური დავალების საშუალებით

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროდუქტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად შექმენი პრეზენტაცია გარემოს დაცვის საკითხებთან დაკავშირებით (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულია გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ.);
- რამდენად უწყობს ხელს პრეზენტაციის სტუქტურა მასში მოცემული ინფორმაციის აღქმას?
- რა ხერხები გამოიყენე სასწავლო მასალის უკეთ გასააზრებლად? / კომპლექსური დავალების უკეთ შესასრულებლად?
- რით გაიმდიდრე ცოდნა-გამოცდილება? სად და როგორ გამოიყენებ შექმნილ ცოდნას?

#### რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარათ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?

- იყო თუ არა საინტერესო და სასაინტერესო კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი?
- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას?
- ვინ და როგორ დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? ვისთან ითანამშრომლე? (რა დახმარება გაუწიე თანაკლასელებს /მასწავლებელს; რა მხარდაჭერა მიიღე მათგან);
- წააწყდი თუ არა კონფლიქტურ სიტუაციებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? როგორ შეძელი კონფლიქტის დარეგულირება?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- რით დაგეხმარა მასწავლებელთან, სხვა მოსწავლეებთან დიალოგი კომპლექსური დავალების შესრულებაში?
- გამოიყენე თუ არა ტექნოლოგიები კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? რაში დაგეხმარა ეს?
- რას გააკეთებდი სხვაგვარად, ახლა რომ იწყებდე დავალებაზე მუშაობას?
- შენი აზრით, რით ჰგავს და რით განსხვავდება შენი დავალება შენი თანაკლასელების ნაშრომებისგან? როგორ წარმოაჩენ ამ განსხვავებებს შეკითხვების სახით?

შეაფასეთ, რამდენად გამოგივიდათ ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდათ დავალებული?

<p>თემა - <b>Gesellschaft, Umwelt, Medien Tina engagiert sich für...</b>          ძირითადი საკითხი - პრეზენტაცია თემაზე: ნებაყოფლობითი სოციალური წელი, (Freiwilliges Soziale Jahr (FSJ) გერმანიაში“          ძირითადი ქეისი - Lehrbuch S 36 ÜB 8 „Was ist das FSJ?“          Lehrbuch S 51 ÜB 6 „Eine Präsentation vorbereiten.“</p>			
ქვესაკითხი	ქვეცნებები	სამიზნე ცნება	ფაქტი
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>თემა: Was tust du für die Umwelt;</b></li> <li>• <b>მიზანი:</b> პრეზენტაციის მომზადება</li> <li>• FSJ პროგრამის გაცნობა თანატოლებისთვის</li> <li>• <b>ადრესატი:</b> თანატოლები,</li> </ul> <p>ნებაყოფლობითი სოციალური წელი, (Freiwilliges Soziale Jahr (FSJ) გერმანიაში“</p> <p>სასაუბრო/სადისკუსიო თემის შემოტანა, გაშლა-განვითარება, თემის შეჯამება/დასრულება;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• პრეზენტაციის წარსადგენად:</li> <li>• ცოდნის მობილიზება, ჩანიშნულების გაკეთება;</li> <li>• რუკის შექმნა/მომზადება;</li> <li>• პრეზენტაციის გეგმის შედგენა;</li> </ul>	<p>თემა, მიზანი, ადრესატი</p> <p>პრეზენტაცია</p> <p>პრეზენტაციის მარგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტები.</p> <p>შეპირი მეტყველების სტრატეგიები</p>	<p>კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი;</p> <p><b>შეპირი მეტყველების ფაქტი</b></p> <p><b>ტექსტის სტრუქტურა</b></p> <p><b>სტრატეგია</b></p>	
<p>fragen, wofür sich andere Personen interessieren, engagieren und einsetzen über verschiedene ehrenamtliche Tätigkeiten sprechen über soziales Engagement sprechen und diskutieren</p> <p>Engagieren freiwilliges soziales Jahr; pflegerische, erzieherische, hauswirtschaftliche Tätigkeit, Berufsfelder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ინფორმაციის მიწოდება.</li> <li>• დამოკიდებულებების გამოხატვა.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verbrn</b></li> <li>• <b>Nomen;</b></li> </ul>	<p><b>ფუნქციური სამეტყველო ქმედება</b></p> <p><b>ლოქსიკა</b></p>	<p><b>სამეტყველო ქმედება</b></p> <p><b>ენობრივი საშუალებები</b></p>

<p>Für wen? Mit wem? – Wofür? Womit? 4. Verben mit Präposition(en) „sich“; Reflexivverben;</p>	<p>Pronominaladverbien</p>	<p>გრამატიკა</p>	
<p>საკვანძო შეკითხვა:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით ავითვისო ნებაყოფლობით სოციალურ ქმედებებთან დაკავშირებული ლექსიკური და გრამატიკული მასალა?</li> <li>როგორ შევძლო პრეზენტაციის სწორად წარდგენა?</li> </ul>			
<p><b>კომპლექსური დაფალება</b> - როგორც ცნობილია დღეს ჩვენი ახალგაზრდების დიდ ნაწილს პროფესიული ზრდისა და განვითარების მიზნით, სურს გერმანიაში სხვადასხვა პროგრამით გამგზავრება. გააკეთე ერთ-ერთი ცნობილი პროგრამის, ნებაყოფლობითი სოციალური წელი(Freiwilliges Soziales Jahr), გერმანიაში“- ის შესახებ პრეზენტაცია და წარუდგინე თანატოლებს . ამისთვის გამოიყენე <b>ნასწავლი</b> გამონათქვამები, სიტყვები, Engagieren - Engagement - Arbeitsgemeinschaft Solidar-AG Kummern Adoptieren - Patenschaft Auseinandersetzen - Unternehmen Obdachlosen Behinderte Engagierenfreiwilliges soziales Jahr; pflegerische, erzieherische , hauswirtschaftlicheTätigkeit, Berufsfelder გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით:<b>გრამატიკა Pronominaladverbien</b> Für wen? Mit wem? – Wofür? Womit? 4. Verben mit Präposition(en)</p> <p>მიზნის შესაბამისი <b>ენობრივი კონსტრუქციები და ფრაზები</b>: fragen, wofür sich andere Personen interessieren, engagieren und einsetzen über verschiedene ehrenmtliche Tätigkeiten sprechen über soziales Engagement sprechen und diskutieren</p>			
<p><b>გრძელვადიანი მიზნები</b></p>	<p><b>შეფასების კრიტერიუმები</b></p>	<p><b>შუალედური მიზანი</b> <b>დავალების შეფასების კრიტერიუმები:</b></p> <p>ნაშრომში საზუსტით წარმოაჩინეთ:</p>	
<p><b>ჯანრი</b> <b>(შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)</b></p> <p>1. დისკუსიული /დისკურსში გამოყენებული ჟანრი კომუნიკაციის სპეციფიკური ფორმაა, რომელიც</p>	<p><b>მოსწავლეს მიუძღვია:</b></p> <p>(<b>ჯანრი</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ. II.1)</li> <li>ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა;(მკვ. II. 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>პრეზენტაციის თემა მიზანი</li> <li>გაციანი მსმენლებს რას ნიშნავს გერმანული პროგრამა ნებაყოფლობითი სოციალური წელი? რას სთავაზობს იგი ახალგაზრდებს? რამდენად</li> </ul>	

<p>ხორციელებდა ტიპობრივ საკომუნიკაციო სიტუაციაში. ჟანრი ამოცნობა სიტუაციური მახასიათებლებით - ადგილით, მიზნით, მონაწილეთა ვინაობით, თემით და სხვ. (მაგ., დიალოგი სავაჭრო ობიექტში);</p> <p>2. ერთი და იმავე დისკურსული ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლები;</p> <p>3. წარმატებული კომუნიკაციის დასამყარებლად მნიშვნელოვანია სიტუაციური ფაქტორების შესაბამასი ვერბალური (ლექსიკის, მრამატიკული ფორმების შერჩევა) და არავერბალური (ინტონაცია, პაუზა, კესტ-მიმიკა, რუბრიკები, ილუსტრაცია, სქემა და სხვა.) საშუალებების შერჩევა;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ. II. 3)</li> </ul>	<p>მნიშვნელოვანი და სასარგებლოა მათთვის ამ პროგრამაში ჩართვა? რა ცოდნა და გამოცდილება გაქვს „Freiwilliges Soziales Jahr“ ის შესახებ? და რა სიტუაციაა ამ მახრივ შენს ქვეყანაში? გამოხატე შენი დამოკიდებულება ამ პროგრამის მიმართ, გამოყავი დადებითი და უარყოფითი მხარეები <b>ჟანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები</b>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• როგორი სტრუქტურა აქვს პრეზენტაციას როგორ გაანაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკვეთ გამოსაკვეთად (<b>ჟანრი</b>);</li> <li>• როგორ გამოიყენე ნასწავლი გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით (<b>სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები</b>);</li> </ul>
<p><b>სამეტყველო ქმედება (შედეგი 2, 3, 4, 5)</b></p> <p>1. საკომუნიკაციო სიტუაციაში მეტყველება ხორციელდება სხვადასხვა ფუნქციით (<i>რიგვის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში, გზის მითითება, დამოკიდებულების გამონათქვა, ახსნა და სხვა</i>);</p> <p>2. წარმატებული კომუნიკაციისთვის მნიშვნელოვანია სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება სათანადო გამონათქვამების და ენობრივ-</p>	<p><b>(სამეტყველო ქმედება)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება (მკვ. II. 1.2.)</li> </ul>	

<p>გრამატიკული ფორმების გამოყენებით.</p>		
<p><b>ენობრივი საშუალებები</b> (შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ყოველ ენას თავისებური, სხვა ენებისგან განსხვავებული სპეციფიკური ფონეტიკური, მორფოლოგიური, სინტაქსური და ლექსიკური სისტემები აქვს.</li> <li>2. ფონეტიკის, ლექსიკისა და გრამატიკის შესწავლა და მათი ფუნქციურად გამოყენება მნიშვნელოვანია წარმატებული ზეპირი და წერილი კომუნიკაციისთვის.</li> </ol>	<p><b>(ენობრივი საშუალებები)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ. II. 1.2.)</li> </ul>	
<p><b>კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)</b></p> <p><b>რესურსები/განსახილველი ქეისები:</b> Lehrbuch S 36 Üb 8 „Was ist das FSJ“? Lehrbuch S 51 Üb 6 „Eine Präsentation vorbereiten.“<b>2.Arbeitsbuch S12, Üb1,</b> <b>ძირითადი რესურსი:</b> <b>Deutsch 11 Lehrbuch</b> <b>Deutsch 11 Arbeitsbuch</b></p>		

## Modul2

### Lektion 2

#### Leksik

L.B S 33.34.35.50.51 Üb1.2.3.8.10.6

A.B. 15 Üb1

Grammatik

L.B S34.35.36 . 54.55 Üb4.5.6.7.

A.B. S 13.14

#### **ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა**

##### **წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზადობის შექმნა**

- შევადაროთ რა აქვთ საერთო და განსხვავებული ზეპირ პრეზენტაციას და დილოგს ?
- რა მახასიათებლები აქვს პრეზენტაციას? Lehrbuch S 51 Üb 6 „ Eine Präsntation vorbereiten.“
- გაიხსენეთ სიტყვები, ფრაზები როდელეზიცი შეიძლება სოციალურ საქმიანობაში ჩართულობის შესახებ საუბრისას?
- გაიხსენეთ ნაბაყოფლობით სოციალურ საქმიანობასთან დაკავშირებული რა გამონათქვამები იცით?
- რა ცოდნა-გამოცდილება გამოგადგება პრეზენტაციის ასაგებად და აუდიტორიის წინაშე წარსადგენად ?
- როგორ ფიქრობთ, რომელი წინდებულობანი ზმნები , ნაცვალსახელები დაგჭირდებათ ამ თემაზე საუბრისას?

#### **კომპლექსური დავალების პირობის გააზრებაზე ორიენტირებული შეკითხვები**

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაცვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშავოთ? მსგავსი ფორმის, ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებია?
- რის შესწავლა დაგჭირდებათ?
- რა გაგიაღვივდებათ? რა გგინდებათ? რაში დაგჭირდებათ დახმარება?

#### **ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობა**

**ნაბიჯი I (კრიტიკული 1.)** რას ნიშნავს გერმანული პროგრამა „ნებაყოფლობითი სოციალური წელი“? რას სთავაზობს იგი ახალგაზრდებს? რამდენად მნიშვნელოვანი და სასარგებლოა მათთვის ამ პროგრამაში ჩართვა? რა ცოდნა და გამოცდილება გაქვს „freiwilliges soziales Jahr“ ის შესახებ? და რა სიტუაციაა ამ მახრივ შენს ქვეყანაში? გამოხატე შენი დამოკიდებულება ამ პროგრამის მიმართ, გამოყავი დადებითი და უარყოფითი მხარეები(ჯანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);

## რესურსები და აქტივობები:

### ლექსიკა:

#### გეზის მიმცემი შეკითხვები:

როგორ გაიგივებ უცხო სიტყვის მნიშვნელობა?

- თქვენი აზრით ჯგუფური/ინდივიდუალური/წვიცილებში სამუშაო: სახალისო იყო? უფრო მეტი შეცდომების დაშვებისკენ გიბიძგათ? უფრო მეტი თავდაჯერებულობა შეგმატათ? უფრო დიდი ღრწი? სტიმული მოგცა უფრო მეტი გესაურა სამიზნე ენაზე? მიგახვედრათ, რომ ყველას აზრი მისაღები და დასაფასებელია? გაგიიოლათ თუ გაგიერთულათ საქმე?
- რა ლექსიკა დაგჭირდებათ სოციალურ საკითხებზე სასაუბროოდ?
- როგორ ივარჯიშებ თემის შესახებ სასაუბროდ საჭირო ახალი ლექსიკური ერთეულების სწორად წარმოთქმაზე?
- როგორ აითვისებთ, რა ხერხებს გამოიყენებთ ახალი ლექსიკის ასათვისებლად/რომელი ხერხები გამოგადგებათ ახალი სიტყვების დამახსოვრებაში? (რამდენჯერმე გადაწერა? კონტექსტში გამოყენება? რაიმესთან ასოცირება/დაავიწყობა? ხმამაღლა გამოთქმა? პირადი ლექსიკონის შედგენა?)
- რამდენად ახერხებ წაკითხული გერმანული გამონათქვამების მშობლიურ ენაზე თარგმნას?
- აქვს თუ არა კავშირი ენაში არსებულ მყარ შესიტყვებებს, ფრაზებს, იდიომატურ გამოთქმებს ურთიერთობებთან?
- რა საკითხთან მიმართებაში გჭირდება დამატებით ვარჯიში?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხული ტექსტის შემდეგ სწორად შეუსაბამო აღმწერი მონაკვეთებს სათაურები?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხული დიალოგის მიხედვით ჩასვა გამოთქვები ტექსტში, აღმოაჩინო მითითებული დეტალები და უპასუხო შეკითხვებს?
- რომელი ხერხები გამოიყენე/დაგეხმარა ინფორმაციის გაგებაში (მოსმენისას/წაკითხვისას)? რომელი ხერხის გამოყენება შეიძლებოდა უკეთესი შედეგის მისაღწევად?
- რამ შეგაფერხა გაგების პროცესში?

#### გრამატიკა:

- რა შემთხვევაში ვიყენებთ ნაცვალსაგულურ ზმნიზღლებს ? როგორ შეგიძლია ააწყო თხრობითი და კითხვითი წინადადება წინდებულობიანი ზმნიზღებით?
- რამდენად დაგეხმარა მშობლიურ ენასთან პარალელის გავლება საკითხის უკეთ აღქმაში/ დამახსოვრებაში?
- რომელი ხერხები გეხმარება გრამატიკული ფორმების/წესების უკეთ დამახსოვრებაში? (კონტექსტში გამოყენება? სქემატური ვიზუალური მოდელის შექმნა და გონებაში წარმოიდგენა? სავარჯიშოების შესრულება? გონებაში წესის გამოხატვა?) ჯერ წესი გავიაზრო და მერე მისი გამოვიყენო კონკრეტულ მაგალითებში? თუ პირიქით: კონკრეტულ მაგალითებს დავაკვირდე წესის აღმოსაჩენად?
- რამდენად ახერხებ მოცემული წინადადებებში ახლად ნასწავლი კონსტრუქციების გამოყენებას?
- რომელ ენობრივ კონსტრუქციებზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?

**ნაბიჯი 2 (კრიტიკული 2, 3)** როგორი სტრუქტურა აქვს პრეზენტაციას როგორ განაწილდეს ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკეთ გამოსაკვეთად (ქანონი); როგორ გამოიყენო ნასწავლი გამოწვევები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით (სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები);

**რესურსები და აქტივობები:**  
**რესურსი 1; როგორ ავაგოთ პრეზენტაცია Lehrbuch S 51 Üb 6 „ Eine Präsentation vorbereiten.“**

**აქტივობა:** ზეპირმეტყველების ხერხებზე/სტრატეგიებზე მსჯელობა;

- ინფორმაციის მოძიება, ცოდნის მობილიზება, ჩანიშვნების გაკეთება;
- პრეზენტაციის გეგმის დანერგვა/მომზადება;
- შეფასების კრიტერიუმების ბადის შედგენა;
- პრეზენტაციის პირველადი ვერსიის შედგენა; რეპტიციის გავლა
- მკითხველის თვალთ გადაკითხვა/ თანაკლასელებთან გაცვლა.
- ურთიერთშეფასება, გაუმჯობესება;
- პრეზენტაციის წარდგენა
- რეფლექსია- თვითშეფასების კითხვარის შევსება;
- პრეზენტაციის წარდგენის/გამოქვეყნების შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა და გაუმჯობესების გზების დადგენა;

**კომპლექსური დაგალების შესრულების და პრეზენტაციის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშესაწყობად**

**აღწერე, როგორ მუშაობ/როგორ იმუშავე დავალებზე**

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეგმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- რა დეტალებზე აკეთებდი აქცენტს პრეზენტაციის მოსამზადებლად?
- წარმართა თუ არა კომპლექსურ დავალებზე მუშაობის პროცესი დაგეგმილის შესაბამისად?
- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?
- რატომ არის საჭირო რეპტიციის გავლა ?
- რა ფაქტორებმა გამოიწვია/შუუძლია გამოიწვიოს პირველადი დასკვნების გადასინჯვა?
- რა პრობლემები შექმნით კომპლექსური დავალების სახით?
- რატომ ფიქრობ, რომ შენ მიერ შექმნილი პრობლემები პრეზენტაციაა?

ახსენი, რა ცოდნა შეიძინე და წარმოაჩინე კომპლექსური დავალების საშუალებით

- ვისთვის და რატომ არის ეს პროლექტი სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იგივე შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად შექმენი პრეზენტაცია ნებაყოფლობით სოციალურ საქმიანობასთან დაკავშირებით (მაგ., თუკი საუბრობს პრეზენტაციის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულია გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ.);
- რამდენად უწყობს ხელს პრეზენტაციის სტუქტურა მასში მოცემული ინფორმაციის აღქმას?
- რა ხერხები გამოიყენე სასწავლო მასალის უკეთ გასააზრებლად? / კომპლექსური დავალების უკეთ შესასრულებლად?
- რით გაიმდიდრე ცოდნა-გამოცდილება? სად და როგორ გამოიყენებ შეძენილ ცოდნას?

**რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარათ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?**

- იყო თუ არა საინტერესო და სასიამოვნო კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი?
- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას?
- რა გამოგივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას?
- ვინ და როგორ დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? ვისთან ითანამშრომლე? (რა დახმარება გაუწიე თანაკლასელებს /მასწავლებელს; რა მხარდაჭერა მიიღე მათგან);
- წააწყდი თუ არა კონფლიქტურ სიტუაციებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? როგორ შეძელი კონფლიქტის დარეგულირება?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- რით დაგეხმარა მასწავლებელთან, სხვა მოსწავლეებთან დიალოგი კომპლექსური დავალების შესრულებაში?
- გამოიყენე თუ არა ტექნოლოგიები კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? რაში დაგეხმარა ეს?
- რას გააკეთებდი სხვაგვარად, ახლა რომ იწყებდე დავალებაზე მუშაობას?
- შენი აზრით, რით ჰგავს და რით განსხვავდება შენი დავალება შენი თანაკლასელების ნაშრომებისგან? როგორ წარმოაჩენ ამ განსხვავებებს შეკითხვების სახით?

შეაფასეთ, რამდენად გამოგივიდათ ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდათ დავალებული?

თემა - Gesellschaft, Umwelt, Medien. Wie entsteht eine Schülerzeitung? ძირითადი საკითხი - სტატია თემაზე - „ჩვენი ყოველდღიურობა და მედია საშუალებები“ ძირითადი ქუისი - Lehrbuch.S38 ÜB 3 - Die Meinung einer Expertin. Lehrbuch.S45 ÜB 17 Umfrageergebnisse			სამიზნე ცნება
ქვესაკითხი	ქვეცნებები	კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებელი.;	ფანრი
<ul style="list-style-type: none"> <li>• თემა: „ჩვენი ყოველდღიურობა და მედია საშუალებები“</li> <li>• მიზანი: საუბარი მოსწავლეების მედიასთან დამოკიდებულების შესახებ სტატიის დაწერა სასკოლო გაზეთისთვის</li> <li>• ადრესატი: თანატოლები, სტატიის მკითხველნი; სტატია</li> </ul>	<p>კორესპონდენცია</p>	წერილი მეტყველების ფანრი	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, რუბრიკა, სექცია;</li> <li>• ილუსტრაციები, ტიპოგრაფიული მინიმუმები - დახრილი, წვრილი/მხვილი შრიფტი, ხაზგასმა.</li> </ul>	<p>სტატიის მარგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტები; ვიზუალური ეფექტები</p>	<p>წერილი მეტყველების ფანრი</p> <p>ტიქსტის სტრუქტურა</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• იღვბის დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მარგანიზებელი სექციების გამოყენებით;</li> <li>• შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი კრიტიკიუმების ჩამოყალიბება ნამუშევრის შესაფასებლად</li> <li>• პირველადი ვარიანტის შემუშავება და გაუმჯობესება კრიტიკიუმებზე დაფუძნებით; საბოლოო ვარიანტის გაფორმება.</li> </ul>	<p>წერილი მეტყველების სტრატეგიები</p>	სტრატეგია	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schüler können sagen, welche Medien man früher genutzt hat;</li> <li>• Schüler können sagen, wie eine Schülerzeitung entsteht</li> <li>- wie plant man das und was man berücksichtigen sollte</li> <li>• Schüleri können ihre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• აღწერა.</li> <li>• ინფორმაციის მიწოდება.</li> <li>• დამოკიდებულებების გამოხატვა.</li> </ul>	<p>ფუნქციური სამეტყველო ქმელება</p>	სამეტყველო ქმელება

<p>Meinung äußern, ob das Fernsehen abgeschafft werden sollte</p>			
<p>„Null Bock auf.“          „vor dem Fernseher abhängen“, surfen, mailen, chatten;          Online-Communities; Soaps, Casting-shows, Zeichentrickserien, Sitcoms</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Passiv im Präsens, im Präteritum und im Perfekt</b></li> </ul>	<p><b>Verben</b>  <b>Nomen</b>  <b>Jugendsprache</b></p>	<p>ლაქსიკა</p>	<p>ენობრივი საშუალებები</p>
<p>საკვანძო შევითხვა:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• როგორ/რა სტრატეგიების გამოყენებით დაკწერო სტატია თემაზე „ჩვენი ყოველდღიურობა და მედია საშუალებები“?</li> <li>• როგორ შევძლო მიზნობრივად და მართებულიად წერა?</li> </ul>			
<p><b>კომპლექსური დავალება</b> - დაწერე სტატია სასკოლო გაზეთისთვის, რითაც მეტიველს გააცნობ მედიის ზეგავლენას ახალგაზრდობის ყოფით ცხოვრებაზე. სტატიაში ამისთვის გამოიყენე <b>ნასწავლი</b> გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით. (მაგ.: „Null Bock auf.“ „vor dem Fernseherabhängen“; surfen, mailen, chatten; Online-Communities; Soaps, Casting-shows, Zeichentrickserien, Sitcoms, <b>გრამატიკა</b> - <b>Aktiv, Passiv im Präsens, im Präteritum und im Perfekt</b>)</p> <p><b>ენობრივი კონსტრუქციები და ფრაზები</b>: SchülerInnen können sagen, welche Medien man früher genutzt hat; SchülerInnen könne sagen, wie eine Schülerzeitung entsteht - wie plant man das und was man berücksichtigen sollte. SchülerInnen können ihre Meinung äußern, ob das Fernsehen abgeschafft werden sollte</p>			

<p><b>გრძელვადიანი მიზნები</b></p>	<p><b>შეფასების კრიტერიუმები</b></p> <p>მოსწავლეს შეუძლია:</p> <p>(<b>ჯანრი</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაფერისი ჟანრის გამოყენება; (მკვ. II.1)</li> <li>• ჟანრის სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლების დაცვა; (მკვ. II. 2)</li> <li>• სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური და არავერბალური საშუალებების შერჩევა. (მკვ. II. 3)</li> </ul>	<p><b>შუალედური მიზანი</b> <b>დაგალების შეფასების კრიტერიუმები:</b></p> <p><b>ნაშრომში ხაზგასმით წარმოაჩინეთ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სტატიის თემა მიზანი რა გავლენას ახდენს მედიის საშუალებები შენს ყოფით ცხოვრებაზე? რაოდენ წარმოგიდგინია დღევანდელი ცხოვრება ტელევიზორის, რადიოსა და მობილური ტელეფონის გარეშე?</li> <li>• რა დადებითი და რა უარყოფითი მხარე აქვს ტელევიზორით, რადიოთი მობილური ტელეფონით, ინტერნეტით, მუდმივ სარგებლობას?</li> <li>• რა სიხშირით კითხულობ წიგნს, ჟურნალ-გაზეთებს? (<b>ჯანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები</b>);</li> <li>• რა აქვთ საერთო შენ მიერ შერჩეულ ქართულ და უცხოენოვან გამონათქვამებს? ამ იდეის გამოსატყვის რა განსხვავებული ფორმები გაქვს გამოყენებული? (<b>ჯანრი, სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები, კულტურათა დიალოგი</b>);</li> <li>• როგორი სტრუქტურა აქვს სტატიას, როგორ გაანაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათემელის უკეთ გამოსაკვეთად? (<b>ჯანრი</b>);</li> <li>• როგორ გამოიყენე ნასწავლი გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით (<b>სამეტყველო ქმედება, ენობრივი საშუალებები</b>);</li> </ul>
<p><b>ჯანრი</b> <b>(შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. დისკურსული /დისკურსში გამოყენებული ჟანრი კომუნიკაციის სპეციფიკური ფორმაა, რომელიც ხორციელდება ტიპობრივ საკომუნიკაციო სიტუაციაში. ჟანრი ამოიცნობა სიტუაციური მახასიათებლებით - ადგილით, მიზნით, მონაწილეთა ვინაობით, თემით და სხვ. (მაგ., დიალოგი სავაჭრო ობიექტში);</li> <li>2. ერთი და იმავე დისკურსული ჟანრის ტექსტებს აქვთ საერთო სტრუქტურული და შინაარსობრივი მახასიათებლები;</li> <li>3. წარმატებული კომუნიკაციის დასამყარებლად მნიშვნელოვანია სიტუაციური ფაქტორების შესაბამისი ვერბალური (ლექსიკის, გრამატიკული ფორმების შერჩევა) და არავერბალური (ინტონაცია, პაუზა, კესტ-მიმიკა, რუბრიკები, ილუსტრაცია, სქემა და სხვა.) საშუალებების შერჩევა;</li> </ol>	<p>(<b>სამეტყველო ქმედება</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება (მკვ. II. 1.2.)</li> </ul>	
<p><b>სამეტყველო ქმედება</b> <b>(შედეგები 2, 3, 4, 5)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. საკომუნიკაციო სიტუაციაში მიტყველება ხორციელდება სხვადასხვა ფუნქციით (<b>რჩევის მიცემა, აღწერა-დახასიათება, ინტერაქცია სოციალურ</b></li> </ol>		

<p>რიტუალებში, გზის მითითება, დამოკიდებულების გამოსატყა, ახსნა და სხვა);</p> <p><b>2.</b> წარმატებული კომუნიკაციისთვის მნიშვნელოვანია სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება სათანადო გამონათქვამების და ენობრივ-გრამატიკული ფორმების გამოყენებით.</p>		
<p><b>ენობრივი საშუალებები</b> (შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)</p> <p><b>1.</b> ყოველ ენას თავისებური, სხვა ენებისგან განსხვავებული სპეციფიკური ფონეტიკური, მორფოლოგიური, სინტაქსური და ლექსიკური სისტემები აქვს.</p> <p><b>2.</b> ფონეტიკის, ლექსიკისა და გრამატიკის შესწავლა და მათი ფუნქციურად გამოყენება მნიშვნელოვანია წარმატებული ზეპირი და წერილი კომუნიკაციისთვის.</p>	<p><b>(ენობრივი საშუალებები)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ახალი ლექსიკური ერთეულებისა და გრამატიკული საკითხების კონტექსტში გამოყენება. (მკვ. II. 1.2.)</li> </ul>	

კომპლექსური დავალების განხორციელების ეტაპები (აქტივობები, რესურსები, შეკითხვები)

რესურსები/განახილველი ქეისები:

- Lehrbuch.S40 ÜB 3 -Die Meinung einer Expertin.

Lehrbuch.S45 ÜB 17 Umfrageergebnisse

ძირითადი რესურსი:

L42,eirbuch Modul 2 Lektion 3

Arbeitsbuch Modul 2 Lektion 3

ლექსიკა

L.B. S 39,40,44,45,46,47,48,49 ÜB 1,2,3,15,16,17,18

A.B. S18 ÜB1

გრამატიკა

L.B. S 40,42,43,56, ÜB4,9,10,11

A.B. S18, ÜB 2,3,4,

ეტაპი I – კომპლექსური დავალების პირობის გაცნობა

წინარე ცოდნის გააქტიურება, გონებითი და განწყობითი მზადობის შექმნა

- შევადართო, რა აქვს საერთო და განსხვავება სტატიას და ესეს?
- რა მახასიათებლები აქვს სტატიას? - Lehrbuch.S38 ÜB 3 -Die Meinung einer Expertin
- გაიხსენეთ სიტყვები, ფრაზები როლმუბიგ შეიძლება გამოვიყენოთ მედიის საშუალებებზე საუბრისას?
- გაიხსენეთ მედიასთან დაკავშირებული რა ახალგაზრდული გამოწვევები იცით?
- რა ცოდნა-გამოცდილება გამოგადგებათ მედიის საშუალებებისა და მისი სარგებლობის შესახებ საუბრისას
- როგორ ფიქრობთ, Aktiv ის რომელი დრო/დროიები დაგჭირდებათ მედიის საშუალებებით სარგებლობის შესახებ საუბრისას

კომპლექსური დავალების პირობის გააზრებაზე ორიენტირებული შეკითხვები

- თქვენი სიტყვებით ჩამოაყალიბეთ, რას შეეხება დღეს მოცემული დავალება, რომელზეც რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში უნდა იმუშაოთ? მსგავსი ფორმის ან შინაარსის დავალება სხვა დროს თუ შეგისრულებიათ?
- რის შესწავლა დაგჭირდებათ?
- რა გაგიადვილდებათ? რა გაგიძნელებდათ? რაში დაგჭირდებათ დახმარება?

## ეტაპი II – კომპლექსურ დავალებზე მუშაობა

**ნაბიჯი 1 კრიტიკური უმჯობესობა 1-2** რა გავლენას ახდენს მედიის საშუალებები შენს ყოფით ცხოვრებაზე? რაოგორ წარმოგიდგენია დღევანდელი ცხოვრება ტელევიზორის რადიოს და მობილური ტელეფონის გარეშე? რა დადებითი და რა უარყოფითი მხარე აქვს ტელევიზორით, რადიოთი მობილური ტელეფონით, ინტერნეტით, მუდმივ სარგებლობას? რა სიხშირით კითხულობ წიგნს, ჟურნალს გაზეთებს? ჟანრი, სამეტყველო კმედება, ენობრივი საშუალებები; რა აქვთ საერთო შენ მიერ შერჩეულ ქართულ და უცხოურ გამონათქვამებს? ამ იდეის გამომხატვის რა განსხვავებული ფორმები გაქვს გამოყენებული? (ჟანრი, სამეტყველო კმედება, ენობრივი საშუალებები,

### რესურსები და აქტივობები:

#### ლექსიკა:

#### გეზის მიმცემი შეკითხვები:

როგორ გაიგე უცნობი სიტყვის მნიშვნელობა?

- თქვენი აზრით ჯგუფური სამუშაო სახალისო იყო? უფრო მეტი შეცდომების დაშვებისკენ გიბიძგათ? უფრო მეტი თავდაჯერებულობა შეგმატათ? უფრო დიდი ღრო წაიღო? სტიმული მოგცა უფრო მეტი გესაურა სამიზნე ენაზე? მიგახვედრათ, რომ ყველას აზრი მისაღები და დასაფასებელია? გაგიიღოთ თუ გაგირთულათ საქმე?
- რა ლექსიკა დაგჭირდება მედიის საშუალებებით სარგებლობაზე სასაუბროდ?
- როგორ ივარჯიშებ სასაუბროდ საჭირო ახალი ლექსიკური ერთეულების სწორად წარმოთქმაზე?
- როგორ აითვისებ, რა ხერხებს გამოიყენებ ახალი ლექსიკის ასათვისებლად/რომელი ხერხები გამოგადგება ახალი სიტყვების დამახსოვრებაში? (რამდენჯერმე გადაწერა? კონტექსტში გამოყენება/დაკავშირება? ხმამაღლა გამოთქმა? პირადი ლექსიკონის შედგენა?)
- აქვს თუ არა კავშირი ენაში არსებულ მყარ შესიტყვებებს, ფრაზებს, იდიომატურ გამოთქმებს მედიასთან?
- ფიქრობთ, რომ ორი სხვადასხვა ერის ენაში არსებული ანლაზები შეიძლება იყოს მხოლოდ განსხვავებული და არ იქნება მათ შორის არანაირი მსგავსება?
- რა საკითხთან მიმართებაში გჭირდება დამატებითი ვარჯიში?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხული ტექსტის შემდეგ სწორად შეუსაბამო აღმწერ მონაკვეთებს სათაურები?
- რა ხერხს გამოიყენებ იმისათვის, რომ წაკითხული ლიალოგის მიხედვით ჩასვა გამოთქმული გამოთქმები ტექსტში, აღმოაჩინო მითითებული დეტალები და უპასუხო შეკითხვებს?
- რომელი ხერხები გამოიყენე/დაგეხმარა ინფორმაციის გაგებაში (მოსმენისას/წაკითხვისას)? რომელი ხერხის გამოყენება შეიძლება უკეთესი უკეთესი შედეგის მისაღწევად?
- რამ შეგაფერხა გაგების პროცესში?

#### გრამატიკა:

- რა შემთხვევაში ვიყენებთ ვნებით გვარს? როგორ იწარმოება იგი Präens, Imperfekt, და perfekt ში?
- როგორ ვაწარმოებთ ვნებით გვარს მშობლიურ ენაში?
- რამდენად დაგეხმარა მშობლიურ ენასთან პარალელის გავლება საკითხის უკეთ აღქმაში/ დამახსოვრებაში?

- რომელი ხერხები გეხმარება გრამატიკული ფორმების/წესების უკეთ დამახსოვრებაში? (კონტექსტში გამოყენება? სქემატური ვიზუალური მოდელის შექმნა და გონებაში წარმოდგენა? სავარჯიშოების შესრულება? გონებაში წესის გამეორება?) ჯერ წესი გავიაზრო და მერე მისი გამოვიყენო კონკრეტულ მაგალითებში? თუ პირიქით: კონკრეტულ მაგალითებს დავაკვირდე წესის აღმოსაჩენად?
- რამდენად ახერხებ მოცემული წინადადებებში ახლად ნასწავლი კონსტრუქციების გამოყენებას?
- რომელ ენობრივ კონსტრუქციებზე გჭირდება დამატებით ვარჯიში?

**ნაბიჯი 2. კრიტიკიუმი 3-4. როგორი სტრუქტურა აქვს სტატუსს, როგორ განაწილე ვერბალური და არავერბალური ელემენტები სათქმელის უკეთ გამოსაკვეთად? როგორ გამოიყენე ნასწავლი გამონათქვამები, სიტყვები, გრამატიკული ფორმები საკომუნიკაციო მიზნისა და ადრესატის გათვალისწინებით**

**რესურსები და აქტივობები:**

**რესურსი 5; Lehrbuch.S38 ÜB 3 -Die Meinung einer Expertin**

**აქტივობა:** წერის ხერხებზე/სტრატეგიებზე მსჯელობა;

- ინფორმაციის მოძიება, ცოდნის მობილიზება, ჩანიშვნების გაკეთება;
- სტატიის გეგმის დაწერა/მომზადება;
- შეფასების კრიტერიუმების ბალის შედგენა;
- სტატიის პირველადი ვერსიის შედგენა;
- მკითხველის თვალთ გადაკითხვა/ თანაკლასელებთან გაცვლა.
- ურთიერთშეფასება, გაუმჯობესება;
- სტატიის წარდგენა/გამოქვეყნება;
- რეფლექსია \_ თვითშეფასების კითხვარის შევსება;
- სტატიის წარდგენის/გამოქვეყნების შემდეგ განვლილი სამუშაო ეტაპების განხილვა და გაუმჯობესების გზების დადგენა;

**კომპლექსური დაგვარების შესრულების და სტატიის წარდგენის პროცესში დასასმელი შეკითხვების ბანკი კონკრეტულ მოსწავლესთან ინდივიდუალური მუშაობის საწარმოებლად, თითოეული მათგანის წინსვლისა და რეფლექსიის უნარის ხელშეწყობად**

**აღწერე, როგორ მუშაობ/როგორ იმუშავე დაგვარებაზე**

- როგორ გეგმავ/დაგეგმე კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი? რას ითვალისწინებდი სამუშაო პროცესის დაგეგმვისას?
- დაგეგმარა თუ არა პირველადი გეგმა მუშაობის პროცესში?
- რა დეტალებზე აკეთებდი აქცენტს სტატიის მოსამზადებლად?
- წარიმართა თუ არა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი დაგეგმილის შესაბამისად?

- გახდა თუ არა საჭირო თავდაპირველად შემუშავებულ გეგმებში ცვლილებების შეტანა?
- რატომ არის საჭირო დავალების პირველადი ვერსიის შექმნა?
- რით განსხვავდება შესრულებული დავალების პირველადი ვერსია საბოლოოსგან?
- რა ფაქტორებმა გამოიწვია/შეუძლია გამოიწვიოს პირველადი დავალების გადასინჯვა?
- რა პრობლემები შექმნით კომპლექსური დავალების სახით?
- რატომ ფიქრობ, რომ შენ მიერ შექმნილი პრობლემები სტატიისაა?

#### **ახსენი, რა ცოდნა შეიძინე და წარმოაჩინე კომპლექსური დავალების საშუალებით**

- ვისთვის და რატომ არის ეს პრობლემები სასარგებლო და საინტერესო?
- რა იცოდი შესასწავლი საკითხის შესახებ? რა გაიგე ახალი? დამატებით რის გაგებას ისურვებდი?
- რამდენად ეფექტურად შექმენი სტატია მშობლიური და ინგლისურ ენოვანი ერთ-ერთი ქალაქის შესახებ (მაგ., თუკი საუბრობს სტატიის მახასიათებლებზე, რამდენად მართებულად გამოიყენა ნასწავლი ლექსიკა და გრამატიკა, მეტყველების არავერბალური ხერხები და ა.შ.);
- რამდენად უწყობს ხელს სტატიის სტრუქტურა მასში მოცემული ინფორმაციის აღქმას?
- რა ხერხები გამოიყენე სასწავლო მასალის უკეთ გასაზრებლად? / კომპლექსური დავალების უკეთ შესასრულებლად?
- რით გაიმდიდრე ცოდნა-გამოცდილება? სად და როგორ გამოიყენებ შექმნილ ცოდნას?

#### **რა დაბრკოლებებს წააწყდი დავალებაზე მუშაობის პროცესში? რა დაგეხმარათ კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესში?**

- იყო თუ არა საინტერესო და სასიამოვნო კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობის პროცესი?
- რა გააკეთე დამოუკიდებლად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას?
- რა გამოივიდა კარგად კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას?
- ვინ და როგორ დაგეხმარა კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? ვისთან ითანამშრომლე? (რა დახმარება გაუწიე თანაკლასელებს /მასწავლებელს; რა მხარდაჭერა მიიღე მათგან);
- წააწყდი თუ არა კონფლიქტურ სიტუაციებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? როგორ შეძელი კონფლიქტის დარეგულირება?
- წააწყდი თუ არა გაურკვევლობებს კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? როგორ გაერკვიე ბუნდოვან საკითხებში?
- რით დაგეხმარა მასწავლებელთან, სხვა მოსწავლეებთან დაილოგი კომპლექსური დავალების შესრულებაში?
- გამოიყენე თუ არა ტექნოლოგიები კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისას? რაში დაგეხმარა ეს?
- რას გააკეთებდი სხვაგვარად, ახლა რომ იწყებდე დავალებაზე მუშაობას?
- შენი აზრით, რით ჰგავს და რით განსხვავდება შენი დავალება შენი თანაკლასელების ნაშრომებისგან? როგორ წარმოაჩინე ამ განსხვავებებს შეკითხვების სახით?

შეაფასეთ, რამდენად გამოგივიდათ ის, რაც მასწავლებლისგან გქონდათ დავალებული?

## მეორე უცხოური ენა საშუალო საფეხურზე

### შესავალი

კურსის ფარგლებში ფართოვდება და ღრმავდება საბაზო საფეხურზე უცხო ენაში შეძენილი ცოდნა.

სტანდარტში შედეგებისა და სამიზნე ცნებების სახით განსაზღვრულია გრძელვადიანი მიზნები.

შინაარსი აღიწერება საგნობრივი ქვეცნებებისა და თემატური ბლოკის/თემების სახით.

შედეგების მიღწევის ინდიკატორები მიგვითითებს, თუ რა უნდა შეფასდეს სწავლა-სწავლების პროცესში სასწავლო თემის ფარგლებში.

### საფეხურის შედეგები

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების საფეხურსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., II უცხ.საშ.1.:

„II უცხ“- მიუთითებს “მეორე უცხოურ ენას”;

„საშ“ - მიუთითებს საშუალო საფეხურს;

„1“- მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

მეორე უცხოური ენის სტანდარტის შედეგები (საშუალო საფეხური)		
შედეგების ინდექსი	მოსწავლემ უნდა შეძლოს	სამიზნე ცნებები
II უცხ.საშ.1.	ენობრივ-გრამატიკული საშუალებების, ჟანრული მახასიათებლების ცოდნისა და სტრატეგიების გამოყენებით სხვადასხვა ჟანრის ავტენტური ტექსტების მოსმენა/წაკითხვა და გაგება კრიტიკულად გაანალიზებისთვის.	ჟანრი (II უცხ.საშ.1,2, 3,4,5,6)
II უცხ.საშ.2.	ენობრივ-გრამატიკული საშუალებების, ჟანრული მახასიათებლების ცოდნისა და სტრატეგიების გამოყენებით ზეპირი მეტყველება/ლაპარაკი კომუნიკაციის დასამყარებლად განსხვავებულ ფიზიკურ თუ ვირტუალურ საკომუნიკაციო სიტუაციებში.	სამეტყველო ქმედება (II უცხ.საშ.2,3, 4,5,6)
II უცხ.საშ.3.	ენობრივ-გრამატიკული საშუალებების, ჟანრული მახასიათებლების ცოდნისა და სტრატეგიების გამოყენებით წერითი მეტყველება/წერა კომუნიკაციის დამყარების მიზნით განსხვავებულ საკომუნიკაციო სიტუაციებში, ტრადიციულ თუ ელექტრონულ ფორმატში.	ენობრივი საშუალებები (II უცხ.საშ.1,2, 3,4,5,6)
II უცხ.საშ.4.	უცხოურენოვანი სხვადასხვა ჟანრის ზეპირი თუ წერილობითი ტექსტების შინაარსი ხელმისაწვდომი გახადოს დაინტერესებულ პირთათვის (მაგ., თანაგუნდელისთვის, უცხოელი თანატოლისთვის) თარგმნის, თარჯიმნობის, შეჯამებისა თუ ინტერპრეტირების გზით.	კულტურათა დიალოგი (II უცხ.საშ.6)
II უცხ.საშ.5.	სათანადო სტრატეგიების შერჩევითა და გამოყენებით ინტერაქციის წარმართვა ან სხვების ინტერაქციაში ჩართვა ნაცნობ თემებზე, აქტუალურ საკითხებსა თუ პრობლემებზე ინფორმაციის გასაცვლელად.	
II უცხ.საშ.6.	სხვადასხვა ქვეყნის სოციოკულტურულ კონტექსტებსა და კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების გაგება, დაფასება და გაზიარება განსხვავებულ ენობრივ-კულტურულ თემებს შორის დიალოგის ხელშეწყობის მიზნით.	

**ქვეცნებები სამიზნე ცნებების მიხედვით**

სამიზნე ცნებები	ქვეცნებები
<p><b>ჟანრი</b></p> <p>(II უცხ.სამ.1,2,3,4,5,6)</p>	<p><b>კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• კომუნიკაციის მიზანი;</li> <li>• კომუნიკაციის მონაწილეები, ადრესატი, ადრესანტი, აუდიტორია და მათი ვინაობა (მაგ., გამყიდველი, შეკვეთის მიმღები, თანატოლები, ბლოგერი, კონფერენციის მონაწილეები და სხვ.)</li> <li>• კომუნიკაციის ადგილი და დრო;</li> <li>• კომუნიკაციის თემა;</li> <li>• კომუნიკაციის არხები/ფორმატი.</li> </ul> <p><b>წერიტი კომუნიკაციის ჟანრები</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• პრაგმატული ტექსტები (მაგ., ბეჭდური რეკლამა, აფიშა, განცხადება, ანონსი, რეზიუმე და სხვ.);</li> <li>• კორესპონდენცია (მაგ., ღია ბარათი, მეგობრული წერილი, ოფიციალური წერილი, გზავნილი, შეტყობინება/SMS/CHAT);</li> <li>• ესე მოსწავლისათვის ნაცნობ თემებზე ;</li> <li>• საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტები (მაგ., ცნობარი, ანოტაცია, ბუკლეტი, პოსტერი, ბროშურა, ტურისტული გზამკვლევი, პირადი გამოხმაურება, საგაზეთო სტატია და სხვ.);</li> <li>• ოფიციალური-საქმიანი ტექსტები (მაგ., განცხადება, რეზიუმე/CV, სამოტივაციო წერილი, ბიოგრაფია, ავტობიოგრაფია, მოგონება, დღიური და სხვ.);</li> <li>• მხატვრული ტექსტები (მაგ., მოგონება, ისტორიული მონათხრობი, მოთხრობა, იგავ-არაკი, ნოველა, ლეგენდა, ლექსი).</li> </ul> <p><b>ზეპირი მეტყველების ჟანრები</b> - დიალოგი, ინტერვიუ, რეპორტაჟი, პრეზენტაცია, ზეპირი განცხადება, დისკუსია, ყოფით-საინფორმაციო რადიო ან ტელეგადაცემა (კულინარული, ამინდის პროგნოზი, სპორტული, შოუ და სხვ.).</p> <p><b>ტექსტის სტრუქტურა</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალური ელემენტების განლაგება (მაგ., <i>სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, რუბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, ლოგო</i>);</li> <li>• სასვენი ნიშნები;</li> <li>• ვიზუალური ეფექტები (<i>ილუსტრაციები, ტიპოგრაფიული მინიშნებები - დახრილი, წვრილი/მსხვილი შრიფტი, ხაზგასმა</i>).</li> <li>• არავერბალური კომუნიკაციის საშუალებები: ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი (ზეპირ ტექსტში).</li> </ul> <p><b>ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება/ზეპირი დისკურსი</b> - საუბრის/დისკუსიის წამოწყება, საუბარში/დისკუსიაში ჩართვა, გადამოწმება იმის, რომ თანამოსაუბრემ გაიგო სათქმელი; საუბრის/დისკუსიის დასრულება; სასაუბრო/სადისკუსიო თემის შემოტანა, გამლა-განვითარება, თემის შეჯამება/დასრულება;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>სტრატეგიები:</b> კითხვის, მოსმენის, ლაპარაკი და წერის სტრატეგიები</li> </ul>

<p><b>სამეტყველო ქმედება</b></p> <p>(II უცხ.საშ.2,3,4,5,6)</p>	<p><b>ფუნქციური სამეტყველო ქმედებები): ცალკეული ფუნქციური გამონათქვამები/გამონათქვამთა ზმული თანამიმდევრობა ინტერაქციისთვის:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>სოციალურ რიტუალებში</b> (კომუნიკაციის დაწყება/დასრულება, წარდგენა, თხოვნა, ნებართვის აღება, აკრძალვა, შეთავაზება, წახალისება/შექება, /თავაზიანობის გამოხატვა, სხვ.);</li> <li>• <b>ინფორმაციის მოსაპოვებლად ან მის შესახებ</b> (მაგ., ადამიანის გარეგნობა, ხასიათი / თვისებები; გარემოს, საქმიანობის / მოვლენის აღწერა/დახასიათება; საჭიროებების / მოთხოვნილებების / სურვილების გაზიარება (ჰობი და ინტერესები, საქმიანობა, ჯანმრთელობა, შეგრძნებები, გეგმები/განზრახვა და ა.შ.);</li> <li>• <b>ინტერაქცია გრძნობა/ემოციისა და შეხედულებების/ დამოკიდებულებების შესახებ</b> (დადებითი და უარყოფითი გრძნობებისა და ემოციების, შთაბეჭდილების, შეფასების, პოზიციის გამოხატვა: კმაყოფილება / უკმაყოფილება, სინანული, გაკვირვება, ეჭვი, ვარაუდი, ინტერესი / ინდიფერენტულობა);</li> <li>• <b>დროისა და სივრცის შესახებ</b> (დროში ლოკალიზება, მოქმედების ქრონოლოგია, სიხშირე, ხანგრძლივობა, თანადროულობა, წინმსწრეობა, შემდგომობა, ადგილმდებარეობისა და მიმართულების მითითება განსაზღვრა);</li> <li>• <b>ლოგიკური კავშირების გამოხატვა</b> (მიზეზი, შედეგი, ოპოზიცია, პირობითობა, მიზანი).</li> </ul>
<p><b>ენობრივი საშუალებები</b></p> <p>(II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6)</p>	<p><b>ლექსიკა</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სემანტიკური კავშირები - სინონიმები, ანტონიმები, ომონიმები, ლექსიკური ბუდეები (მაგ., პური, მეპურე, საპურე);</li> <li>• შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები;</li> <li>• სიტყვები და შესიტყვებები დროითი, სივრცითი, რაოდენობრივი, თვისებრივი მოცემულობებისა და ლოგიკური კავშირების გამოსახატავად;</li> </ul> <p><b>გრამატიკა</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ფონეტიკა</li> <li>• ორთოეპია</li> <li>• მორფოლოგია</li> <li>• მართლწერის საკითხები</li> <li>• სინტაქსი</li> </ul> <p><b>სტრატეგიები:</b> ლექსიკის და გრამატიკის სწავლის სტრატეგიები</p>
<p><b>კულტურათა დიალოგი</b></p> <p>(II უცხ.საშ.6)</p>	<p><b>სოციოკულტურული რეალიები</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ზნე-ჩვეულებები, ადათ-წესები;</li> <li>• ქცევისა და მეტყველების ეტიკეტი;</li> <li>• ზეიმები და დღესასწაულები;</li> <li>• სამზარეულო;</li> <li>• სასკოლო განათლების თავისებურებები (მაგ., სასკოლო საგნები, სასკოლო დღის განრიგი, სასკოლო კალენდარი, საფეხურების მოწყობა და სხვ.).</li> </ul> <p><b>კულტურული არტეფაქტები</b> სიმღერა, სპექტაკლი, სახვითი ხელოვნების ნიმუში, ფილმი, პოეზიის ნიმუში და სხვ.</p> <p><b>ენაში აღბეჭდილი სამყარო</b> კომპოზიტები, ანდაზები, მყარი შესიტყვებები, ფრაზეოლოგიზმები.</p>

## ძირითადი თემატური ბლოკები და სასწავლო თემები

თემატური ბლოკებში წარმოდგენილია ის სავალდებულო შინაარსობრივი საკითხები, რომლებიც ითვალისწინებს მოსწავლეთა ასაკობრივ ინტერესებსა და მოთხოვნებს და შეესაბამება ენობრივი ცოდნის მოცემულ დონეს.

**I. საზოგადოებაში ცხოვრება** (სამომავლო ცხოვრებისეული გეგმები, პროფესიული არჩევანი, შრომის სამყარო, კონფლიქტები, მოდა, სოციალური ურთიერთობები, სამოქალაქო აქტივობა, კეთილდღეობა, ზრუნვა, საქველმოქმედო ორგანიზაციები, მოხალისეები, მედია, ტექნოლოგიები)

**II. ადამიანი და გარემო** (ბუნებრივი კატასტროფები, ეკოლოგიური პრობლემები, უბედური შემთხვევები, გარემოს დაცვა, ბუნებისდამცველი საერთაშორისო ორგანიზაციები)

### III. ცნობები სამიზნე ქვეყნის შესახებ

- კულტურა (ხელოვნების დარგები, ცნობილი მოღვაწეები / პიროვნებები, ღირსშესანიშნაობები, რეგიონალური თავისებურებები, ხალხური ხელოვნება, რწევა);
- ისტორია (ცნობილი ისტორიული მოვლენა, პიროვნება);
- სოციოკულტურა (ქვეყნის წესები, ეტიკეტი, ზნე-ჩვეულებები, კულინარია, ტრადიციები, საერო და რელიგიური დღესასწაულები, ფესტივალები);
- ქვეყნის პოლიტიკური წყობა და ადმინისტრაციული მოწყობა;
- ენის სტატუსი და გავრცელების არეალი (ფრანკოფონია, გერმანულენოვანი ქვეყნები);
- საერთაშორისო სამთავრობო და არასამთავრობო ორგანიზაციები.

### სასწავლო თემების ფარგლებში შედეგების მიღწევის ინდიკატორები

სტანდარტის ზოგადი კრიტერიუმები დაკონკრეტდება ცალკეულ თემაში წარმოდგენილი შინაარსის გათვალისწინებით.

#### თემის ფარგლებში შედეგების მიღწევის ზოგადი ინდიკატორები სამიზნე ცნებების მიხედვით

**ჟანრი** (II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6) - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

- **მოსმენა/ კითხვა/ მოსმენა-ყურება** - განსახილველ თემატიკაზე კონკრეტული წერილობითი/ ზეპირი ჟანრის ტექსტებზე დაყრდნობით მოსასმენი/საკითხავი ამოცანების გადაჭრა სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;
- **წერა/წერითი მეტყველება** - ნაცნობ თემატიკაზე წერილობითი ჟანრის ტექსტების შექმნა სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით: სტრუქტურული მახასიათებლების დაცვა, მიზნის შესაბამისად აზრის თანმიმდევრულად ჩამოყალიბება (ქრონოლოგიური, სივრცითი თუ ლოგიკური კავშირების გამოკვეთა მარტივი ენობრივი საშუალებების გამოყენების გზით);
- **ლაპარაკი/ზეპირი მეტყველება** - ზეპირი ჟანრის ტექსტების (მაგ, ინტერვიუ, დიალოგი, პრეზენტაცია) მახასიათებლების დაცვით ნაცნობ თემატიკაზე გასაგებად და თანმიმდევრულად ლაპარაკი საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი არაფერბალური კომუნიკაციის საშუალებებისა (ინტონაციის, მახვილის, პაუზის, მიმიკა-ჟესტიკულაციის) და სტრატეგიების გამოყენებით;
- **ინტერაქცია** - ნასწავლ თემატიკაზე ზეპირ თუ წერილობით ინტერაქციაში მონაწილეობა, ინტერაქციის სტრუქტურირება - ინტერაქციის წამოწყება, ინტერაქციაში თანმიმდევრულად ჩართვა, ინტერაქციის დასრულება;
- **მედიაცია** - ნაცნობი თემატიკის შემცველი უცხოენოვანი ზეპირი და წერილობითი ჟანრის ტექსტების შინაარსის მესამე პირისთვის გაზიარება სხვადასხვა გზით (შეჯამება, ჩანიშვნა, ინტერპრეტირება, თარგმნა, თარჯიმნობა).

**სამეტყველო ქმედება** (II უცხ.საშ.2, 3, 4, 5, 6) - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

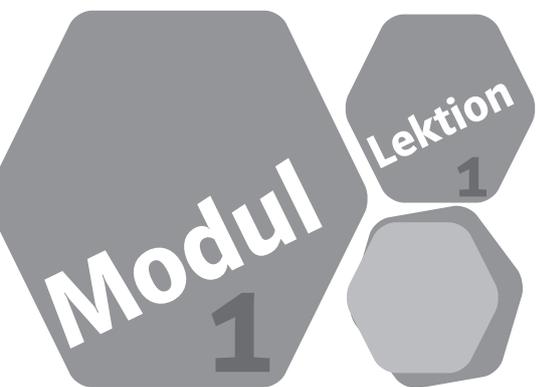
- ნაცნობ საკომუნიკაციო სიტუაციაში ფუნქციური სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება სათანადო ნასწავლი გამონათქვამებისა და ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით;

**ენობრივი საშუალებები** (II უცხ.საშ.1,2,3,4,5,6) - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

- სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით თემაში ნასწავლი ლექსიკური თემატიკისა და გრამატიკული საკითხების ცოდნის ფუნქციურ კონტექსტებში მართებულად გამოყენება;

**კულტურათა დიალოგი** (II უცხ.საშ.6) - მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

- თემაში შესწავლილი კულტურული და სოციოკულტურული თავისებურებების წარმოჩენა და გაზიარება.



# Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?

**Situation:** Tina spricht über die Beziehung zu ihren Eltern.

**Sprechintentionen:**

- etwas genauer beschreiben und erklären
- Ratschläge geben
- Wünsche äußern und Hypothesen formulieren

**Strukturen:** Relativpronomen im Nominativ und Akkusativ, Relativsätze, Konjunktiv II der Modalverben, Konjunktiv II von *haben* und *sein*

1 Betrachten Sie mit den S das Foto und klären Sie die Bedeutung der Frage *Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?* Laden Sie die S dazu ein, in KG über die Beziehung zu ihren Eltern zu sprechen – entweder auf Deutsch oder in ihrer Muttersprache. Sie können das Gespräch mit einigen Leitfragen, die den folgenden Dialog vorentlasten, lenken: *Hast du ein gutes Verhältnis zu deinen Eltern? Verstehst du dich gut mit deinem Vater / deiner Mutter? Was für ein Typ ist dein Vater / deine Mutter?* Präsentieren Sie dann den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

2 Einzel- oder Partnerarbeit: Die S ordnen den Personen die passenden Adjektive zu. Vergleich im Plenum. Zur Wiederholung der Adjektive (attributiv und prädikativ) können Sie die S fragen *Was für ein Typ ist Tinas Mutter? (Sie ist ein verständnisvoller, sportlicher Typ.)* oder *Wie ist Tinas Mutter? (Sie ist verständnisvoll und sportlich.)*.

3 Einführung der Relativpronomen im Nominativ: Betrachten Sie zusammen mit den S den Grammatikkasten und erklären Sie die Bildung des Relativpronomens und die Endstellung des Verbs. Führen Sie die Übung im Plenum durch. Während Sie die Sätze an der Tafel notieren, schreiben die S die Relativsätze ins Heft.

4 Diskussionsspiel zum Thema „Kinder und Eltern“: Bestimmen Sie einen Moderator/ eine Moderatorin, der/die die Aufgabe hat, die Diskussion zu leiten, und einen Protokollführer/ eine Protokollführerin, der/die die Wortmeldungen an der Tafel sammelt. Die fünf vorgegebenen Leitfragen bilden den Rahmen der

Diskussion.

Hinweis: Lassen Sie zwei S vor Diskussionsbeginn die beiden Beispieldialoge vorlesen. Schreiben Sie zur Verdeutlichung die beiden Wendungen *ich verstehe mich gut mit* + Dativ und *ich habe ein gutes Verhältnis zu* + Dativ an die Tafel.

Variante: Diskussion in KG und Berichterstattung im Plenum.

5 Die S schreiben ihre Wünsche bezüglich ihrer idealen Familie ins Heft. Weisen Sie die S auf die vier Farben blau, rot, grün und orange hin, die ihnen die korrekte Verwendung des Relativpronomens erleichtern, da es sich am Geschlecht des Bezugswortes orientiert.

6 PA: Die S machen Minidialoge und bilden dabei Relativsätze wie im Beispiel. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei der korrekten Durchführung der Übung.

7 Übung und Festigung der Relativpronomen im Akkusativ: Lesen Sie zusammen mit den S die Überschrift, klären Sie Bedeutung, Form und Funktion des Relativpronomens *den*. Weisen Sie die S bei dieser Gelegenheit auf den Grammatikkasten mit den Relativpronomen im Nominativ und im Akkusativ hin: Das Relativpronomen hat dieselben Formen wie der Artikel. Wie beim Artikel so gilt auch hier die Regel: Nur Akkusativ maskulin hat eine besondere Form. Anschließend machen die S in PA Minidialoge wie im Beispiel. Gehen Sie durch die Klasse und helfen Sie den S bei Schwierigkeiten. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ. Wenn Sie es für erforderlich halten, so können Sie ein paar Beispiele mit dem

Relativpronomen Dativ einfügen und zeigen, dass es im Singular dieselben Formen wie der Artikel hat, z. B.: *Tina diskutiert gern mit ihrer Mutter, **mit der** sie sich gut versteht.* Oder: *Stefan besucht seinen Onkel Hans, **zu dem** er ein gutes Verhältnis hat.* Nur im Dativ Plural hat das Relativpronomen eine besondere Form: *Stefan und Tina fahren gern mit ihren Eltern, **mit denen** sie sich sehr gut verstehen, in Urlaub.*

8 Führen Sie das Thema *Streit mit den Eltern* mit Fragen wie *Gibt es manchmal Streit bei dir zu Hause? Warum? Streitest du oft mit deinen Eltern? Warum? Worüber?* ein und ermuntern Sie die S, auf Deutsch oder in ihrer Muttersprache zu antworten. Anschließend lesen die S in Stillarbeit die vier Äußerungen und entscheiden, welche Aussage auf welche Person zutrifft. Vergleich in PA/KG bzw. im Plenum.

Variante: Die S bearbeiten in KG je eine der vier Äußerungen. Sie berichten dann den anderen KG, worüber Julia, Tobias, Martin und Nina mit ihren Eltern streiten. Dann lesen die S in Stillarbeit noch einmal alle Äußerungen und lösen die Aufgabe zum Textverständnis.

9 Die S fassen im Plenum nochmals die Probleme der vier Jugendlichen aus Ü8 zusammen und versuchen anschließend, ihnen Ratschläge zu geben, indem sie die Struktur *An deiner Stelle würde ich ...* verwenden. Lesen Sie im Anschluss daran die vorgegebenen Ratschläge in Ü9 und klären Sie falls nötig ihre Bedeutung. Besprechen Sie mit den S den Grammatikkasten mit dem Konjunktiv II für *haben* und *sein* und die Modalverben, ergänzen Sie eventuell mit *müsste* und *dürfte*. Lassen Sie die S selbst entdecken, wie der Konjunktiv II gebildet wird (aus dem Präteritum, mit Umlaut bei *haben, sein, können* – *müssen* und *dürfen*). Ermuntern Sie die S, noch weitere Tipps und Ratschläge für die vier Jugendlichen zu formulieren.

10 Anwendungsübung für Konjunktiv II: Besprechen Sie mit den S die vier Situationen und stellen Sie Fragen wie *Was sollte/könnte sie/er machen? Was würdet ihr an ihrer/seiner Stelle machen?*, um die S zur Äußerung von Ratschlägen für die vier Jugendlichen zu

animieren.

Variante: Jeder S bekommt einen Zettel und notiert ein Problem, z. B.: *Ich bekomme zu wenig Taschengeld. Ich möchte alleine in Urlaub fahren. Ich darf nur bis 21.00 Uhr weggehen. Ich bin unglücklich verliebt. Ich habe eine schlechte Note in Mathematik. Ich möchte abnehmen. Ich bin so schüchtern ...* Dann hängt jeder S den Problem-Zettel an die Wand. Nun gehen alle S mit einem Kugelschreiber durch die Klasse und notieren auf den aufgehängten Problem-Zetteln Tipps und Ratschläge. Auf einem Zettel können natürlich mehrere Ratschläge stehen. Sie können den S eine Zeit, z. B. 10 Minuten, oder eine bestimmte Anzahl von Problem-Zetteln, für die sie Ratschläge finden sollen, vorgeben. Am Ende nimmt jeder S seinen Zettel mit zu seinem Platz, korrigiert möglicherweise vorhandene Fehler und liest den originellsten/interessantesten Ratschlag im Plenum vor. Hinweis: Während die S herumgehen und Ratschläge auf den Zetteln notieren, lesen sie normalerweise auch die bereits notierten Ratschläge durch, was zusätzlich zur Festigung der neu gelernten Struktur beiträgt.

11 Konjunktiv II – Wünsche (*wenn-Satz*): Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto, klären Sie die Situation und lesen Sie zusammen den Text in der Sprechblase. Ermuntern Sie nun die S, auch für die anderen drei Jugendlichen entsprechende Wünsche zu formulieren. Anschließend können die S in PA oder in KG über ihre Wünsche sprechen. Variante: Reihenübung oder Zuwerfen eines Balles mit Fragen und Antworten. Besprechen Sie anschließend mit den S die Grammatikseiten.

12 **Wortschatzwiederholung:** Die S arbeiten in PA und versuchen die sieben Aussagen mit anderen Worten zu formulieren und aufzuschreiben.

**Intonation:** Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt hier wieder auf der Satzmelodie.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise. Oder: Die S sind nun mit diesem Modul fertig. Sie könnten,

wie schon am Ende der vorangegangenen Module, gemeinsam mit den S noch einmal *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können, und notieren sich, z. B. mit einem Smiley (☺☹☹), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können ☺, gut können ☹ oder noch

nicht so gut können ☹ und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene

Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

8 Julia: 3  
Tobias: 4  
Martin: 2, 6  
Nina: 1, 5

12 1. Meine Schwester und ich streiten oft.  
2. Bei uns zu Hause gibt es oft Streit.  
3. Mein Vater ist sehr verständnisvoll.

4. Ich habe ein gutes Verhältnis zu meinen Eltern.  
5. Ich ärgere mich über meine Deutschnote.  
6. Ich an deiner Stelle würde das nicht tun.  
7. Ich bekomme nicht genug Taschengeld.

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

1 Herr Beck ist ein Mann, der extrovertiert ist.  
Nesrin und Mariam sind Mädchen, die intelligent sind.  
Frau Rahner ist eine Frau, die tolerant ist.  
Robert und Michael sind Jungen / Menschen, die sympathisch sind.  
Kevin ist ein Junge, der sensibel ist.

2 05 [TB, ▶ 02]  
Hallo, ich bin Julia. Ich bin 13. Wir sind vier zu Hause: meine Eltern, mein Bruder Alexander und ich. Ich fühle mich wohl zu Hause. Es gibt fast nie Streit. Ich habe ein gutes Verhältnis sowohl zu meinem Vater als auch zu meiner Mutter. Mein

Vater, der Lehrer ist, ist nachmittags oft zu Hause. So hilft er mir bei den Hausaufgaben. Meine Mutter, die als Sekretärin in einem Büro arbeitet, ist sehr kreativ und dynamisch. Sie macht alles Mögliche, damit ich mich zu Hause wohl fühle. Mit meinem Bruder Alexander verstehe ich mich dagegen nicht so gut. Er ist sechs Jahre älter als ich, hat andere Interessen und Hobbys. Ja, er denkt immer an die Mädchen ...

*Lösung:*

**Angaben zur Person:**

Julia, 13, ein Bruder

**Persönliche Situation:**

Sie fühlt sich wohl zu Hause.

**Vater:**

Lehrer; Verhältnis zum Vater: gut.

**Mutter:**

Sekretärin; Verhältnis zur Mutter: gut.

**Verhältnis zu ihrem Bruder:**

Nicht so gut.

- 3 Es ist das intelligenteste Mädchen, das ich je kennengelernt habe!  
Es ist das ruhigste Kind, das ich je gesehen habe!  
Sie ist die toleranteste Lehrerin, die ich je hatte!  
Es ist das sportlichste Mädchen, das ich je gekannt habe!  
Er ist der netteste Junge, den ich je getroffen habe!
- 
- 4 1. die, 2. das, 3. der, 4. die, 5. den, 6. das, 7. der, 8. die
- 
- 6 1. Die Deutschlehrerin, die wir in der letzten Klasse hatten, war sehr nett.  
2. Die Familie, die früher in unserem Haus wohnte, ist leider umgezogen.  
3. Ich werde diese netten Leute, die wir im Urlaub kennengelernt haben, nie vergessen.  
4. Das Buch, das du mir zum Geburtstag geschenkt hast, war wirklich sehr interessant.  
5. Der Fotoapparat, den ich gestern gekauft habe, war sehr teuer.  
6. Die Schulsachen, die im ganzen Zimmer herumlagen, habe ich schon aufgeräumt.
- 
- 7 1. Ja, wenn ich du wäre, würde ich ihn einladen.  
2. Ja, wenn ich du wäre, würde ich ihm schreiben.  
3. Ja, wenn ich du wäre, würde ich mit ihm sprechen.

4. Ja, wenn ich du wäre, würde ich ihm etwas schenken.  
5. Ja, wenn ich du wäre, würde ich ihm zum Geburtstag gratulieren.

- 8 1. Du solltest früher ins Bett gehen.  
2. Du könntest einen Deutschkurs besuchen.  
3. Du solltest es ihr sagen./ Du könntest ihr eine Mail schicken/ einen Brief schreiben. Du solltest sie vergessen.  
4. Du solltest mit ihnen reden.  
5. Du könntest sie besuchen/ anrufen/ ihr einen Blumenstrauß bringen.
- 
- 9 1. Es wäre schön, wenn mein Vater nicht so ungeduldig/ geduldiger wäre.  
2. Es wäre schön, wenn ich nicht immer allein wäre.  
3. Es wäre schön, wenn ich mehr Taschengeld bekommen würde.  
4. Es wäre schön, wenn ich mehr Freizeit hätte.  
5. Es wäre schön, wenn ich Tennis spielen könnte.
- 
- 10 2. Ratschlag, 3. Wunsch, 4. Tipp, 5. Ratschlag, 6. Wunsch, 7. Tipp, 8. Wunsch, 9. Ratschlag, 10. Wunsch
- 
- 11 1 e, 2 f, 3 a, 4 b, 5 c, 6 d
- 
- 12 *Mögliche Lösungen:*  
1. Hast du ein gutes Verhältnis zu deinem Vater?  
2. Gibt es Streit bei dir zu Hause?  
3. Was würdest du an meiner Stelle tun?  
4. Soll ich Thomas anrufen?  
5. Ist Jonas nett?  
6. Wer ist dein Mathelehrer?



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /25 → Note: \_\_\_\_\_

A. Ergänze den Dialog frei. (Streich durch, was nicht passt.) \_\_\_\_\_ /3

- Wie ist dein Verhältnis zu deinen Eltern? Mit wem verstehst du dich besser?  
● \_\_\_\_\_
- Was für ein Typ ist dein bester Freund / deine beste Freundin?  
● \_\_\_\_\_
- Wie ist deine Deutschlehrerin / dein Deutschlehrer?  
● \_\_\_\_\_

B. Ergänze frei mit Relativsätzen. (Streich durch, was nicht passt.) \_\_\_\_\_ /8

1. Ich habe einen Bruder / eine Schwester, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Meine idealen Lehrer sollen Menschen sein, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Dein Vater ist der strengste Mensch, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Meine Großeltern leben in einem Haus, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C. Ergänze die Relativpronomen. \_\_\_\_\_ /5

1. Mein Vater ist ein Mann, \_\_\_\_\_ sehr tolerant ist.
2. Deine Mutter ist die netteste Frau, \_\_\_\_\_ ich je kennengelernt habe.
3. Das ist ein Thema, \_\_\_\_\_ uns alle interessiert.
4. Die Leute, \_\_\_\_\_ du da drüben siehst, habe ich erst gestern kennengelernt.
5. Der Mensch, \_\_\_\_\_ mich am besten versteht, ist mein Onkel Udo.

D. Markus ist verliebt in Eva. Er trifft sich mit ihr in der Eisdiele. Gib ihm ein paar Tipps. \_\_\_\_\_ /4

1. Du solltest \_\_\_\_\_
2. Wenn ich du wäre, \_\_\_\_\_
3. Ich an deiner Stelle \_\_\_\_\_
4. Du könntest \_\_\_\_\_

E. Ergänze. \_\_\_\_\_ /5

Ich verstehe mich gut mit all \_\_\_\_\_ Leuten, mit mein \_\_\_\_\_ Schwester, mit mein \_\_\_\_\_ Bruder, mit mein \_\_\_\_\_ Freunden, sogar mit \_\_\_\_\_ selbst verstehe ich mich gut.

## Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen

### 1 12 [TB, ► 4]

a. Florian erzählt.

Ich heiße Florian und bin 14 Jahre alt. Ich bin Einzelkind, deswegen fühle ich mich manchmal einsam zu Hause. Als ich kleiner war, etwa 7-8 Jahre alt, habe ich mir immer einen Bruder oder eine Schwester gewünscht. Aber jetzt habe ich mich an meine Situation als Einzelkind gewöhnt. Leider habe ich kein gutes Verhältnis zu meinen Eltern. Mein Vater, der immer beschäftigt ist, ist selten zu Hause. Und wenn er zu Hause ist, dann will er seine Ruhe haben. Er spielt fast nie mit mir. Und meine Mutter, die mit ihrem Leben als Hausfrau unzufrieden ist, ist oft nervös, sie ärgert sich, schimpft. Manchmal habe ich den Eindruck, dass sie mich nicht lieben ... Am besten verstehe ich mich mit meiner Tante Renate, die sehr verständnisvoll und hilfsbereit ist.

*Diese Antworten stimmen:*

1 b, 2 c, 3 b

### 12 [TB, ► 5]

b. Marion erzählt.

Hallo, mein Name ist Marion, Marion Hoffmann. Ich bin Einzelkind, aber zum Glück habe ich eine sehr gute Freundin. Sie heißt Anja. Wir verstehen uns prima. Wir treffen uns ziemlich oft, weil sie nicht weit weg von mir wohnt. Wir gehen leider nicht in dieselbe Schule, aber wir haben gemeinsame Interessen: Mode, Sport, Musik ... Anja ist ein sportlicher Typ: Sie spielt Volleyball und geht zweimal pro Woche in die Turnhalle. Außerdem spielt sie sehr gut Tennis. Sie möchte Sportlehrerin werden, aber ihre Eltern, die ziemlich streng und autoritär sind, wollen, dass sie Medizin studiert oder Jura. Anja fühlt sich manchmal einsam zu Hause. Sie hat zwar einen Bruder, Robert, aber er ist erst 7 Jahre alt. Deswegen kommt

sie oft zu mir: Wir machen Hausaufgaben, hören Musik, sprechen über die Schule und die Lehrer ... Wenn ich Probleme habe, spreche ich mit ihr darüber: Sie ist hilfsbereit und verständnisvoll. Manchmal passiert es, dass wir uns streiten. Aber kurz danach ist alles vorbei. Anja ist wirklich die beste Freundin, die man sich wünschen kann.

*Diese Antworten stimmen:*

1 c, 2 b, 3 a

### 13 [TB, ► 6]

c. Eine Radiosendung

- Hallo, hallo, hier ist Monika von „Radio 32“. Wir wollen heute über ein Thema sprechen, das sicher alle interessiert, und zwar „Flirten: Wie bekomme ich einen Freund oder eine Freundin?“ Das ist eine wichtige Frage für viele Jugendliche. Wir haben einige Gäste ins Studio eingeladen und wir wollen wissen, wie sie darüber denken. Da ist z.B. Karin aus Hildesheim ... Also, Karin, was machst du, um einen Jungen zu erobern?
- Wenn mir ein Junge gefällt, dann möchte ich zuerst etwas über ihn wissen. Wie er heißt, was seine Hobbys sind, ob er schon eine Freundin hat ... Ich frage dann Jugendliche oder Freunde, die ihn kennen. Wenn sie sagen, er sei nett, versuche ich, ihn zu treffen. Aber nicht allein, sondern mit anderen Leuten: in der Schule, beim Sport oder beim Tanzen. So sehe ich, ob er mich mag. Das ist der erste Schritt. Der zweite Schritt ist, dass wir uns verabreden.
- Gut Karin, ich danke dir. Und jetzt möchte ich Max ein paar Fragen stellen. Also Max ...

*Diese Antworten stimmen:*

1 b, 2 a, 3 c

2 13 [TB, ► 7]

- Jürgen, was würdest du tun, wenn wir plötzlich viel Geld hätten?
- Bestimmt würde ich meine Stelle im Büro aufgeben.
- Was, du würdest nicht mehr arbeiten gehen?
- Nein, ich würde das ganze Jahr Urlaub machen und hätte endlich Ruhe. Ich könnte mich also meinen Hobbys widmen: jeden Tag Tennis und Golf spielen.
- Ja, und was wäre dann mit uns?
- Wir würden natürlich ein Ferienhaus am Meer kaufen oder vielleicht im Gebirge. Was meinst du?
- Mir wäre ein Ferienhaus am Meer lieber, ja ... vielleicht in Italien, an der Riviera oder an der Adria.
- Gut, an der Riviera.
- Ja, Jürgen, aber meinst du, ich sollte auch meine Stelle als Lehrerin aufgeben?
- Klar! Reiche Leute arbeiten nicht, sie genießen einfach das Leben.  
...
- Aber ich liebe meinen Beruf. Und wenn wir unser Geld einfach ausgeben würden, wären wir dann in 5-6 Jahren wieder pleite. Und dann?
- Ja, Beate, vielleicht hast du Recht.

Wir sollten an unsere Kinder denken und das Geld nicht verschwenden.

- Unsere Kinder? Aber Jürgen, wir haben nur ein Kind. Meinst du, du möchtest dann eine größere Familie haben?
- Natürlich! Drei Kinder möchte ich haben.
- Nein, nein, Jürgen, ich habe schon mit einem Kind genug zu tun.
- ... Beate, ich glaube, wenn wir reich wären, hätten wir noch mehr Probleme...
- Ja, wir würden uns öfter streiten, wir hätten Krach ... Lassen wir diese Träumerei und stehen wir auf. Es ist schon 7.10 Uhr. Und dein Bus fährt in 15 Minuten.
- Was? Schon so spät? Ich muss zur Arbeit!!

*Diese Antworten stimmen: 2, 3, 4, 6, 8, 12*

3 **Lesen**

a.

*Diese Antworten stimmen: 1 c, 2 a, 3 b*

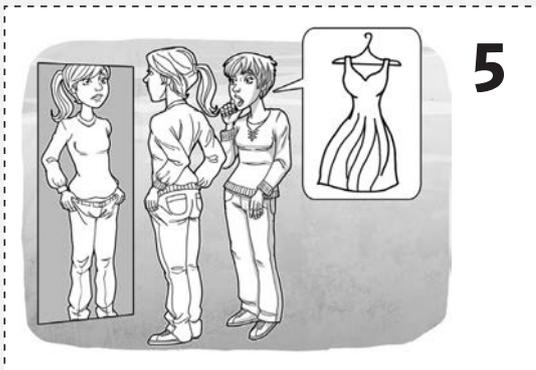
b.

*Diese Antworten stimmen: 1 c, 2 b, 3 b*

5 **Sprechen**

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 72.

### 5 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden





Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20 → Note: \_\_\_\_\_

**A. Antworte frei.**

\_\_\_\_\_ /6

1. Was für ein Typ ist dein Vater? - \_\_\_\_\_
2. Was für ein Sternzeichen bist du? - \_\_\_\_\_
3. Was ziehst du am liebsten an? - \_\_\_\_\_
4. Wie findest du Basecaps? - \_\_\_\_\_
5. Ist deine Cousine sympathisch? - \_\_\_\_\_
6. Ich habe Fieber und Husten. Was würdest du an meiner Stelle tun?  
- \_\_\_\_\_

**B. Was sagst du?**

\_\_\_\_\_ /2

1. Lena hat ein neues Kleid. Mach ihr ein Kompliment.  
\_\_\_\_\_
2. Dein Bruder ist unzufrieden mit seinen Haaren. Gib ihm einen Ratschlag.  
\_\_\_\_\_

**C. Deine Katze / Dein Hund ist weg. Schreib einen Steckbrief.**

\_\_\_\_\_ /5

Wer hat meine Katze \_\_\_\_\_ gesehen? / Wer hat meinen Hund \_\_\_\_\_ gesehen?  
 Sie/ Er ist \_\_\_\_\_  
 Sie/ Er hat \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Wenn du sie/ ihn gefunden hast, dann ruf mich an! Handynummer: \_\_\_\_\_

**D. Ergänze mit Relativsätzen.**

\_\_\_\_\_ /3

1. Ein Deutschlehrer ist ein Lehrer, \_\_\_\_\_
2. Eine Managerin ist eine Frau, \_\_\_\_\_
3. Journalisten sind Leute, \_\_\_\_\_

**E. Schreib Sätze mit den Verben.**

\_\_\_\_\_ /4

- anziehen: \_\_\_\_\_
- passen: \_\_\_\_\_
- sich verstehen: \_\_\_\_\_
- streiten: \_\_\_\_\_

## Lösungen zu den Tests von Modul 1

### Lektion 1:

- C. 1. der, 2. die, 3. das, 4. die, 5. der
- D. 1. Du solltest dich gut anziehen / ein frisches Hemd anziehen.  
2. Wenn ich du wäre, würde ich meine Haare waschen.  
3. Ich an deiner Stelle würde sie zum Eis essen einladen.  
4. Du könntest ihr deine E-Mail-Adresse geben.
- E. mit **allen** Leuten, mit **meiner** Schwester, mit **meinem** Bruder, mit **meinen** Freunden, sogar mit **mir**

### Abschlusstest zu Modul 1:

- B. 1. Marion, das neue Kleid steht dir wirklich gut!  
2. An deiner Stelle würde ich meine Haare färben / schneiden.
- C. *Möglicher Steckbrief:*  
Wer hat meine Katze Lilli / meinen Hund Cäsar gesehen?  
**Sie ist** noch ganz klein und sehr lieb.  
**Sie hat** ein schwarzes Fell, grüne Augen, spitze Ohren, lange Barthaare und einen schönen, weißen Schwanz.  
**Er ist** groß und schnell. **Er hat ein** braunes Fell, einen großen Mund (ein großes Maul), große, spitze Zähne und einen kleinen Schwanz.
- D. *Mögliche Lösungen:*  
1. ... der die deutsche Sprache unterrichtet. 2. ... die eine Firma leitet.  
3. ... die für Zeitungen schreiben.
- E. *Mögliche Lösungen:*  
**anziehen:** Was soll ich heute Abend anziehen? **passen:** Hilfe, die Jeans passen mir nicht mehr. Ich bin zu dick (geworden)!  
**sich verstehen:** Ich verstehe mich sehr gut mit meinen Eltern. **streiten:** Warum streitet ihr schon wieder? / Ich streite oft mit meiner Schwester.

# Was tust du für die Umwelt?

**Situation:** über die Umwelt, Umweltverschmutzung und Umweltschutz sprechen

**Sprechintentionen:**

- fragen, was eine andere Person für die Umwelt tut, und auf diese Frage antworten
- nachfragen, wenn man etwas nicht verstanden hat
- erklären, was man tut und was man nicht tut
- Gegensätze ausdrücken

**Strukturen:** Infinitivsatz mit *statt + zu*, die Konjunktion *stattdessen* auf Position 1, indirekte Fragesätze

1 Vorentlastung: Initiieren Sie im Plenum eine Diskussion zum Thema *Umweltverschmutzung – Umweltschutz* in der Muttersprache der S und sammeln Sie die wichtigsten Gedanken an der Tafel. Lesen Sie nun mit den S die Überschrift von Lektion 1, klären Sie deren Bedeutung, und fragen Sie die S, was das Foto von Stefan und Markus mit dem Thema zu tun hat. Lesen Sie nun zusammen die Testfragen zum Umweltbewusstsein durch und besprechen Sie mit den S den neuen Wortschatz. Danach füllt jeder S den Test alleine aus. Vergleichen Sie die Ergebnisse im Plenum und stellen Sie sicher, dass die S die Testauflösung sprachlich auch wirklich verstehen, klären Sie beispielsweise die Ausdrücke *Umweltschutz, Umweltschützer, Umweltmuffel*.

2 Fragen Sie die S, was sie persönlich zum Umweltschutz beitragen, und sammeln Sie einige Antworten an der Tafel. Als Nächstes erstellen die S in KG eine Liste der Aktivitäten, die sie für den Umweltschutz machen (*Ich fahre mit dem Schulbus. Ich trenne den Müll. Ich gehe mit einer Tasche einkaufen. ...*). Anschließend Präsentation im Plenum.

Hörverstehen: Präsentieren Sie den Hörtext bei geschlossenen Büchern. Beim ersten Hördurchgang sollen die S notieren, wer von der Familie Weigel was tut bzw. wer was sagt (zuordnen). Vergleich im Plenum. Beim zweiten Hördurchgang sollen die S die einzelnen Aktivitäten notieren. Es ist sinnvoll, beim Vorspielen Pausen zu machen, so dass die S genug Zeit zum Notieren der Informationen haben. Vergleich im Plenum, Sammlung der

Aktivitäten an der Tafel. Nun schlagen die S die Bücher auf und lesen die Texte in den Sprechblasen (Auch als Kontrolle der beiden Hördurchgänge): Mit Sicherheit fällt den S die neue Struktur *statt + zu + Infinitiv* auf, deren Bedeutung und Bildung sie mit Ihrer Hilfe selbst entdecken können.

3 Erklären Sie den S an einem Beispiel der Übung die Bedeutung und Bildung von *statt + zu + Infinitiv*. Schreiben Sie einen Beispielsatz an die Tafel, z.B.: *Frau Weigel nimmt ihren Einkaufskorb mit, statt Plastiktüten zu kaufen.* Machen Sie die Stellung von *statt* und von *zu* vor dem Infinitiv am Ende des Satzes deutlich. Die S arbeiten nun zu zweit weiter und stellen sich Fragen wie *Was macht Tina? Was macht Herr Weigel? Wer trennt zu Hause den Müll? Wer bringt die leeren Batterien zur Sammelstelle?* Vergleichen Sie die Lösungen im Plenum.

4 Schreiben Sie den ersten Satz unter den bereits an der Tafel stehenden Beispielsatz aus Ü3. An der Tafel steht nun:  
*Frau Weigel nimmt ihren Einkaufskorb mit, statt Plastiktüten zu kaufen.*  
*Frau Weigel kauft keine Plastiktüten im Supermarkt. Stattdessen nimmt sie ihren Einkaufskorb mit.*

Erklären Sie den S, dass *stattdessen* die gleiche Bedeutung wie *statt + zu + Infinitiv* hat, aber eine andere Konstruktion hat (*statt ... zu* leitet einen Nebensatz mit Infinitiv ein; *stattdessen* ist eine Konjunktion im Hauptsatz). Sie können den S auch zeigen, dass *stattdessen* verschiedene Positionen im Hauptsatz haben kann:

*Stattdessen nimmt sie ihren Einkaufskorb mit.* (Position 1) / *Sie nimmt stattdessen ihren Einkaufskorb mit.* (Position 3). Lassen Sie die S die restlichen Sätze lesen und zuerst mündlich, dann schriftlich ergänzen. Während die S die Sätze ins Heft schreiben, können Sie sie zur Kontrolle an die Tafel schreiben.

5 Anwendung von *statt + zu + Infinitiv* bzw. von *stattdessen*: Lassen Sie zwei S den Beispieldialog vorlesen und besprechen Sie mit Ihren S den Grammatikkasten und Seite 52 im Grammatikteil. Anschließend arbeiten die S zu zweit und stellen sich Fragen wie im Beispiel. Für die Fragen verwenden die S die angegebenen Informationen. Schnelle Paare können zusätzlich die Fragen aus Ü1 benutzen. Verschriftlichung einiger Dialoge in der Klasse oder als HÜ.

6 Betrachten Sie zusammen mit den S das Foto, klären Sie die Situation (Interview zum Thema Umweltschutz) und lassen Sie die S dann bei geschlossenen Büchern Vermutungen über die Fragen äußern, die die Interviewerin den beiden stellt. Schreiben Sie die Fragen an die Tafel. Lesen Sie anschließend die wirklich gestellten Fragen in der Sprechblase laut vor und klären Sie gegebenenfalls Verständnisschwierigkeiten. Stellen Sie nun den S bei geschlossenen Büchern die Frage *Was möchte die Interviewerin wissen?* und geben Sie anhand der Fragen im Buch ein, zwei Beispiele mit indirektem Fragesatz. Lesen Sie nun die beiden Beispielsätze im Buch vor und erklären Sie den S die Bedeutung und Bildung der indirekten Fragesätze mit Hilfe des Grammatikkastens und Seite 53 im Grammatikteil. PA: Die S wandeln nun die direkten Fragen in indirekte Fragen um und schreiben sie ins Heft. Vergleich im Plenum bzw. mit Ü7.

7 Die S hören zu, kontrollieren ihre Lösungen von Ü6 und sprechen nach. Vorübung zu Ü8: Die S bilden KG mit 3 Personen: S1 stellt S2 nun eine direkte Frage, z.B. *Wie alt bist du?*, S2 hört schlecht und fragt *Wie*

*bitte? Was hast du gefragt?* und macht dazu die entsprechende Geste (Hand am Ohr). S3 wiederholt für S2, was S1 gesagt hat: *Er hat gefragt, wie alt du bist.* Dann stellt S2 S3 eine direkte Frage, z.B. *Darfst du abends allein weggehen?*, S3 hört wiederum schlecht und S1 wiederholt ihm die Frage als indirekte Frage: *Er hat gefragt, ob du abends allein weggehen darfst.* Nun stellt S3 S1 eine direkte Frage usw.

8 Übung für die indirekten Fragesätze mit dem Thema „Umweltschutz“: Klären Sie die Situation mit Hilfe der Illustration und lesen Sie mit einem S den Beispieldialog vor. Klären Sie den neuen Wortschatz in dem Dialog. Besprechen Sie die Ausdrücke *dagegen sein / dafür sein*, lesen und klären Sie zusammen mit den S den neuen Wortschatz in den genannten Stichpunkten. Sammeln Sie mit den S noch weitere Stichpunkte, die sie schon kennen, z.B.: *Bist du für Greenpeace? Bist du gegen Plastikflaschen?* Lassen Sie die S anschließend in PA Dialoge wie im Beispiel bilden. Verschriftlichung einiger Dialoge in der Klasse oder als HÜ.

9 Umfrage in der Klasse: Zuerst überlegt jeder S in Einzelarbeit, was er macht. Dann wird die Umfrage in der Klasse durchgeführt: Mehrere S erhalten eine Kopie der Liste in Ü9 und werden beauftragt, jeweils eine bestimmte Zahl von S (z.B. 3) zu befragen (z.B.: *Fährst du mit dem Bus oder mit dem Rad zur Schule?*) und das Ergebnis festzuhalten. Ermuntern Sie die S, auch indirekte Fragen zu verwenden (z.B. *Ich möchte wissen, ob du Bioprodukte kaufst.*). Danach befragen andere S die Interviewer und halten das Ergebnis fest. Stellen Sie die Fragen noch einmal laut im Plenum, die Interviewer geben ihre Ergebnisse an. Notieren Sie die Ergebnisse an der Tafel oder auf einer Folie für den Overheadprojektor. Zum Abschluss Diskussion im Plenum über die Ergebnisse der Umfrage.

10 Mehrere Vorgehensweisen sind denkbar: Variante 1: Sprechen Sie im Plenum über

die 4 Fotos, die S können auch ihre Muttersprache verwenden. Notieren Sie die wichtigsten Ideen an der Tafel, schreiben Sie die wichtigsten Ausdrücke auch auf Deutsch auf.

Variante 2: Die S bilden vier Gruppen, jede Gruppe beschäftigt sich nur mit einem Foto. Die S notieren alles, was ihnen zu ihrem Foto einfällt, in der Muttersprache und / oder auf Deutsch. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S vor allem dabei, für einige wichtige Begriffe deutsche Entsprechungen zu finden (nachschiagen im Wörterbuch erlaubt). Anschließend präsentiert jede Gruppe ihr Foto und erklärt den anderen S die wichtigsten Wörter auf Deutsch. Natürlich können die anderen S auch Fragen stellen.

11 Globales Leseverstehen: Die S lesen die beiden Texte und entscheiden in PA, zu welchen Fotos sie passen. Vergleich im Plenum.

12 Wiederholtes globales Leseverstehen, aber mit einem anderen Ziel: Die S suchen in PA eine passende Überschrift für die beiden Texte. Der Hinweis in der Klammer hilft. Sammeln Sie anschließend die Vorschläge der S an der Tafel und besprechen Sie gegebenenfalls, welche Überschriften besser / am besten passen.

13 Detailliertes Leseverstehen: Die S lesen die

beiden Texte nun genauer und entscheiden, welche Aussagen stimmen. Vergleich zuerst in PA, dann im Plenum – achten Sie darauf, dass die S die falschen Aussagen richtigstellen.

14 Detailliertes Leseverstehen: In KG suchen die S die passenden Wörter in den Texten von Ü12, dann schreiben sie die ergänzten Sätze ins Heft. Vergleich im Plenum.

**Wortschatzwiederholung:** Ü15, Ü16

15 Die S übertragen die Tabelle ins Heft und ordnen die angegebenen Ausdrücke zu. Vergleich in PA und im Plenum.

16 PA: Die S notieren die Ausdrücke mit den passenden Verben aus dem Kreis ins Heft. Vergleich im Plenum.

**Aussprache:** Die S hören zu und sprechen nach. Die Aufmerksamkeit liegt hier wieder auf dem Wortakzent: kurze / lange Vokale bei (zusammengesetzten) Nomen und Adjektiven.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

### 3 Beispiele:

Frau Weigel nimmt ihren Einkaufskorb mit, statt Plastiktüten zu kaufen.

Herr Weigel fährt mit dem Bus zur Arbeit, statt das Auto zu benutzen.

Tina trennt den Müll, statt alles in denselben Eimer zu werfen.

Stefan bringt die leeren Batterien zurück, statt sie wegzuerwerfen.

- 4
1. Stattdessen nimmt sie ihren Einkaufskorb mit.
  2. Stattdessen nimmt er jetzt den Bus.
  3. Stattdessen trennt sie den Müll.
  4. Stattdessen bringt er sie ins Geschäft zurück.

### 7 37 [TB, ► 12]

Die Interviewerin möchte wissen, ob Stefan und Tina den Müll zu Hause trennen.

Sie fragt, was Stefan und Tina machen, um Wasser zu sparen.

Sie möchte wissen, ob sie die öffentlichen Verkehrsmittel benutzen.

Sie fragt auch, warum sie nur Hefte aus Recyclingpapier kaufen.

Die Interviewerin möchte dann wissen, ob Tina und Stefan Bioprodukte kaufen.

Sie fragt, ob sie das Licht oft umsonst brennen lassen.

Und dann möchte sie auch noch wissen, wo ihre Mutter Obst und Gemüse kauft.

- 11 Bild A passt zu Text 1, die Bilder B und D passen zu Text 2.

- 12 *Mögliche Überschriften zu Text 1:*  
Solarenergie; Solarenergie ist sauber;  
Solarenergie und Sonnenkollektoren

*Mögliche Überschriften zu Text 2:*  
Windenergie; Die Kraft des Windes;  
Die Kraft des Windes nutzen;  
Die Kraft des Windes nutzen – damals und heute; Windmühlen und Windräder

- 13 *Das stimmt:* 1, 5

- 14
1. Sonnenkollektoren
  2. Abgase
  3. Windrad
  4. Benzin
  5. Solarenergie
  6. Windmühlen

### 15 Gut für die Umwelt:

Recyclingpapier, Pfandflasche, Biomüll, Umweltschutz, Mülltrennung, öffentliche Verkehrsmittel, Bioprodukte, Stofftasche, Sonnenkollektoren

### Schlecht für die Umwelt:

Ozonloch, Plastikflasche, Treibhauseffekt, Dosen, Plastiktüte, Pappbecher, Umweltmuffel

- 16 Altpapier sammeln, Müll trennen, Recyclingpapier benutzen, die Umwelt schützen, Batterien nicht einfach wegwerfen, die Heizung nicht zu sehr aufdrehen, Wasser sparen, das Licht ausschalten, Sonnenstrahlen in Energie verwandeln, die Kraft des Windes nutzen

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

### 1 Der Umweltschützer sagt:

Ich benutze öffentliche Verkehrsmittel. Ich schalte den Fernseher ganz aus. Ich kaufe Pfandflaschen. Ich trenne den Müll. Ich bringe die Batterien zur Sammelstelle.

### Der Umweltmuffel sagt:

Ich werfe Abfälle auf den Boden. Ich dusche ewig lange warm. Ich fahre mit dem Auto zur Schule. Ich werfe Dosen in der Natur weg. Ich kaufe Plastikflaschen. Ich werfe das Altpapier in den Mülleimer.

- 2
1. Ich trenne den Müll, statt alles in denselben Eimer zu werfen.
  2. Ich kaufe Glasflaschen, die man zurückgeben kann, statt Plastikflaschen.
  3. Ich sammle Altpapier, statt Papier in den Mülleimer zu werfen.
  4. Ich schalte abends den Fernseher ganz aus, statt die Stand-by-Funktion zu benutzen.
  5. Ich werfe den Kaugummi in den Mülleimer, statt ihn auf den Boden zu werfen.

- 3
1. Er heizt nicht umweltbewusst. Stattdessen dreht er die Heizung voll auf.
  2. Er geht nicht sparsam mit Papier um. Stattdessen wirft er viel Papier in den Papierkorb.

3. Er kauft kein frisches Gemüse. Stattdessen kauft er Dosengemüse.
4. Er dreht das Radio nicht leise. Stattdessen dreht er das Radio so laut, dass alle Leute mithören müssen.
5. Er kauft nicht mit einer Stofftasche ein. Stattdessen kauft er jedes Mal eine Plastiktüte.

- 4
1. Ich möchte wissen, warum du mich nicht angerufen hast.
  2. Ich möchte wissen, wie es deinem Bruder geht.
  3. Ich möchte wissen, ob du mir dein Fahrrad leihst.
  4. Ich möchte wissen, ob du mir aus dem Urlaub geschrieben hast.
  5. Ich möchte wissen, wann du mir das Buch zurückgibst.

### 5 Mögliche Lösungen:

1. Weiß du, wie man Sonnenstrahlen in Energie verwandeln kann?
2. Kaufst du auch Plastikflaschen im Supermarkt?
3. Wie bitte? Was hast du gefragt?
4. Lässt du das Licht oft umsonst brennen, wenn du das Zimmer verlässt?
5. Bist du für oder gegen den Umweltschutz?

# Test

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /24 → Note: \_\_\_\_\_

**A. Ergänze frei.**

\_\_\_\_\_ /5

1. Frau Weigel kauft Pfandflaschen, statt \_\_\_\_\_
2. Tina sammelt das Altpapier, statt \_\_\_\_\_
3. Herr Weigel geht zu Fuß zur Arbeit, statt \_\_\_\_\_
4. Stefan schaltet das Licht aus, statt \_\_\_\_\_
5. Brigitte bringt die Dosen ins Geschäft zurück, statt \_\_\_\_\_

**B. Jetzt mache ich es ganz anders. Antworte frei.**

\_\_\_\_\_ /5

1. Früher habe ich morgens lange geduscht.  
Stattdessen \_\_\_\_\_
2. Früher habe ich die Batterien einfach weggeworfen.  
Stattdessen \_\_\_\_\_
3. Früher habe ich im Winter die Heizung immer ganz hoch gedreht.  
Stattdessen \_\_\_\_\_
4. Früher habe ich viele Süßigkeiten gegessen.  
Stattdessen \_\_\_\_\_
5. Früher war ich ein Umweltmuffel.  
Stattdessen \_\_\_\_\_

**C. Ergänze mit den passenden Verben.**

\_\_\_\_\_ /8

*stehen – ausstrahlen – versorgen – nutzen – verwandeln – wehen – produzieren*

Die Sonne \_\_\_\_\_ eine große Hitze \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ dabei so viel Energie, dass man die ganze Erde mit Energie \_\_\_\_\_ könnte. Aber wie kann man Sonnenstrahlen in Energie \_\_\_\_\_? Auch die Kraft des Windes kann man \_\_\_\_\_. In Norddeutschland \_\_\_\_\_ fast immer Wind. Deshalb \_\_\_\_\_ dort viele Windräder.

**D. Was kannst du tun, um die Umwelt zu schützen? Ergänze.**

\_\_\_\_\_ /3

Ich kann \_\_\_\_\_ sammeln, \_\_\_\_\_ sparen, \_\_\_\_\_ benutzen, \_\_\_\_\_ kaufen, \_\_\_\_\_ trennen, \_\_\_\_\_ abends ganz ausschalten.

**E. Ein Gespräch mit dem Handy. Die Verbindung ist schlecht.**

\_\_\_\_\_ /3

- Wie geht es dir?      ● Wie bitte?
- Ich möchte wissen, \_\_\_\_\_
- Schreibst du mir bald?   ● Wie bitte?
- Ich möchte wissen, \_\_\_\_\_
- Denkst du an mich?      ● Wie bitte?
- Ich möchte wissen, \_\_\_\_\_

# Tina engagiert sich für ...

**Situation:** Tina erzählt von ihrer Solidar-AG und ihrem persönlichen Engagement; Berichte von jungen Leuten über „Das Freiwillige Soziale Jahr“.

**Sprechintentionen:**

- fragen, wofür sich andere Personen interessieren, engagieren und einsetzen
- über soziales Engagement sprechen und diskutieren

**Strukturen:** Verben mit Präpositionen, Fragewörter mit Präpositionen: *Für wen? – Wofür?*

1 Diskussion (eventuell in der Muttersprache) im Plenum bzw. in KG als Einstieg ins Thema *Soziales Engagement*. Klären Sie zuerst die Bedeutung von *sich engagieren / das Engagement* und fragen Sie die Klasse anschließend, wo und wie man sich engagieren kann. Die S sammeln ihre eigenen Erfahrungen, aber auch das, was sie aus ihrem persönlichen Umfeld wissen. Besprechen Sie die Inhalte der Sprechblasen und klären Sie dabei neuen Wortschatz, verschiedene Abbildungen in der Lektion können helfen.

2 Betrachten Sie zusammen mit den S die Fotos und fragen Sie sie, was diese Fotos mit sozialem Engagement zu tun haben. Um den Lesetext inhaltlich vorzuentlasten, können Sie die S nach Arbeitsgemeinschaften an ihrer Schule fragen. *Gibt es an eurer Schule Arbeitsgemeinschaften? Welche? Was machen sie? Für welche Arbeitsgemeinschaft interessiert ihr euch? Wo arbeitet ihr mit?* Die S lesen nun in Einzelarbeit den Text und markieren (notieren) neue, wichtige Wörter. Klären Sie anschließend gemeinsam den neuen Wortschatz. Danach entscheiden die S, welche Aussagen stimmen, und vergleichen ihre Lösungen zuerst in PA, dann im Plenum. Besprechen Sie mit den S, wo im Text sie die entsprechende Information gefunden haben (In welcher Zeile steht das?). Sammeln Sie gemeinsam mit den S die Verben mit Präposition an der Tafel (*sich interessieren für, sich entscheiden für, sich unterhalten mit, sich kümmern um*). Geben Sie dabei den S Hilfestellungen, die es ihnen ermöglichen, die

Präpositionen selbst herauszufinden.

3 Aus Ü2 wissen die S bereits, was eine Solidar-AG ist und womit sie sich beschäftigt. Notieren Sie die in Ü2 genannten Stichwörter an der Tafel (*ältere Menschen im Altersheim, Ausländerintegration in der Schule, Probleme in der Welt*). Überlegen Sie zuerst zusammen mit den S, was die Mitglieder einer Solidar-AG konkret in den genannten Bereichen machen könnten und sammeln Sie die Einfälle der S an der Tafel. Die S notieren die Liste der Einfälle ins Heft. Präsentieren Sie anschließend das Interview mit Tina bei geschlossenen Büchern. Die S sollen zuhören und auf ihrer Liste die Aktivitäten abhaken, die die Solidar-AG wirklich ausführt. Beim zweiten Hördurchgang sollen die S die Aktivitäten notieren, die noch nicht auf ihrer Liste stehen. Vergleich im Plenum. Dritter Hördurchgang bei geöffneten Büchern: Die S hören zu und lesen mit. PA oder KG: Die S sollen nun alle Verben mit Präpositionen heraussuchen. Alle Verben mit den dazu passenden Präpositionen werden an der Tafel gesammelt (*sich interessieren für, beitragen zu, sich freuen auf, sich freuen über, sich kümmern um, sich auseinandersetzen mit, etwas übernehmen für*). Hinweis: Bei dieser Gelegenheit können Sie bereits den Unterschied zwischen *sich freuen über* (etwas Gegenwärtiges) und *sich freuen auf* (etwas Zukünftiges) erklären.

4 Verständnissicherung und Einführung der Fragewörter bei Verben mit Präpositionen. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf den

Grammatikkasten und erklären Sie ihnen den Unterschied zwischen der Frage nach Sachen und der Frage nach Personen. Lesen Sie nun zusammen mit den S die sechs Fragen durch, lassen Sie zwei S die Fragewörter in zwei Listen (*Wofür? Worauf? Wobei? / Um wen? Für wen?*) an die Tafel schreiben. Fragen Sie die S, ob es sich um eine Frage nach einer Sache oder einer Person handelt, und lassen Sie sie das Verb mit der dazu passenden Präposition nennen. Die S beantworten dann zu zweit die Fragen und schreiben sie ins Heft. Vergleich im Plenum. Hinweis zur Schreibweise in den Fragen 3 und 5: Das so genannte Binnen-I, mit dem männliche und weibliche Formen zugleich dargestellt werden sollen, ist (noch) keine offiziell anerkannte Schreibweise. Man findet sie aber dennoch häufig in Texten, die halboffiziellen Charakter haben, oder wenn AutorInnen ganz bewusst die „weibliche Hälfte der Menschheit“ mitnennen wollen.

5 PA: Die S schreiben die Verben mit den dazu passenden Präpositionen und Fällen ins Heft. Vergleich im Plenum.

6 Anwendungsübung – Fragen nach Sachen: Betrachten Sie zuerst mit den S den Grammatikkasten und erklären Sie ihnen, warum das Fragewort manchmal ein *-r* zwischen *wo* und Präposition hat. Anschließend arbeiten die S zu viert und machen Minidialoge wie im Beispiel. Dabei können sie Fragen an eine oder an mehrere Personen richten. Vergleich im Plenum und Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

7 Anwendungsübung – Fragen nach Personen: Gleiche Vorgehensweise wie in Ü6.

Variante: Die S befragen sich kreuz und quer, indem sie sich einen Ball zuwerfen.

Hinweis zum Arbeitsbuch Ü4, 5 und 6: Weisen Sie die S darauf hin, dass manche Verben zwei Präpositionen haben können, je nachdem, ob sie sich auf eine Person oder eine Sache beziehen (*sich entschuldigen bei* + Person, *für* + Sache; *sich informieren bei* + Person, *über* + Sache).

#### Zusatzübung zu den Verben mit Präpositionen:

Die Kopiervorlage auf Seite 103 dient als

„Brettspiel“, d. h. die S spielen in KG mit Spielfiguren und einem Würfel. Die S stellen alle Spielfiguren vor das Feld mit „Start“ und der/ die jüngste S in der Gruppe beginnt mit dem Würfeln. Würfelt er z.B. eine 3, kommt er auf das Feld *träumen* und muss einen Satz mit diesem Verb bilden (mündlich oder schriftlich). Ist der Satz richtig, bleibt er auf dem Feld. Ist der Satz falsch, muss er ein Feld zurück. Die Figuren bewegen sich immer in Pfeilrichtung. Wer zuerst im Ziel ist, hat gewonnen. Hinweis: Bei schwachen Gruppen können Sie die einzelnen Gruppen vor dem eigentlichen Spiel die Präpositionen zu den einzelnen Verben suchen und auf dem Spielblatt notieren lassen.

Variante: Sie können die Kopiervorlage auch zerschneiden, so dass Sie einzelne Kärtchen erhalten. Die S bilden KG, jede KG bekommt einen Stapel Kärtchen. Nun deckt ein S das erste Kärtchen auf, z.B. *denken*, er bildet eine Frage mit dem genannten Verb (*Woran denkst du?* oder *An wen denkst du?*) und alle anderen S in der Gruppe müssen antworten. Für richtige Antworten bekommt man einen Punkt.

Hinweis: Bei dieser Spielvariante üben die S nicht nur die Verben mit Präpositionen, sondern auch die dazu passenden Fragen.

8 PA: Die S lesen die Internetseite und sprechen über den Inhalt. Anschließend sollen sie vier Fragen zum Inhalt auf einem Blatt Papier notieren (z.B. *Wie alt sind die Menschen, die ein FSJ machen können? Wie lange dauert das FSJ?*). Diese vier Fragen beantworten sie nicht selbst, sondern geben sie an ein anderes Paar weiter, das die vier Fragen schriftlich beantworten muss, d. h. jedes Paar erhält Fragen von einem anderen Paar. Gehen Sie während dieser Aktivität durch die Klasse und helfen Sie den S bei Verständnisschwierigkeiten.

Hinweis: Um Fragen zu stellen, muss man einen Text schon recht genau gelesen und verstanden haben. Den S macht es erfahrungsgemäß Freude, (schwierige) Fragen für andere S zu finden und Fragen von anderen möglichst schnell und richtig zu beantworten. Die Motivation ist in der Regel höher als bei Fragen, die der/ die L stellt.

9 Hörverstehen: Betrachten Sie vor dem

Hören die drei Fotos mit den S und klären Sie die Bedeutung der fünf Punkte, zu denen sich die S Notizen machen sollen. Präsentieren Sie anschließend die einzelnen Hörtexte, so dass die S zuhören und die gefragten Informationen notieren können. Sie können die Klasse auch in drei Gruppen einteilen und jeder Gruppe eine Person zuordnen. Jede Gruppe konzentriert sich auf ihre Person und macht nur zu ihr Notizen. Vergleich in der KG. Anschließend bekommen die S die Aufgabe, in der Klasse herumzugehen und Mitglieder der beiden anderen Gruppen nach Informationen zu den beiden anderen Personen aus dem Hörtext zu befragen und die Antworten zu notieren, so dass am Ende alle S Informationen zu allen drei Personen des Hörtextes haben.

Hinweis: So trainieren die S Hörverstehen, Notizenmachen und Sprechen.

### Wortschatzwiederholung: Ü10-Ü12

10 Die S arbeiten allein oder zu zweit: Sie übertragen die Tabelle ins Heft und ordnen die Substantive mit der entsprechenden Endung in die Tabelle ein. Vergleich im Plenum.

11 Die S ordnen die Fragen 1 bis 8 den Antworten a bis h zu. Vergleich im Plenum. Im Anschluss an diese Zuordnungsübung können sich die S in PA die acht Fragen stellen und die Antworten des Partners ins Heft notieren.

12 Die S schreiben die Fragen ins Heft und ergänzen dabei die passenden Präpositionen. Vergleich im Plenum.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

### 2 *Das stimmt:*

- 1 (Zeile 3: Die Teilnahme ist frei.),
- 2 (Zeilen 4-6),
- 4 (Zeile 2: Tina ist auch dabei.),
- 5 (Tina ist in der Solidar-AG; ab Zeile 8),
- 7 (Zeile 9)

### 4 *Mögliche Antworten:*

1. Sie interessieren sich für soziale Probleme, aber auch für die Dritte Welt.
2. Die älteren Menschen im Altersheim freuen sich auf jeden Besuch.
3. Die anderen SchülerInnen der Solidar-AG kümmern sich um zwei ausländische Schüler, Karol und Ivan.
4. Sie helfen ihnen bei den Hausaufgaben.
5. Sie setzen sich auch mit der Armut in der Dritten Welt auseinander.
6. Sie haben die Patenschaft für einen 12-jährigen Jungen aus Kenia übernommen.

- 5 sich interessieren für + Akkusativ  
sich freuen auf + Akkusativ  
sich freuen über + Akkusativ  
sich kümmern um + Akkusativ  
diskutieren über + Akkusativ  
helfen bei + Dativ  
sich auseinandersetzen mit + Dativ

### 6 *Mögliche Lösungen:*

Worauf freust du dich?

– Auf deinen Besuch.

Worüber diskutiert ihr?

– Über die politische Situation in unserem Land.

Womit setzt ihr euch auseinander?

– Mit sozialen Problemen.

Woran denkt ihr?

– An die Armut in vielen Ländern der Welt.

Wovon träumst du?

– Von einer Welt ohne Kriege.

Wofür kämpft ihr?

– Für eine bessere Welt.

Woran nimmst du teil?

– An einer Antikriegsdemo.

**7** *Mögliche Lösungen:*

Über wen ärgerst du dich?

– Über die Politiker.

An wen denkst du?

– An die armen Menschen in Afrika.

Für wen sorgen die Schülerinnen?

– Für eine kranke Nachbarin.

Über wen spricht ihr in der Solidar-AG?

– Über die Menschen im Altersheim.

Um wen handelt es sich?

– Um einen Schüler aus Polen.

Zu wem hast du am meisten Vertrauen?

– Zu meinen Eltern.

An wen erinnert ihr euch?

– An unser Patenkind in Kenia.

**9** 37 [TB, ► 12]

**Bernd**

Mein Name ist Bernd, ich bin 19 Jahre alt, wohne in Rostock und mache mein Freiwilliges Soziales Jahr in einer Klinik. Dort helfe ich u.a. beim Betreuen, Pflegen und Versorgen von oft schwer kranken Menschen. Ich habe mich für ein Freiwilliges Soziales Jahr entschieden, weil ich nach der Schule unbedingt etwas Praktisches machen wollte. Ich bin froh, dass ich diese Erfahrung machen kann. Ich habe dadurch die Möglichkeit, mit Menschen umzugehen. Das FSJ motiviert mich sehr und ich weiß jetzt, dass ich Medizin studieren will.

37 [TB, ► 13]

**Vera**

Ich heiße Vera, bin 20 Jahre alt und komme aus Mainz. Ich mache mein Freiwilliges Soziales Jahr in Wiesbaden, und zwar in einer Werkstatt für Menschen mit geistiger und körperlicher Behinderung. Mein Arbeitsbereich ist die Wäscherei. Hier bin ich hauptsächlich mit dem Waschen, Trocknen und Zusammenlegen der Wäsche für die Behinderten-Wohngruppe beschäftigt. Eigentlich habe ich mich für ein FSJ entschieden, weil ich praktische Erfahrungen im Umgang mit behinderten Menschen sammeln wollte. Leider habe ich zu wenig Kontakt mit den Menschen selbst.

37 [TB, ► 14]

**Anja**

Hallo, ich heiße Anja, bin 21 Jahre alt und mache zur Zeit mein Freiwilliges Soziales Jahr in einem Kindergarten in Freising bei München. Ich arbeite dort in einem Team mit 2 Erzieherinnen und einer Praktikantin. Ich bin schon morgens um halb sieben im Kindergarten, wenn die ersten Mütter ihre Kinder bringen. Mir macht die Arbeit mit Kindern großen Spaß, besonders gern gehe ich bei schönem Wetter mit ihnen raus in den Park. Ich kann dabei viele Erfahrungen im Umgang mit Kindern sammeln, was für meine spätere Tätigkeit sehr wichtig ist. Ich möchte nämlich Erzieherin werden. Also, wenn du herausfinden willst, ob Erzieherin das Richtige für dich ist, dann ist das FSJ der richtige Weg dafür!

Lösungen:

	Zur Person	Wo FSJ?	Was macht er / sie?	Warum FSJ?	Zufrieden?
<b>Bernd</b>	19 Jahre alt, wohnt in Rostock	in Rostock, in einer Klinik	hilft beim Versorgen und Pflegen von kranken Menschen	wollte nach der Schule etwas Praktisches machen	ja, ist sehr motiviert, will Arzt werden
<b>Vera</b>	20 Jahre alt, kommt aus Mainz	in Wiesbaden, in einer Werkstatt für Menschen mit geistiger und körperlicher Behinderung	arbeitet in der Wäscherei, macht die Wäsche für die Behindertengruppe	wollte praktische Erfahrungen im Umgang mit behinderten Menschen sammeln	nein, sie hat zu wenig Kontakt mit den Menschen
<b>Anja</b>	21 Jahre alt, wohnt derzeit in Freising bei München	in einem Kindergarten in Freising bei München	sie arbeitet in einem Team, ist schon morgens um 6.30 im Kindergarten, geht gern mit den Kindern in den Park	wollte Erfahrungen mit Kindern sammeln, will Erzieherin werden	ja, sehr, die Arbeit mit den Kindern macht ihr großen Spaß

- 10 -ung:** die Verpflegung, die Mülltrennung, die Verpackung, die Verabredung, die Heizung, die Begegnung, die Verspätung, die Versicherung, die Beziehung, die Meinung, die Kleidung  
**-heit:** die Krankheit, die Sicherheit  
**-keit:** die Tätigkeit, die Möglichkeit, die Persönlichkeit

**-schaft:** die Patenschaft, die Gesellschaft, die Arbeitsgemeinschaft, die Leidenschaft

**11** 1 e, 2 h, 3 f, 4 g, 5 b, 6 c, 7 a, 8 d

**12** um, an, für, für, an, über, mit, für, an

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

### 2 Mögliche Lösungen:

1. Man kann sich z.B. um behinderte Kinder kümmern.
2. Man kann z.B. über Kinderarbeit diskutieren.
3. Man kann z.B. für den Schutz des Regenwaldes kämpfen.
4. Man kann sich z.B. für den Frieden in der Welt engagieren.
5. Man kann sich z.B. für die Menschen im Altersheim engagieren.

### 3 1. im 2. in der 3. im, 4. im

### 4 anfangen mit + Dativ, einladen zu + Dativ, erzählen von + Dativ, schreiben an + Akkusativ, sich ärgern über + Akkusativ, sich entschuldigen für + Akkusativ (Sache)/ sich entschuldigen bei + Dativ (Person), gratulieren zu + Dativ, sich informieren über + Akkusativ (Sache), sich informieren bei + Dativ (Person), sich verabschieden von + Dativ, sorgen für + Akkusativ, teilnehmen an + Dativ, sich verstehen mit + Dativ

- ### 5
1. Hast du schon **mit den** Hausaufgaben angefangen?
  2. Hast du dich schon **bei dem (beim)** Direktor entschuldigt?
  3. Hast du deiner Freundin schon **zum** Geburtstag gratuliert?

4. Hast du dich schon **für ein** Thema entschieden?
5. Hast du schon **an** deinen Briefpartner geschrieben?
6. Hast du dich schon **von** deinen Eltern verabschiedet?

- ### 6
1. Ich träume nur von dir.
  2. Ich denke nur an dich.
  3. Ich habe nur Vertrauen zu dir.
  4. Ich habe mich für dich entschieden.
  5. Ich entschuldige mich nur bei dir.

- ### 7
1. denkst – denke
  2. diskutiert – diskutieren
  3. interessierst – interessiere
  4. handelt – handelt
  5. beginnen – beginnen
  6. Erinnerst

- ### 8
1. darauf, 2. auf sie, 3. Worüber – Über,
  4. Über wen – über, 5. um – darum,
  6. um – um ihn

### 9 Mögliche Lösungen:

1. Nimmst du an der Antikriegsdemo teil?
2. Wie lange dauert das FSJ?
3. Was macht ihr mit den Menschen im Altersheim?
4. Worüber redet ihr bei euch zu Hause?
5. Womit kann ich dir eine Freude machen?



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20 → Note: \_\_\_\_\_

A. Ergänze die fehlenden Präpositionen. \_\_\_\_\_ /5

1. Einige Schülerinnen und Schüler haben sich \_\_\_\_\_ einer Solidar-AG zusammengeschlossen.
2. Sie interessieren sich \_\_\_\_\_ soziale Probleme.
3. Sie diskutieren \_\_\_\_\_ die Armut in der Welt.
4. Sie unterhalten sich \_\_\_\_\_ den alten Menschen im Altersheim.
5. Sie kümmern sich \_\_\_\_\_ behinderte Kinder.

B. Antworte frei. \_\_\_\_\_ /5

1. Wofür interessierst du dich?  
- \_\_\_\_\_
2. Mit wem diskutierst du gern?  
- \_\_\_\_\_
3. Womit kann ich dir eine Freude machen?  
- \_\_\_\_\_
4. An wen denkst du oft?  
- \_\_\_\_\_
5. Wofür möchtest du dich engagieren?  
- \_\_\_\_\_

C. Stell Fragen. \_\_\_\_\_ /5

1. \_\_\_\_\_  
Ich erinnere mich sehr gut an meinen fünften Geburtstag.
2. \_\_\_\_\_  
Am meisten Vertrauen habe ich zu meiner Freundin.
3. \_\_\_\_\_  
Es handelt sich um eine alte Geschichte.
4. \_\_\_\_\_  
Wir haben über unseren Patenjungen in Kenia gesprochen.
5. \_\_\_\_\_  
Ich freue mich so auf die Ferien.

D. Was ist das? Schreib die Wörter mit ihrem Artikel. \_\_\_\_\_ /5

1. Ältere Menschen leben oft hier: \_\_\_\_\_
2. Das ganze Wort für AG ist: \_\_\_\_\_
3. Sie macht Politik: \_\_\_\_\_
4. Du kümmerst dich um einen Hund im Tierheim.  
Du hast \_\_\_\_\_ für ihn übernommen.
5. Das bekommst du von deinen Eltern für kleine Einkäufe: \_\_\_\_\_

# Wie entsteht eine Schülerzeitung?

**Situation:** Untersuchung und Statistik zum Umgang mit Medien; in Tinas Schule wird eine Schülerzeitung gemacht.

**Sprechintentionen:**

- über Statistiken sprechen
- beschreiben, wie etwas gemacht wird
- über den Umgang mit Medien sprechen

**Strukturen:** Passiv Präsens, Perfekt und Präteritum

1 Lesen Sie zusammen mit den S die fünf Zitate aus Zeitungen, klären Sie den neuen Wortschatz und laden Sie die S zu einer Diskussion ein (Fragen Sie die S, ob diese Aussagen stimmen oder nicht, welche Aussagen auch auf sie zutreffen und welche nicht.). Erklären Sie den Begriff „Jugendsprache“: Jugendliche sprechen anders als Erwachsene. Die Jugendsprache ist fast eine Art „Geheimsprache“, sie dient der Abgrenzung von der Erwachsenenwelt und der Bestätigung der eigenen Identität. Fragen Sie die S, ob sie entsprechende Ausdrücke der Jugendsprache in ihrer Sprache kennen.

2 Fragen Sie die S, welche Medien sie kennen bzw. selbst benutzen (wie oft, wie lange), und sammeln Sie die Aussagen der S an der Tafel. Betrachten Sie anschließend mit den S die Statistik des Brecht-Gymnasiums in Augsburg und fragen Sie die S, was ihnen auffällt, was für sie überraschend ist. Lenken Sie dann die Aufmerksamkeit der S auf die Redemittel, die ihnen das Sprechen über eine Statistik erleichtern. Klären Sie neuen Wortschatz und notieren Sie auf Zuruf der S einige Beispielsätze an der Tafel. Anschließend diskutieren die S in KG über die Statistik und verwenden dazu die angegebenen Redemittel. Jede Gruppe notiert fünf Sätze. Vergleich im Plenum.

3 und 4 Fragen Sie die S als Einstieg in die Thematik, wie sich ihrer Meinung nach der Umgang mit Medien in den letzten Jahren und Jahrzehnten verändert hat. Fragen Sie sie nach

den Äußerungen von Eltern und Großeltern zu diesem Thema. Lesen Sie anschließend mit den S die Fragen 1-6 von Ü4. Die Aufgabenstellung lautet: Die S sollen den Text lesen und die Informationen festhalten, mit denen sie die ersten sechs Fragen beantworten können (eventuell auch in der Muttersprache). Danach vergleichen die S ihre Ergebnisse zuerst in PA – hier können sie auch Frage 7 besprechen – und dann im Plenum (auch Diskussion der Frage 7). Klären Sie gegebenenfalls die Bedeutung einiger Wörter, nach denen die S fragen oder die für die Beantwortung der Fragen wichtig sind, oder heben Sie einige Wörter hervor, die die S sich notieren und merken sollen, aber bearbeiten Sie den Text nicht im Detail. Lenken Sie nun die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten und erklären Sie Bedeutung, Bildung und Gebrauch des Passivs Präsens und Präteritum. Im Mittelpunkt steht der Vorgang, d.h. das, was geschieht, nicht, wer es macht.

5 Anwendungsübung Passiv: Empfohlen wird ein schrittweises Vorgehen: Schreiben Sie folgende Fragen an die Tafel, lassen Sie die S darauf antworten und notieren Sie auch die Antworten an der Tafel: *Wird heute viel ferngesehen? Wurde früher viel ferngesehen?/Wird heute viel geschattet? Wurde früher viel geschattet?/Wird heute viel telefoniert? Wurde früher viel telefoniert? usw.* Erst in einem zweiten Schritt lesen zwei S den Beispieldialog vor, der als Modell für die weiteren Dialoge in PA dient.

Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.  
Vergleich im Plenum.

6 und 7 Fragen Sie die S, ob Sie wissen, was eine Schülerzeitung ist, ob sie vielleicht sogar schon selbst eine gemacht haben. Diskutieren Sie im Plenum, was man alles machen und planen muss, wenn man eine Schülerzeitung herausbringen will. Lesen Sie nun mit den S den Aushang am „Schwarzen Brett“ und diskutieren Sie mit der Klasse, was in einer Schülerzeitung stehen könnte, was z.B. in ihrer Schülerzeitung stehen sollte.

8 Gehen Sie zuerst mit den S den Produktionsplan durch und klären Sie gegebenenfalls neuen Wortschatz. Besprechen Sie mit den S den Gebrauch der Passivformen im Produktionsplan: Hier steht die Produktion der Zeitschrift, d.h. wie die Zeitung entsteht und in welchen Schritten, im Vordergrund. Deshalb gibt es hier viele Passivformen. Im Einzelnen: Der Fokus liegt auf dem Vorgang (*Die Zeitungsnummer wird geplant.*), wer die Artikel schreibt ist noch gar nicht bekannt (*Die Artikel werden geschrieben.*), der Fokus liegt zwar auf dem Vorgang, aber diejenigen, die dafür verantwortlich sind (die es dann machen müssen), werden auch genannt (*Die Artikel werden vom Redaktionsteam redigiert.*), der Fokus liegt auf dem Vorgang, wer es schließlich macht, ist möglicherweise noch nicht festgelegt (*Die Seiten werden ... gestaltet. / Die Seiten werden kopiert ...*), der Fokus liegt auf dem Vorgang, irgendwelche Schüler werden es dann tun (*Die Zeitung wird ... vorgestellt und verteilt.*).

9 **Bausteine:** Anschließend lesen die S die Textbausteine und ergänzen die Lücken mit den entsprechenden Strukturen und Informationen aus dem Produktionsplan. Eventuell Verschriftlichung.

10 Anwendungsübung Passiv: PA: Die S fragen sich gegenseitig nach Informationen aus dem Produktionsplan und verwenden dabei das Passiv. Danach im Plenum (z.B. durch Befragen mit Hilfe eines Balles).

11 Die Fragestellung in der Überschrift zeigt schon, dass in dieser Übung der Fokus nicht auf

dem Vorgang (Wie entsteht die Zeitung?) liegt, sondern auf den Personen, die die erste Nummer der Zeitung gestaltet haben. Entsprechend werden nun in den Schreibimpulsen Namen genannt. Machen Sie diese Perspektive den S deutlich. Besprechen Sie dazu auch den Grammatikkasten, in dem das Aktiv (*Julia hat die Seiten gestaltet.*) dem Passiv (Die Seiten wurden am Computer gestaltet.) gegenübergestellt wird. Dabei geht es nicht um eine Transformation von der Aktivform in die Passivform, sondern um eine unterschiedliche Sichtweise. Aktiv: Die Person, die etwas macht, steht im Vordergrund (ist wichtig), wird genannt. Passiv: Der Vorgang steht im Vordergrund des Interesses, die Person ist nicht so wichtig. Deshalb wird Julia im Passivsatz hier nicht genannt. Es geht also darum, dass die S jetzt einen Text im Aktiv schreiben, bei dem die Macher der Zeitschrift nicht (mehr) anonym bleiben. Die S schreiben alleine oder in PA den Text für die Schülerzeitung und verwenden dabei das Perfekt. Ein kleinschrittiges Vorgehen wird empfohlen: Lesen Sie zusammen mit den S die Informationen (Schreibimpulse) und besprechen Sie den Grammatikkasten und die Aufgabe (siehe oben). Anschließend verfassen die S den Text. Gehen Sie dabei durch die Klasse und helfen Sie den S bei Schwierigkeiten. Vergleich im Plenum.

12 Erklären Sie den S die Situation, lesen Sie zusammen die Fragen und die Antwortmöglichkeiten. Klären Sie mit den S besonders die Unterschiede bei den Antworten in 3.

Präsentieren Sie anschließend den Hörtext zweimal. Beim ersten Mal sollen die S nur zuhören und auf die Hintergrundgeräusche achten. Stellen Sie den S dann ein paar Fragen zum Gesamtkontext, z.B.: *Wo und wann findet dieses Gespräch statt? (in der Schule, vielleicht in der Pause?, siehe Hintergrundgeräusche); Wie viele Gesprächspartner? (drei: zwei Jungen, ein Mädchen); Was erfahren die S über die Gesprächspartner? (zwei kennen die Zeitschrift, ein Junge kennt sie noch gar nicht, er war krank, als die Zeitschrift auf dem Schulfest verteilt wurde).* Beim zweiten Hördurchgang sollen die S dann versuchen, die Aufgaben in Ü12 zu beantworten. Danach Vergleich im Plenum. Fragen Sie die S, was sie sonst noch verstanden

haben (z.B. ein Junge will mal Journalist werden, der andere macht lieber Sport).

13 Diskussion zum Thema *Schülerzeitung* mit Leitfragen (falls Sie das nicht schon bei Ü6 gemacht haben).

14 Betrachten Sie zuerst mit den S die Bilder und die Angaben und danach den Dialog und den Grammatikkasten. Erklären Sie Ihren S die Bildung von Passiv Perfekt und Passiv Präteritum (siehe auch Grammatikseite 140 [TB, S. 70]). Beim Thema Erfindungen ist auch der Name des Erfinders wichtig. Zeigen Sie den S, wie beim Passiv „der Täter“/„der Handelnde“ genannt werden kann: *von* + Name / *von* + Dativ. Anschließend lesen zwei S den Beispieldialog vor, der als Modell für die weiteren Dialoge in PA dient. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ. Vergleich im Plenum (z. B. gegenseitiges mündliches Befragen mit Hilfe eines Balles).

**Zusatzübung:**

Weitere historische Daten und Erfindungen: Gleiche Vorgehensweise wie bei Ü14. Die S verwenden nun auch folgende Verben:

*erfinden, entdecken, komponieren, schreiben.*

1609	Galileo Galilei	das Fernrohr
1928	Alexander Fleming	das Penicillin
1816	Giacomo Rossini	die Oper „Der Barbier von Sevilla“
1837	Jaques Daguerre	die Fotografie
1867	Alfred Nobel	das Dynamit
1752	Benjamin Franklin	der Blitzableiter
1719	Daniel Defoe	Robinson Crusoe (Roman)
1896	H. Bequerel	die natürliche Radioaktivität

(siehe auch Arbeitsbuch Seite 20 Ü6)

15 Hörverstehen: Lesen Sie zuerst gemeinsam mit den S die sechs Aussagen und lassen Sie sie Vermutungen darüber anstellen, welche von den drei Personen wohl was gesagt hat. Präsentieren Sie anschließend die drei Hörtexte bei geschlossenen Büchern zunächst einzeln. Stellen Sie nach jedem Text die einfache Verständnisfrage: *Wäre die Abschaffung des*

*Fernsehens für die Person schlimm oder nicht so schlimm?* Dann hören die S die Texte noch einmal bei geöffneten Büchern, so dass sie zuhören und die Aussagen den Personen zuordnen können. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

16 Diskussion zum Thema „Sollte das Fernsehen abgeschafft werden?“ Empfohlen wird ein kleinschrittiges Vorgehen: Zuerst sammeln die S in KG Vorteile und Nachteile des Fernsehens. Anschließend präsentieren alle KG ihre Argumente, die Sie an der Tafel oder auf Overhead sammeln können. Nun kann die Diskussion in KG oder im Plenum beginnen.

Variante: Diskussion in Form eines Rollenspiels: Die S erhalten Rollenkarten und müssen Argumente für ihre Position finden und diese in der Diskussion verteidigen (mögliche Rollen: Lehrer/in, Schüler/in, Vater, Mutter, Psychologe/ Psychologin, Rentner/in, Student/in, Arzt/Ärztin, Journalist/in, Fernsehregisseur/in, Schauspieler/in, ...).

**Wortschatzwiederholung:** Ü17, Ü18

17 Die S erstellen in PA eine Tabelle wie auf Seite 39 zu den verschriftlichten Umfrageergebnissen.

18 Die S schreiben die ergänzten Sätze ins Heft. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

**Aussprache:** Die S hören zu und sprechen nach. Der Fokus liegt auf der Aussprache von Wörtern aus anderen Sprachen.

Hinweis: Das Wort *Handy* (Plural *Handys*) stammt nicht aus dem Englischen, obwohl es so aussieht (in Englisch heißt es *mobile phone* oder abgekürzt *mobile*). Das Wort tauchte etwa 1993 im deutschen Sprachraum auf. Wie es entstanden ist, ist nicht ganz klar. Ein findiger Kopf soll es von dem englischen Adjektiv *handy* (= griffbereit, praktisch) abgeleitet haben. (Weitere unterhaltsame Informationen dazu unter [www.fragenohneantwort.de](http://www.fragenohneantwort.de))

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise. Oder: Die S sind nun mit Modul 2 fertig. Sie könnten, wie schon am Ende der bisherigen Module, gemeinsam mit den S noch einmal alle drei *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren

in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können, und notieren sich, z. B. mit einem Smiley (☺ ☹ ☹), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können ☺, gut können ☹ oder noch nicht so gut können ☹ und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können.

Ich kann ...	☺	☹	☹
... beschreiben, was ich für die Umwelt tue.			
... über soziales Engagement sprechen.			
... beschreiben, wie eine Schülerzeitung gemacht wird.			

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

### 4 Mögliche Antworten:

1. Michaela Kuhn ist Dozentin für Soziologie an der Universität München. Sie ist Medienexpertin.
2. Die Umfrageergebnisse zeigen, dass Jugendliche viel Zeit mit dem Handy und im Internet verbringen. Soziale Kontakte spielen dabei eine wichtige Rolle.
3. In ihrer Freizeit sehen Jugendliche aber auch viel fern und hören gerne und regelmäßig Radio.
4. Mädchen sehen sich im Fernsehen am liebsten Castingshows und Soaps an und lesen mehr Bücher als Jungen. Jungen lesen vor allem Zeitschriften und Tageszeitungen und finden Sitcoms und Zeichentrickserien interessanter.
5. Früher wurde zwar mehr gelesen als früher, aber auch heute lesen Jugendliche noch regelmäßig und gerne.
6. Die meisten Jugendlichen sind der Meinung, dass Tageszeitungen glaubwürdiger sind als andere Medien.

### 11 Mögliche Lösung:

... Mona, Max, Julia, Siri und ich – wir sind das Redaktionsteam: Wir haben die Zeitung geplant und in mehreren

Redaktionssitzungen besprochen. Schüler der Klassen 7 und 8 haben die Artikel für diese Zeitungsnummer geschrieben. Das Redaktionsteam hat die Artikel gemeinsam redigiert. Ich habe die Fotos gemacht, und Julia hat die Seiten am Computer gestaltet und ausgedruckt. Monas Vater hat einen Copyshop. Dort hat Mona die Seiten kopiert. Max kann gut reden. Deshalb hat er dann die Zeitung auf dem Schulfest vorgestellt.

### 12 43 [TB, ▶ 15]

- Mensch, habt ihr auch schon die erste Nummer vom Tintenfisch gesehen? Einfach klasse!
- Tintenfisch, Tintenfisch, was is'n das?
- Na, die neue Schülerzeitung, hast du die noch nicht gesehen?
- Nee ... was is'n damit?
- Die is doch gestern auf der Schulfete verteilt worden, warst du nich da?
- Nee, ich war doch krank gestern.
- Ich glaub, es gibt noch welche.
- Und du, wie findst'n du die erste Nummer?
- Ich find's super, dass es den Tintenfisch jetzt gibt. Da kann man denen endlich mal so richtig die Meinung sagen.
- Wem willst'n du die Meinung sagen?

- Na, dem Direx und dem Schulz, dem Englischlehrer, der nervt mich voll!
- Und wie findst'n was der Ralf über unsere Schule geschrieben hat? Sein Artikel ist der beste!
- Was der Ralf da schreibt, das stimmt einfach! Da muss mal was passieren, alles is trist und langweilig hier, grau in grau und schon ziemlich heruntergekommen, da muss mal 'n bisschen Farbe her. Wir könnten ja einen Schulverschönerungsverein gründen!
- Einen was?
- Einen Schulverschönerungsverein! ... Ich glaub, ich hab Lust, bei der nächsten Nummer mitzumachen. In Deutsch hab ich ja 'ne Eins! Und vielleicht will ich ja mal Journalist werden ...
- Nee, das is nix für mich ... ich schreib nich so gern, aber die suchen noch welche, die mitmachen.
- Für mich is das auch nix, ich mach lieber Sport!

*Lösungen:*

- 1 a: Zwei Schülern gefällt die Zeitung sehr gut. Einer kennt sie noch nicht.  
 2 b: Sie heißt Tintenfisch.  
 3 a: Unsere Schule muss schöner werden. (Alles ist Grau in Grau. Sie wollen einen Schulverschönerungsverein gründen.)  
 4 b: Nur einer will im Redaktionsteam mitarbeiten. (Er hat in Deutsch eine Eins und will vielleicht mal Journalist werden.)

14 *Zwei Beispiele:*

das Fernsehen:

- Wann ist eigentlich das Fernsehen erfunden worden?
- Es wurde Anfang des 20. Jahrhunderts erfunden.
- Und von wem?
- Von mehreren Forschern.

das Internet:

- Wann ist eigentlich das Internet erfunden worden?
- Es wurde 1960 erfunden.
- Und von wem?
- Von der NASA.

15 44 [TB, ▶ 16]

**Daniel**

Ich wäre sehr traurig! Für mich wäre das eine Katastrophe. Ich bin nämlich ein so genannter „Vielseher“, 3-4 Stunden sitze ich täglich vor der Glotze. Und schon die Vorstellung, ohne Fernsehen meine Freizeit zu gestalten, macht mich machtlos. Ich wüsste nicht, wie ich meine Zeit umorganisieren sollte. Ist das schrecklich? Kann sein, aber es ist bei mir eben so.

**Klara**

Ein Leben ohne Fernsehen? Das wäre für mich kein Problem. Ich sehe sowieso nicht viel fern. Ich glaube, ich würde mich schnell daran gewöhnen. Als Alternative würde ich dann bestimmt öfter Radio hören. Und ich hätte bestimmt mehr Zeit für mich und für ... meinen Freund. Auch nicht schlecht, oder?

**Guido Beck**

Ich sehe zwar nicht viel fern, aber ohne Fernsehen wäre bei mir zu Hause die Hölle los! Was würden dann meine zwei Kinder machen? Oder besser gesagt: Wer würde auf sie aufpassen? Ehrlich gesagt: Das Fernsehen übernimmt oft für meine Frau und mich die Rolle eines ... Babysitters. Ja, ich weiß, das ist keine vernünftige Art, mit dem Fernsehen umzugehen. Aber wenn beide Elternteile berufstätig sind ...

*Lösungen:*

**Daniel:** 4, 6

**Klara:** 1, 3

**Guido Beck:** 2, 5

**17** Unsere Umfrageergebnisse zum Thema  
„Medienkonsum“

	Jungen	Mädchen
Sehen mehr als zwei Stunden / Tag fern	32%	45%
Nutzen regelmäßig das Internet	91%	87%
Schauen ab und zu in die Tageszeitung	32%	20%
Besitzen ein Handy	jeweils 100 % (72% besitzen jeweils ein Smartphone)	
Spielen regelmäßig Video-Games	55%	25%
Treffen sich regelmäßig mit Freunden und Freundinnen	62%	80%

- 18**
1. geplant
  2. festgelegt
  3. gefunden
  4. geschrieben
  5. redigiert
  6. gemacht
  7. gestaltet – ausgedruckt
  8. kopiert – verteilt

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

1. gucken  
2. nutzen  
3. lesen  
4. verschicken  
5. telefonieren  
6. hören
- 
2. Nein, früher wurde weniger ferngesehen.  
3. Nein, früher wurden mehr Briefe geschrieben.  
4. Nein, früher (vor einigen Jahren) wurde weniger / gar nicht im Internet gesurft.  
5. Nein, früher wurde weniger telefoniert.  
6. Nein, früher wurden weniger / gar keine Video-Games gespielt.
- 
3. 1. Heutzutage werden viele SMS geschrieben.  
2. Heutzutage werden viele Videofilme gekauft.  
3. Heutzutage wird viel mit dem Handy telefoniert.  
4. Heutzutage wird viel mit der Digitalkamera fotografiert.  
5. Heutzutage werden viele Fotos mit dem Computer verschickt.  
6. Heutzutage wird viel mit dem Computer gelernt.
- 
4. 1. Bilder und mündliche Kommunikation **werden** immer **wichtiger**.  
2. **Werden** die Jugendlichen wirklich immer **träger**?  
3. **Wird** das Fernsehen nicht immer **langweiliger**?  
4. **Werden** die Computerprogramme immer **besser**?  
5. Die Welt **wird** doch immer **komplizierter**!
- 
5. 1. Die Themen müssen **gefunden werden**.  
2. Die Artikel müssen **geschrieben** und **redigiert werden**.  
3. Die Seiten müssen am Computer **gestaltet / layoutiert werden**, dann müssen sie **ausgedruckt werden**.  
4. Die Zeitung muss **verteilt / verkauft werden**.
- 
6. die Konservendose, der Dosenöffner, der Kühlschrank, das Plastik, der Kaugummi, das Motorrad, der Zeppelin, der Kugelschreiber, der Filzstift, das Handy, der Walkman
- Drei Beispiele:*
- Wann ist eigentlich **der Zeppelin** erfunden worden?
  - Er ist 1900 erfunden worden.
  - Und von wem?
  - Von Graf Ferdinand von Zeppelin aus Deutschland.
  - Wann ist eigentlich **der Filzstift** erfunden worden?
  - Er ist 1963 erfunden worden.
  - Und von wem?
  - Von der Firma Pentel in Japan.
  - Wann ist eigentlich **das Handy** erfunden worden?
  - Es ist 1972 erfunden worden.
  - Und von wem?
  - Von der Deutschen Bundespost.



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /24 → Note: \_\_\_\_\_

**A. Ergänze mit passenden Verben.**

\_\_\_\_\_ /5

1. Die Statistik \_\_\_\_\_, dass 87% der Mädchen regelmäßig im Internet surfen.
2. Aus der Statistik \_\_\_\_\_ auch \_\_\_\_\_, dass Jungen \_\_\_\_\_ Computerspiele spielen \_\_\_\_\_ Mädchen
3. Nicht \_\_\_\_\_ ist, dass 72% der Jugendlichen ein Smartphone haben.
4. Es \_\_\_\_\_, dass Mädchen soziale Kontakte wichtiger sind.

**B. Schreib die Ergebnisse der Untersuchung im Aktiv.**

\_\_\_\_\_ /6

Die Untersuchung hat gezeigt, dass heutzutage generell weniger gelesen wird als früher. Es stimmt auch, dass weniger Briefe geschrieben werden und weniger telefoniert wird. Stattdessen werden Computerspiele gespielt, es wird viel gechattet und im Internet herumgesurft.

Die Untersuchung hat gezeigt, dass die Jugendlichen heutzutage \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**C. Ergänze.**

\_\_\_\_\_ /7

1.  Das Telefon \_\_\_\_\_ 1876 \_\_\_\_\_ .  
 Weißt du auch, von \_\_\_\_\_ ?  
 Ja, \_\_\_\_\_ Alexander G. Bell.
2.  Und wann ist das Internet \_\_\_\_\_ ?  
 1960, von \_\_\_\_\_ NASA.

**D. Ergänze frei.**

\_\_\_\_\_ /6

Wenn es kein Fernsehen geben würde, \_\_\_\_\_

Wenn ich mehr Zeit hätte, \_\_\_\_\_

Früher wurden \_\_\_\_\_

Heutzutage wird viel mehr \_\_\_\_\_

Weißt du, wann der Teddybär \_\_\_\_\_ ?

Ja, ich glaube \_\_\_\_\_ (1902)

## Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen

1 60 [TB, ▶ 25]

**Radiomoderatorin:** Hallo, ihr da draußen an den Radios! Hier ist Juliane von der „Schulstunde“! Ich freue mich, dass ihr bei unserer zwanzigsten Sendung wieder dabei seid. Unser Thema heute: Engagement – was soll’s? Im Studio haben wir heute Jan und Verena vom Heisenberg-Gymnasium in Freiburg. Jan, Verena, was meint ihr? Lohnt es sich überhaupt noch für Jugendliche, sich für etwas zu engagieren?

**Jan:** Jugendliche **müssen** sich engagieren, denn die Welt, in der sie morgen leben, wird heute gestaltet. Ich zum Beispiel engagiere mich gegen Rassismus.

**Verena:** Man redet manchmal von der Null-Bock-Generation. Aber das stimmt einfach nicht: Jugendliche wollen ihren Standpunkt einbringen. Jugendliche haben Ideale. Man muss nur mehr auf sie hören.

**Moderatorin:** Jan, glaubst du denn, dass Jugendliche überhaupt etwas bewirken können?

**Jan:** Ja, das glaub’ ich schon, sonst würd’ ich es nicht machen. Ich bin Mitglied im Anti-Rassismus-Komitee unserer Schule.

**Moderatorin:** Und was macht ihr so?

**Jan:** Natürlich reden wir über die Ursachen von Rassismus und was man dagegen machen kann. Aber wir wollen auch ganz praktisch etwas bewirken: Wir haben viele ausländische Mitschüler an unserer Schule. Wir haben eine Sprechstunde eingerichtet. Dort besprechen wir, wenn es irgendwelche Probleme gibt.

**Moderatorin:** Was für Probleme gibt es denn?

**Jan:** Ja, zum Beispiel Farina aus der fünften Klasse. Ihre Mutter ist Deutsche, ihr Vater ist aus Burkina Faso. Kinder aus einer anderen Klasse sind ihr nachgelaufen und haben gerufen:

„Farina, Farina, geh zurück nach Afrika!“ Darüber hat sie sich natürlich fürchterlich geärgert. Wir haben mit den Kindern gesprochen, Farina war auch dabei und hat ihnen gesagt, dass es ihr weh tut, wenn sie das sagen. Da haben sie sich ziemlich geschämt.

**Moderatorin:** Jan, ich find’ es wirklich prima, dass ihr nicht nur darüber redet, sondern auch ganz konkret was macht.

•••

**Moderatorin:** Und nun zu dir, Verena, du hast uns erzählt, dass du dich politisch engagierst.

**Verena:** Ja, ich hab’ mich schon immer für Politik interessiert. Das hab’ ich wohl von meinen Eltern. Meine Eltern sind beide in der Politik und zu Hause sprechen wir oft darüber.

**Moderatorin:** Du bist ja auch Schulsprecherin.

**Verena:** Ja, mit 14 war ich zum ersten Mal Klassensprecherin, dann Schulsprecherin. Die haben mich aber nicht gewählt, weil ich besonders beliebt war, sondern weil ich mich gern einsetze und gut reden kann.

**Moderatorin:** Und wie ist das sonst mit dem Engagement an eurer Schule?

**Verena:** Es gibt viele Jugendliche, die sich engagieren wollen, aber die Politik geht über unsere Köpfe hinweg. Ich hab’ in unserer Schule ein Schülerparlament gegründet, da besprechen wir viele Probleme. Wir bilden Parteien, die das Pro und Kontra diskutieren, und dann gibt es eine Abstimmung. Wir versuchen, ein bisschen Demokratie zu üben.

**Moderatorin:** Also, ich find’ das ganz toll, was ihr beide so macht. Vielen Dank, dass ihr gekommen seid. Und jetzt sind unsere Hörerinnen und Hörer dran, die euch Fragen stellen wollen.

Wir haben schon den ersten Hörer dran. Hallo, wer ist am Apparat? ...

**Lösungen:**

In der Sendung geht es um das Engagement von Jugendlichen.

**Jan:** *Das stimmt:* 2, 4, 6, 7

**Verena:** *Das stimmt:* 1, 3, 13, 14

**2** 61-65 [TB, ▶ 26-30]

**Text 1:**

- Rainer, was machst du denn so am Wochenende?
- Am Wochenende geh' ich oft in den Tierschutzverein und hol' mir einen herrenlosen Hund. Mit dem geh' ich dann spazieren.

**Text 2:**

- Ilona, was machst du eigentlich in den Ferien?
- Ich möchte so gern eine Katze haben, aber mein Vater ist allergisch gegen Katzen. In den Ferien füttere ich die Katzen in einer Katzenpension.

**Text 3:**

- Thomas, du hast gesagt, dass du zweimal in der Woche jobbst?
- Ja, unsere Nachbarn stammen aus Frankreich, sie sind noch nicht lange in Deutschland. Ich helfe den beiden

Kindern bei den Hausaufgaben. Ich bekomme fünf Euro für die Stunde.

**Text 4:**

- Helmut, was machst du in den Ferien?
- Ich? In den Ferien will ich mich vor allem entspannen. Ich lese spannende Krimis, sehe fern, gehe spazieren, besuche Freunde.

**Text 5:**

- Uwe, was machst du mit deinem Taschengeld?
- Kleidung und Sport, das sind die Dinge, für die ich mein Geld ausbebe. Wenn ich mehr Geld hätte, würde ich mir ein Mofa kaufen, dann müsste ich nicht mehr zu Fuß in die Schule gehen.

**Lösungen:**

**Text 1:** Aussage 2

**Text 2:** Aussage 1

**Text 3:** Aussage 1

**Text 4:** Aussage 2

**Text 5:** Aussage 1

**3** **Lesen**

A 2, B 3, D 4, E 1, G 5



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /25 → Note: \_\_\_\_\_

**A. Ergänze frei.**

\_\_\_\_\_ /5

Herr Weigel ist jetzt umwelt- und gesundheitsbewusst.

1. Statt \_\_\_\_\_ , fährt er mit dem Fahrrad.
2. Statt \_\_\_\_\_ , isst er viel Obst und Gemüse.
3. Statt \_\_\_\_\_ , bringt er die Batterien zur Sammelstelle.
4. Statt \_\_\_\_\_ , lässt er das alte Fahrrad reparieren.
5. Statt \_\_\_\_\_ , trinkt er nur noch Mineralwasser.

**B. Ein Brief mit Nebensätzen.**

\_\_\_\_\_ /10

Liebe Julia,

Ich habe gehört, \_\_\_\_\_ (Dir geht es nicht gut.)

Ich möchte wissen, \_\_\_\_\_ (Wann kommst du zurück?)

Ich frage mich, \_\_\_\_\_ (Liebst du mich noch?)

Sag mir, \_\_\_\_\_ (Was soll ich machen?)

Ich hoffe, \_\_\_\_\_ (Du denkst an mich.)

Dein Romeo

**C. Ergänze die Fragewörter und die Präpositionen.**

\_\_\_\_\_ /5

1. \_\_\_\_\_ interessieren sich die Schüler? – \_\_\_\_\_ soziale Probleme.
2. \_\_\_\_\_ habt ihr gesprochen? – \_\_\_\_\_ die neue Deutschlehrerin.
3. \_\_\_\_\_ hast du heute Nacht geträumt? – \_\_\_\_\_ unserer Sprachreise.
4. \_\_\_\_\_ fährst du nach München? – \_\_\_\_\_ meinen Eltern.
5. \_\_\_\_\_ freust du dich? – \_\_\_\_\_ die Ferien natürlich.

**D. Wie war das mit der Schülerzeitung? Ergänze.**

\_\_\_\_\_ /5

Die Artikel \_\_\_\_\_ von den Schülern selbst \_\_\_\_\_ (schreiben)

und vom Redaktionsteam \_\_\_\_\_ . (redigieren)

Die Seiten \_\_\_\_\_ dann im Computer \_\_\_\_\_ . (gestalten)

Die ganze Nummer \_\_\_\_\_ in einem Copyshop \_\_\_\_\_ . (kopieren)

Auf dem Schulfest \_\_\_\_\_ die Zeitung dann \_\_\_\_\_ . (verteilen)

## Lösungen zu den Tests von Modul 10

### Lektion 1:

- A. 1. ... statt Plastikflaschen zu kaufen.  
2. ... statt es wegzuwerfen.  
3. ... statt mit dem Auto zu fahren.  
4. ... statt es umsonst brennen zu lassen.  
5. ... statt sie wegzuwerfen.
- B. 1. Stattdessen dusche ich jetzt nur noch ganz kurz / drei Minuten.  
2. Stattdessen bringe ich sie jetzt zur Sammelstelle.  
3. Stattdessen ziehe ich jetzt einen warmen Pullover an.  
4. Stattdessen esse ich jetzt viel Obst und Gemüse.  
5. Stattdessen bin ich jetzt / verhalte ich mich jetzt umweltbewusst.
- C. strahlt ... aus, produziert, versorgen, verwandeln, nutzen, weht, stehen
- D. *Mögliche Lösung:* Ich kann **Batterien** sammeln, **Wasser** sparen, **Stofftaschen** benutzen, **Pfandflaschen** kaufen, **Müll** trennen, **den Fernseher / den Computer** ausschalten
- E. Ich möchte wissen, wie es dir geht?  
Ich möchte wissen, ob du mir bald schreibst.  
Ich möchte wissen, ob du an mich denkst.

### Lektion 2:

- A. 1. in, 2. für, 3. über, 4. mit, 5. um
- C. *Mögliche Lösungen:*  
1. Erinnerst du dich an deinen fünften Geburtstag?  
2. Zu wem hast du am meisten Vertrauen?  
3. Worum handelt es sich?  
4. Über wen habt ihr gesprochen?  
5. Worauf freust du dich so?
- D. 1. das Altersheim, 2. die Arbeitsgemeinschaft, 3. die Politikerin, 4. die Verantwortung, 5. das Taschengeld

### Lektion 3:

- A. 1. zeigt, 2. geht ... hervor – mehr – als, 3. überraschend, 4. fällt auf
- B. ... , dass die Jugendlichen heutzutage weniger lesen als früher. Es stimmt auch, dass sie weniger Briefe schreiben und weniger telefonieren. Stattdessen spielen sie Computerspiele, chatten und surfen im Internet herum.
- C. 1. Das Telefon **wurde** 1876 **erfunden**. – Weißt du auch, von **wem?** – Ja, **von** Alexander G. Bell.  
2. Und wann ist das Internet **erfunden worden?** – 1960, von **der** NASA.
- D. *Mögliche Lösungen:*  
1. ..., hätte ich mehr Zeit für andere Sachen.  
2. ..., würde ich mehr Sport treiben.  
3. ... viel mehr Briefe geschrieben.  
4. ... ferngesehen.  
5. ... erfunden wurde – ... das war im Jahr 1902

### Abschlussstest zu Modul 10:

- A. *Mögliche Lösungen:*  
1. Statt mit dem Auto zu fahren, ...  
2. Statt fette Speisen zu essen, ...  
3. Statt die Batterien wegzuwerfen, ...  
4. Statt ein neues Fahrrad zu kaufen, ...  
5. Statt Kaffee zu trinken, ...
- B. Ich habe gehört, **dass** es dir nicht gut **geht**. Ich möchte wissen, **wann** du **zurückkommst**. Ich frage mich, **ob** du mich noch **liebst**. Sag mir, **was** ich machen **soll**. Ich hoffe, **dass** du an mich **denkst**.
- C. 1. Wofür – Für, 2. Über wen – Über, 3. Wovon – Von, 4. Mit wem – Mit, 5. Worauf – Auf
- D. Die Artikel **sind** von den Schülern selbst **geschrieben** und vom Redaktionsteam **redigiert worden**. Die Seiten **sind** dann im Computer **gestaltet worden**. Die ganze Nummer **ist** in einem Copyshop **kopiert worden**. Auf dem Schulfest **ist** die Zeitung dann **verteilt worden**.